

Федеральное государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Воронежский государственный аграрный университет
имени К.Д. Глинки»

Профессионально-педагогический факультет

В.Д. Ситникова

Культурологический калейдоскоп

Сборник кроссвордов по культурологии
Выпуск 4

ВОРОНЕЖ
2011

УДК 374.3:008
ББК 71:74
С 412

Р е ц е н з е н т ы :

доктор культурологии Шипилов А.В.

кандидат филологических наук Новокрещёнова И.Л.

Научный редактор Спесивцева С.И.

С 412 Ситникова В.Д.

Культурологический калейдоскоп. Сборник кроссвордов по культурологии. Выпуск 4. – Воронеж: ФГОУ ВПО Воронежский ГАУ: 2011. – 20с.

УДК 374.3:008
ББК 71:74
С 412

Игра интересна не только маленьким детям, но и взрослым детям. Этот вывод сделан автором данного сборника на основании опыта работы по освоению теоретического материала в курсе изучения культурологии. Именно игровая форма занятий является наиболее эффективной, вызывает у студентов интерес, способствует закреплению содержания учебного материала, пробуждает творческое начало и элемент соревнования.

Сборник кроссвордов может быть интересен и полезен студентам, магистрантам, а также всем, кто хочет расширить свой кругозор.

© Ситникова В.Д., 2011

© Воронежский государственный аграрный университет
им. К. Д. Глинки, 2011

СОДЕРЖАНИЕ

Кроссворд № 1. Культура первобытного общества.....	4
Кроссворд № 2. Культура Древнего мира.....	6
Кроссворд № 3. Культура Древней Греции и Рима.....	8
Кроссворд № 4. Культура средних веков.....	9
Кроссворд № 5. Культура Европы XVII-XVIII вв.....	11
Кроссворд № 6. Культура Европы XX века.....	13
Кроссворд № 7. Культура России XVIII века.....	15
Кроссворд № 8. Культура советского периода.....	16
Кроссворд № 9. Современная мировая культура (Обобщающий).....	17
Список использованной и рекомендованной литературы.....	19

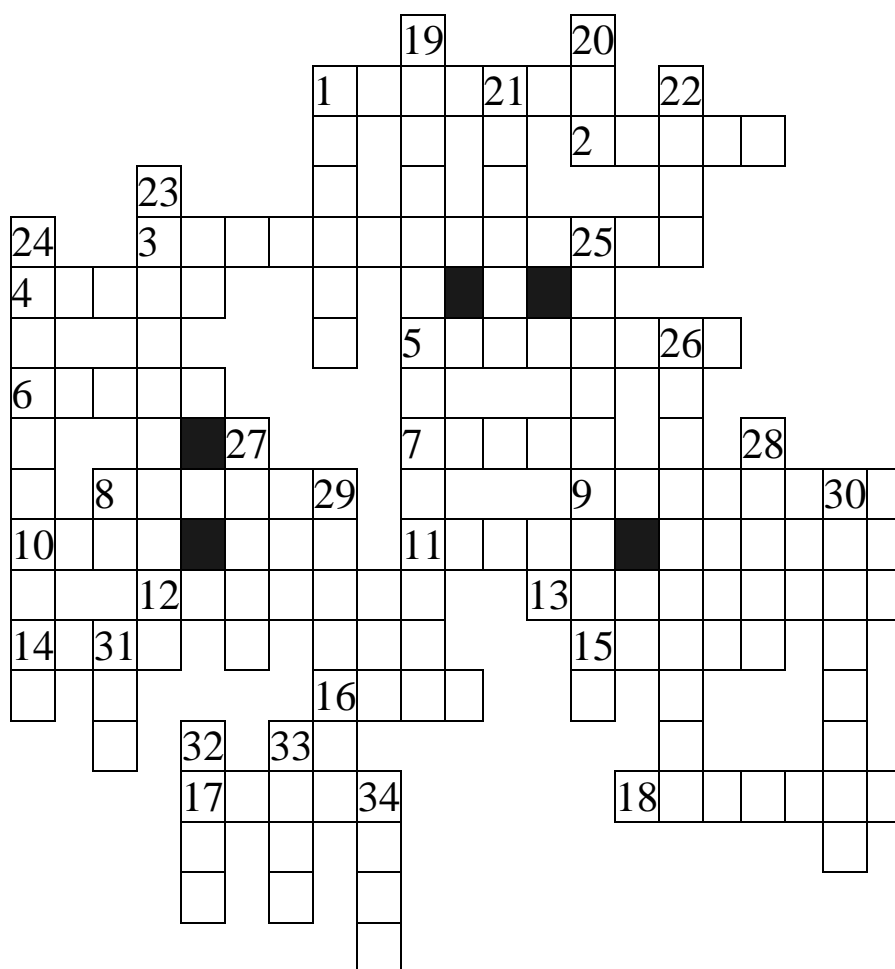
Уважаемый студент!

В процессе изучения такого предмета как культурология, несомненно, ты узнаешь много нового и интересного, сможешь пополнить свой интеллектуальный багаж. Этому также будут способствовать предлагаемые в данном сборнике кроссворды, которые в основном относятся к конкретным темам, но могут включать и вопросы, не относящиеся к данной теме, рассчитанные на уже имеющиеся у тебя знания, смекалку, сообразительность.

Надеемся, что работа по разгадыванию кроссвордов окажется интересной, полезной для тебя и будет способствовать расширению кругозора.

Желаем успеха!

Кроссворд № 1. Культура первобытного общества

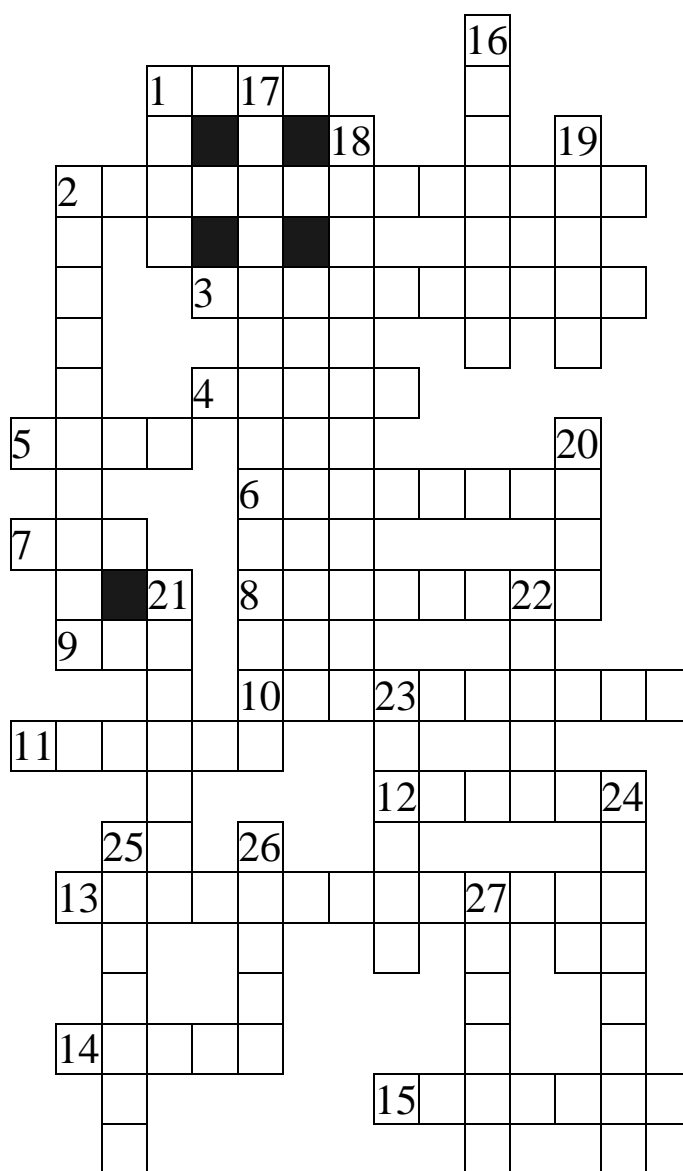


По горизонтали: 1 – место поселения или временной остановки первобытного человека; 2 – явление природы, наводившее страх на человека; 3 – наука о культуре, её развитии; 4 – состояние внезапного страха; 5 – одна из ранних форм религии первобытного общества – вера в общее происхождение и кровную близость рода или племени с каким-либо животным, растением; 6 – религиозное служение божеству и связанные с этим обряды; 7 – аркан для охоты; 8 – то же, что государство; 9 – ранний период каменного века; 10 – религиозный запрет, налагаемый на какое-либо действие, слово, предмет; 11 – каменный утес с острыми выступами; 12 – человек, учитывающий в своей деятельности условия реальной действительности; 13 – качество или состояние, свойственное толпе людей; 14 – суровое время года; 15 – то, к чему человек стремится; 16 – истукан, кумир, статуя, которой язычники поклонялись как божеству; 17 – объединение людей, связанных родовыми отношениями, общим языком и территорией;

18 – разновидность погребения; так же назывался строительный материал, используемый для сооружения гробниц.

По вертикали: 1 - обобщение, сведение в единое целое данных, добытых в ходе анализа; 19 – вид деятельности первобытного человека; 20 – тот, кто владеет тайнами волшебства; 21 – новый каменный век (примерно от 7 до 4 тыс. лет до н.э.); 22 – способность достигать поставленную перед собой цель; 23 – искусство создания объёмных художественных произведений путём резьбы, лепки или отливки; 24 – нерасчленённость, слитность знания, слияние разнородных элементов, например, различных культур, религиозных верований; 25 – способ лечения болезни, заключающийся в применении малых доз тех лекарств, которые в больших дозах вызывают у здорового человека признаки данной болезни; так же называют лечение травами; 26 – обработка земли для выращивания сельскохозяйственных растений; 27 – служитель культа, колдун-знахарь; 28 – хищная птица, летающая быстрым парящим полётом, в старину использовавшаяся при охоте на мелких животных и птиц; 29 – верования в душу и духов, в их влияние на жизнь людей, животных, на предметы и явления окружающего мира; 30 – чутьё, наитие, тонкое понимание, проникновение в суть без научного анализа; 31 – древнее народное сказание о легендарных героях, богах, о происхождении явлений природы; 32 – совокупность произведений народного творчества – героические сказания, песни; 32 – разговор, беседа; 34 – орудие общения людей, обмена мыслями и взаимного понимания в обществе.

Кроссворд № 2. Культура Древнего мира

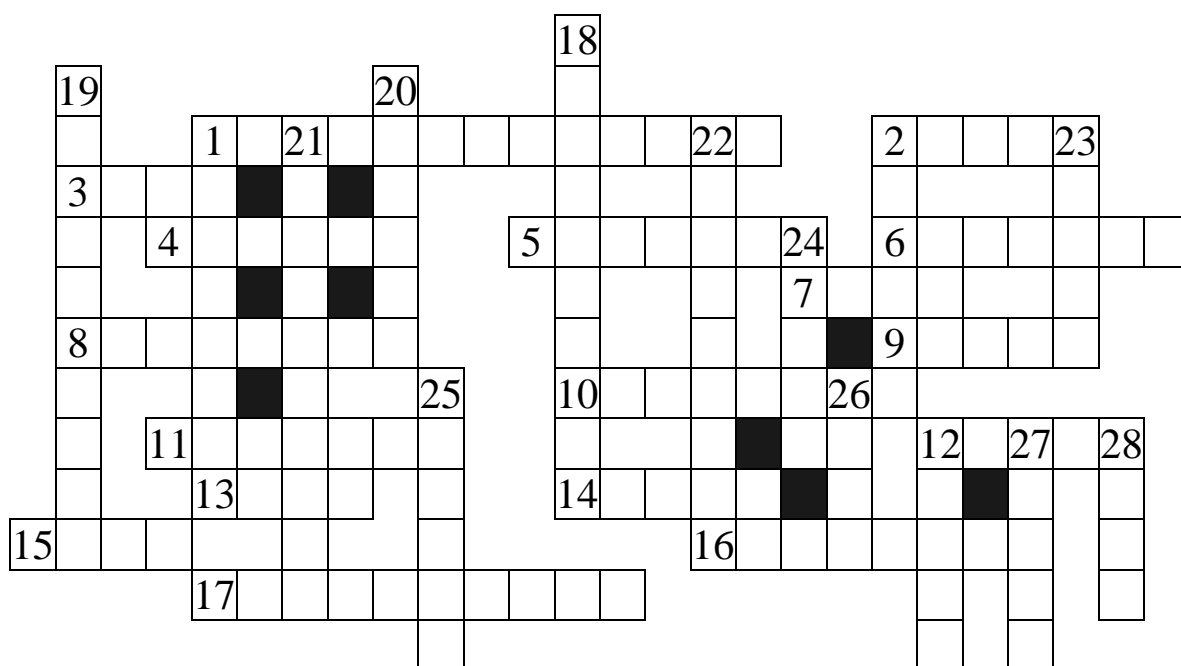


По горизонтали: 1 – здание для богослужения, церковь; 2 – наука, изучающая вопросы теории и истории мировой культуры; 3 – мужское имя, в переводе означающее «постоянство»; 4 – так назывался город-государство в Др. Греции; 5 – древнескандинавское поэтическое сказание; 6 – графическое или скульптурное украшение из сочетания геометрических, растительных или животных элементов; 7 – первая форма объяснения человеком окружающего мира, в переводе с греческого «предание», «сказание»; 8 – культ неодушевленных предметов у первобытных племен; 9 – земной шар, Земля, а также население земного шара; 10 – перенесение присущих какому-либо животному свойств на предметы, явления природы; 11 – древнее государство (VII-VI вв. до н.э.) высокой культуры, с центром в низовьях Амуда-

рьи, ныне – город в Средней Азии; 12 – бог Солнца, один из главных богов в мифологии западных славян; 13 – одно из направлений в современной живописи; 14 – отклонение от норм господствующей религии, противоречащее церковным догматам; 15 – свойственное первобытным народам представление о существовании духа, души у каждой вещи.

По вертикали: 1 – небольшая горка, возвышенность; 2 – общественный строй, основанный на частной собственности на средства производства; 16 – сооружение в виде высокого столба, служащее опорой в здании или воздвигаемое в качестве монумента; 17 – перенесение присущих человеку психических свойств на явления природы, животных, предметы; 18 – мировая религия; 19 – скульптор классического периода античной эпохи; 20 – мельчайшая частица химического элемента, первооснова мира, по мнению некоторых античных философов; 21 – коллективное бессознательное (подсказка – впишите слово «архетип»); 22 – сладость, род пастилы; 23 – первоначальное название Иисуса Христа как избавителя от грехов; 24 – человечность, любовь к людям; 25 – монархическое государство во главе с императором; 26 – разновидность техники ювелирных украшений в Древней Руси (на изделие напаивался узор, состоящий из множества шариков); 27 – разновидность материала, применявшегося в изготовлении различных поделок и украшений.

Кроссворд № 3. Культура Древней Греции и Рима

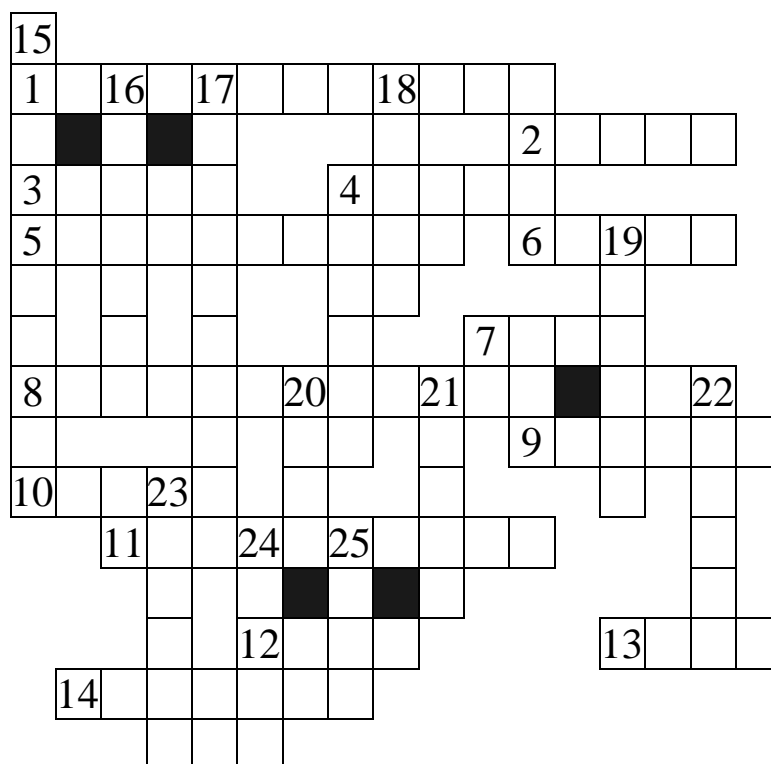


По горизонтали: 1 – модель Вселенной, центром которой является Солнце; 2 – народное собрание в Др. Греции, так же называется площадь, на которой происходят собрания; 3 – предел, в котором проявляется, осуществляется что-либо; единство качественных и количественных показателей, в рамках которых предмет остаётся неизменным; 4 – человек, умеющий красиво говорить; 5 – глубокая вертикальная скважина, сделанная людьми для воды; 6 – исключительно редкая вещь; 7 – статуя, которой поклоняются как божеству; 8 – сторонник политического строя, при котором власть принадлежит народу; 9 – учитель ораторского искусства; 10 – жилое помещение на чердаке с наклонным потолком; 11 – в переводе с греч. означает «таинственный» – религиозная практика, имеющая целью переживание в экстазе непосредственное «единение» с Богом; 12 – растительный мир; 13 – древнеримское божество, изображаемое с двумя лицами, обращенными в противоположные стороны; 14 – еда, кушанье; 15 – убежденность человека в существовании Бога; 16 – то же, что подлинник; 17 – известный скульптор Др. Греции.

По вертикали: 1 – согласованность, стройность в сочетании чего-либо; 2 – в римской мифологии – богиня утренней зари, приносящая дневной свет богам и людям; 12 – заключительная часть спортивных соревнований, выявляющая победителя; 18 – наука о звёздах; 19 – искусство возделывания земли; 20 – античный фило-

соф, мастер диалога; 21 – совокупность письменных произведений; 22 – искусство строительства зданий, архитектура; 23 – человек, создавший какое-либо произведение; 24 – знак в математике; 25 – широкая длинная одежда в виде плаща; 26 – моральная обязанность человека; 27 – крупная хищная птица, морской орёл; 28 – телега.

Кроссворд № 4. Культура средних веков

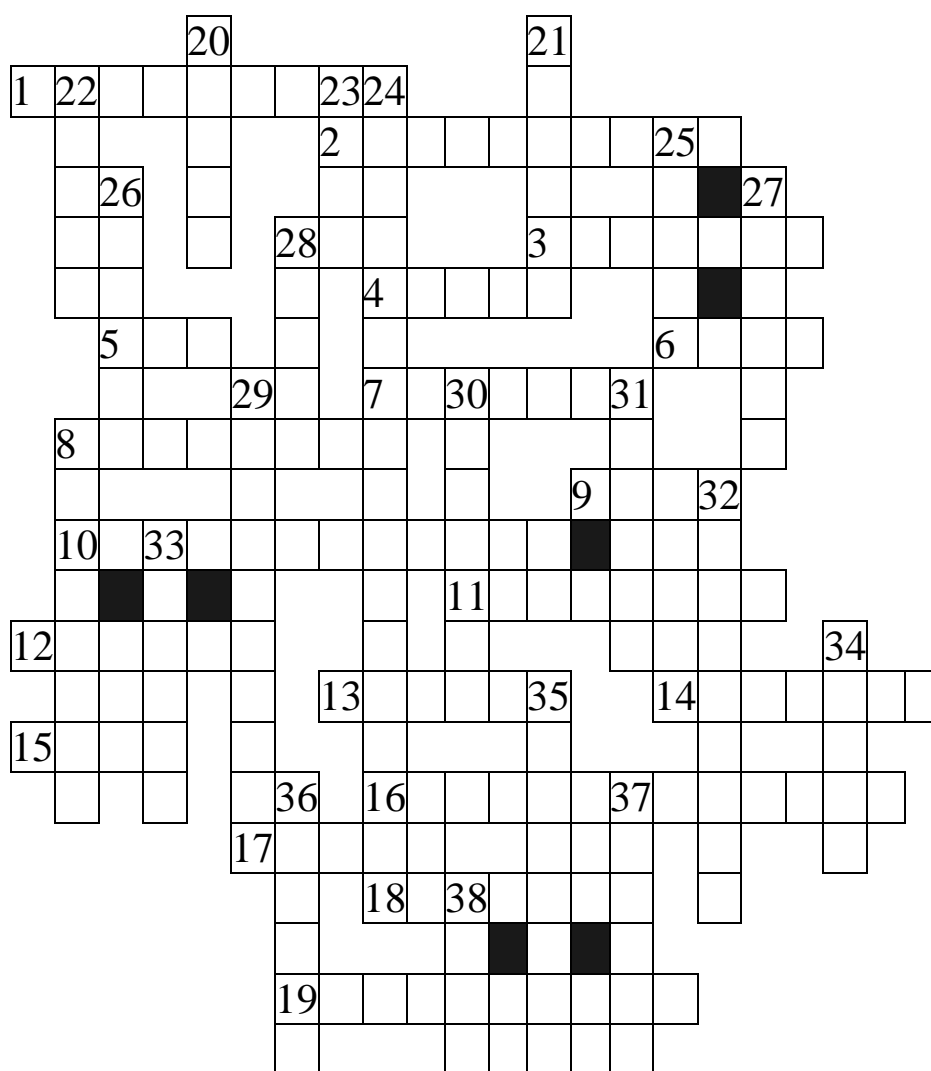


По горизонтали: 1 – религия, которая включает в себя такие направления, как православие, католицизм, протестантизм; 2 – в переводе с латинского «разум»; 3 – тот, кто возглавляет какое-либо общественное движение, политическую партию; 4 – недовольство, выражаемое негромкой речью, в неясной форме; 5 – философ-энциклопедист античности, не менее известный и авторитетный в эпоху средних веков; 6 – свод правил, положений, устанавливающий порядок деятельности; 7 – то же, что лоб; 8 – у католиков: грамота об отпущении грехов, выдаваемая за особую плату церковью; 9 – представитель привилегированного социального слоя в средние века, в обыденном словоупотреблении – безупречный, благородный, самоотверженный человек; 10 – в переводе с лат. означает «душа»; 11 – особый слой духовенства во многих религиях, члены которого налагают на себя специальные аскетические ограничения,

в частности, обет безбрачия; 12 – совокупность процессов, составляющих кругооборот в течение известного промежутка времени; 13 – здание для богослужения, церковь; 14 – помещение при церкви для хранения риз и церковной утвари.

По вертикали: 4 – выпуклое изображение на плоскости; 15 – средневековая философия, создавшая систему формальных логических аргументов для теоретического обоснования догматов церкви; 16 – человек как отдельная личность в среде других людей; 17 – средневековый философ, автор слов: «Верую, потому что абсурдно»; 18 – липкий, твердеющий на воздухе сок хвойных деревьев; 19 – триединое божество, а также церковный праздник в честь этого божества; 20 – старинная медная монета в две копейки, позднее полкопейки; 21 – середина, место сосредоточения, важный пункт чего-либо; 22 – трапеза в память умершего; 23 – философское направление, признающее основой мира одно начало, в противоположность дуализму; 24 – действие, предпринимаемое для достижения какой-либо цели; 25 – украшенная ель в праздник Нового года (или Рождества).

Кроссворд № 5. Культура Европы XVII-XVIII вв.

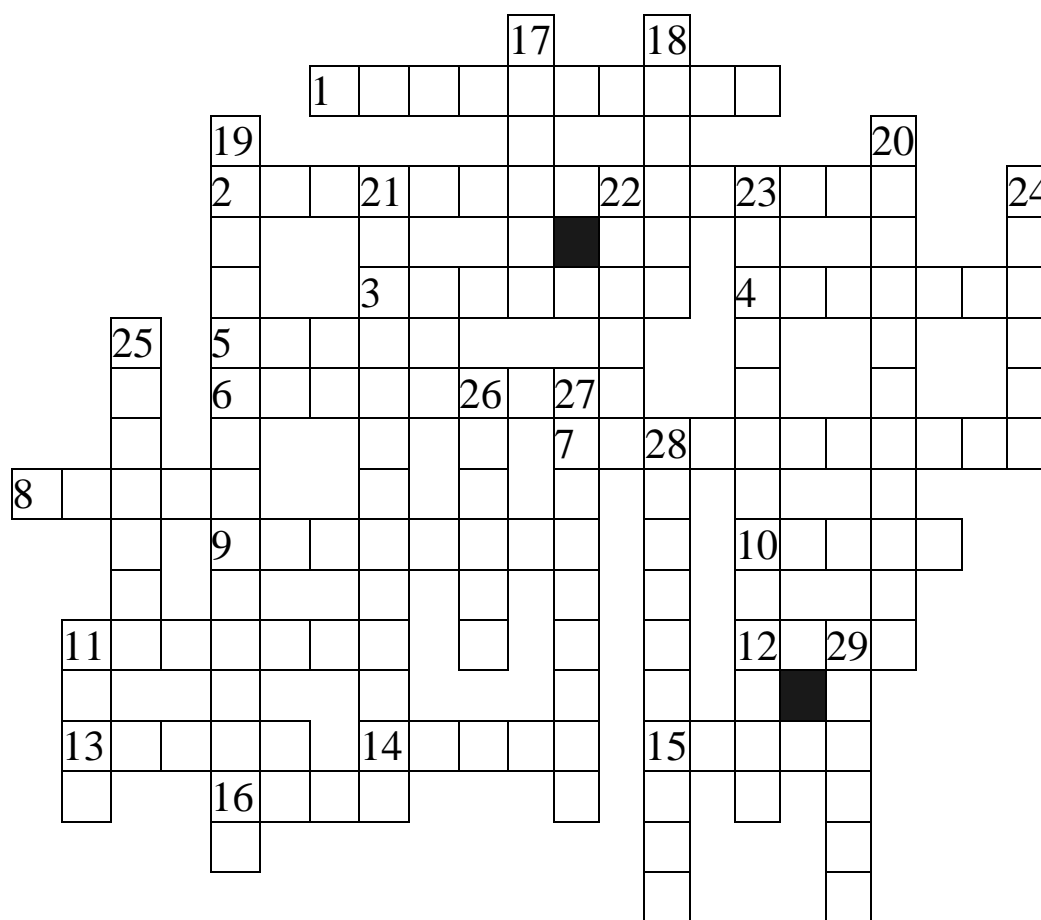


По горизонтали: 1 – оптический прибор с сильно увеличивающими стёклами для естественнонаучных исследований; 2 – навыки поведения, привитые школой, семьёй, средой и проявляющиеся в общественной жизни; 3 – траурное музыкальное произведение Моцарта; 4 – в древнегреческой мифологии – богиня радуги, вестница богов; 5 – земельная мера в Англии и Америке, равная 4047 кв. м; 6 – остаток от сжигания чего-либо, используется как удобрение для почвы; 7 – злободневная острая сатира, обычно политического характера; 8 – зернохранилище с механическим оборудованием для приёма, очистки, сушки зерна; 9 – французская писательница XIX в., один из лучших её романов – «Консуэло»; 10 – литература по общественно-политическим вопросам современности; 11 – обычай, установившийся порядок; процесс перехода знаний, достижений от одного поколения к другому; 12 – в

индийской мифологии – воплощение Вишну; 13 – австрийский композитор XVIIIв., клавесинист, органист, скрипач, капельмейстер, представитель Венской классической школы; 14 – вычурный и пышный архитектурный и скульптурный стиль; 15 – деревянный крестьянский дом; 16 – социальная прослойка, состоящая из людей умственного труда; 17 – система условных телеграфных знаков, имеющая в своём названии фамилию автора; 18 – ожерелье из бус, монет, драгоценных камней; 19 – наука о небесных телах.

По вертикали: 9 – философское направление, признающее чувственное восприятие единственным источником познания; 20 – лубяное или берестяное изделие для укладки и носки чего-либо; 21 – струнный щипковый музыкальный инструмент; 22 – мелкая, сверкающая частица, отлетающая от костра; 23 – строение для сушки снопов; 24 – условное обозначение группы явлений в живописи конца XIX в., возникшее как реакция на импрессионизм, его представители стремились создать более обобщённый и цельный образ мира; 25 – промысел, состоявший в перевозке грузов или людей на лошадях; 26 – античный мифический герой; 27 – немецкий астроном XVI-XVIIв., открыл законы движения планет, изобрёл телескоп; 28 – человек, отказавшийся от плотских удовольствий жизни; 29 – общественный строй, основанный на частной собственности и эксплуатации наёмных рабочих; 30 – религиозно-мистическое обращение к Богу, святым; 31 – сценическое амплуа актёра; 32 – мотор; 33 – матросская суконная куртка; 34 – ценная бумага, дающая её владельцу право собственности и участие в прибылях; 35 – астрономический оптический прибор для наблюдения небесных тел; 36 – пират, морской разбойник; 37 – тонкая, скрытая насмешка; 38 – химический элемент из группы благородных газов, используемый в рекламном освещении.

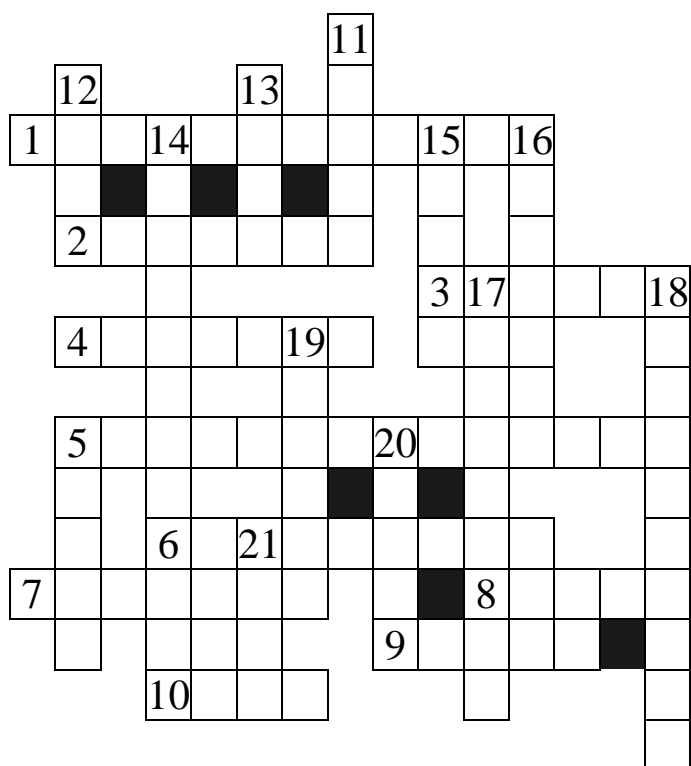
Кроссворд № 6. Культура Европы XX века



По горизонтали: 1 – искусство воображения; жанр литературы, описывающий вымышленные, сверхъестественные события; 2 – широкое внедрение компьютеров в сферу человеческой деятельности; 3 – густой суп, из мяса или рыбы с пряностями, включающий в себя многочисленные компоненты; 4 – специалист с высшим техническим образованием; 5 – французский писатель, философ и публицист, глава французского экзистенциализма; 6 – прибор для поддержания постоянства температуры; 7 – информация, передаваемая при помощи радио; 8 – известный французский актёр, “красавец-мужчина”; 9 – советский художник, известный монументально-декоративными произведениями (панно, мозаика, скульптура); 10 – спортивные соревнования на специально подготовленных автомобилях или мотоциклах на точность соблюдения заданного графика движения по определённому маршруту; 11 – ударный мембранный музыкальный инструмент; 12 – стандартизированное задание, по результату выполнения которого судят о знаниях испытуемых; 13 – российский живописец, археолог, путешественник, писатель, рассматривал историю и природу как процесс единой «космической эволюции», традиции буддизма и индуизма вводил в контекст современного европейского сознания; 14 – поручение на изготовление чего-либо; 15 – краткое сообщение о ряде объединённых общей темой явлений; 16 – финансовая операция, состоящая в получении денег в долг на определённых условиях.

По вертикали: 11 – австрийский композитор, представитель музыкального романтизма, экспрессионизма; 17 – отдельная часть в многоголосом музыкальном произведении, исполняемая одним инструментом, одним певцом; 18 – род литературы, в котором любое явление и событие в жизни людей воспроизводятся в форме субъективного переживания; 19 – иррационалистическая философия, философия существования; 20 – представитель вида спорта, в котором поднимают тяжести (штанга, гири) в различных весовых категориях; 21 – направление, противопоставившее себя модернизму и претендующее на его замену; 22 – летательный аппарат, изобретённый в XX веке; 23 – внешняя изысканность в поведении; 24 – длинная фраза, пространная реплика, произносимая обычно в приподнятом тоне; 25 – информация о потребительных свойствах товаров и видах услуг с целью создания спроса на них; 26 – название компании электротехнической и радиоэлектронной монополии ФРГ по производству энергосилового, электротехнического, медицинского и военного оборудования; 27 – высокое мастерство в искусстве, виртуозность; 28 – движимое имущество; 29 – мужская двубортная одежда с длинными полами.

Кроссворд № 7. Культура России XVIII века

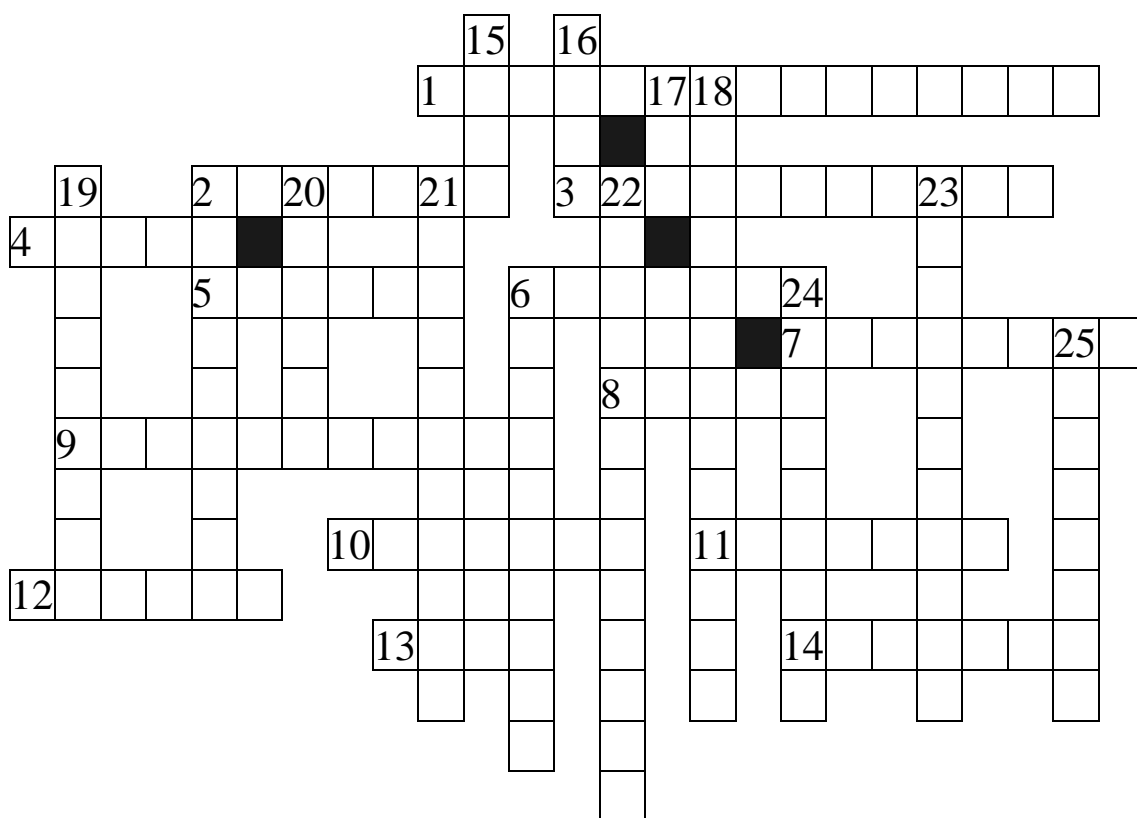


По горизонтали: 1 – процесс обновления чего-либо; 2 – южное фруктовое дерево, высушенные плоды которого называются

курагой; 3 – твёрдая горная порода из кварца, полевого шпата и слюды, служащая материалом для изготовления монументов, памятников; 4 – ответ, возражение, замечание на слова собеседника; 5 – печатание и издание книжной продукции; 6 – общее собрание какой-либо организации (в основном дипломатического характера); 7 – продажа имущества с публичных торгов; 8 – часть плуга; 9 – государственный сбор с населения и предприятий; 10 – натуральный налог, которым облагались в Московской Руси и царской России некоторые народности Поволжья, Сибири и Дальнего Востока.

По вертикали: 5 – тяжёлый топор для рубки дров; 11 – участок, расположенный среди пустыни, обеспеченный водой и характеризующийся богатой растительностью; 12 – сельскохозяйственное орудие для покоса травы; 13 – то же, что монах; 14 – процесс приобщения страны к европейским ценностям, следование её традициям, ориентация на её ценности; 15 – болезнь дёсен от недостатка витаминов; 16 – большой торговый съезд и привоз товаров для торгов; 17 – архитектор итальянского происхождения, представитель русского барокко (Зимний дворец, дворцы в Петергофе, Царском селе); 18 – название поэмы Тредиаковского В.С.; 19 – приспособление для ловли зверей; 20 – пастух, преимущественно пасущий овец; 21 – примитивное сельскохозяйственное орудие для вспашки земли.

Кроссворд № 8. Культура советского периода

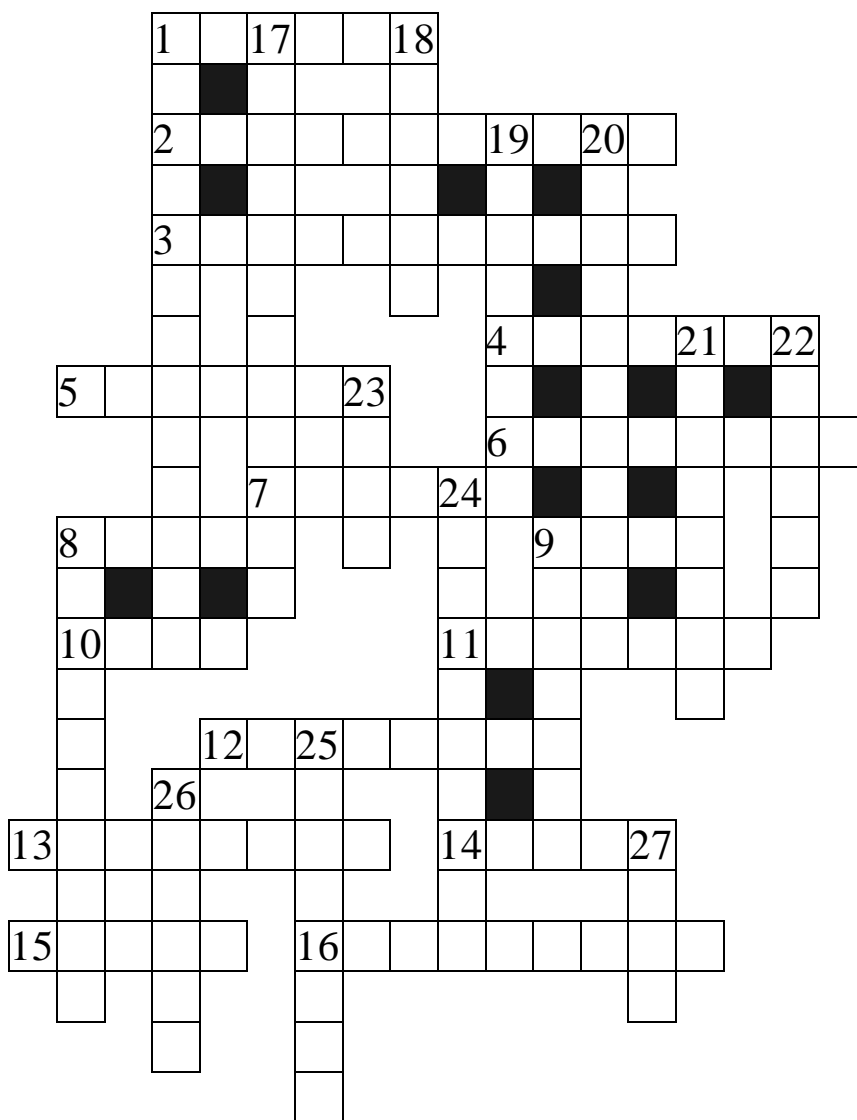


По горизонтали: 1 – процесс объединения мелких крестьянских хозяйств в колхозы; 2 – музыкально-драматическое искусство, связанное с исполнением небольших произведений на концертной сцене; 3 – учёный и изобретатель в области аэро- и радиодинамики, основоположник современной космонавтики; 4 – покровитель домашних животных и бог богатства в славяно-русской мифологии; 5 – длинная фраза, произносимая обычно в приподнятом тоне; 6 – музыкальный аппарат без рупора, воспроизводящий звуки, записанные на пластинки; 7 – второе в порядке старшинства звание солдата; 8 – основатель советского государства, продолживший развитие революционного учения К. Маркса и Ф. Энгельса; 9 – специалист, который что-либо создаёт, конструирует; 10 – руководитель партийной организации; 11 – воздушный флот; 12 – физиолог, создатель материалистического учения о высшей нервной деятельности; 13 – короткая юбка; 14 – киноактёр, народный артист СССР, сыгравший главную роль в фильме «Семнадцать мгновений весны».

По вертикали: 2 – поведение и образ жизни эстета; 6 – любовь к родной стране; 15 – совокупность вкусов, господствующих в одежде в определённое время; 16 – интеллектуальный турнир, в ходе которого требуются быстрые ответы на несколько идущих друг за другом вопросов; 17 – известная семья цирковых артистов-иллюзионистов; 18 – оборудование какой-либо местности телефонной сетью; 19 – первая в мире женщина-космонавт; 20 – спортивное соревнование состоящее из серии встреч, матчей; 21 – драматическое искусство, совокупность драматических произведений; 22 – со-

циальная прослойка, состоящая из людей умственного труда; 23 – советский изобретатель, создавший ранцевый парашют, использовавшийся в первой мировой войне; 24 – чувство сильной вражды; 25 – совокупность исторически сложившихся форм совместной деятельности людей.

Кроссворд № 9. Современная мировая культура (Обобщающий)



По горизонтали: 1 – мир, вселенная; 2 – научное описание и собирание старинных монет и медалей; 3 – сосредоточение материальной и духовной жизни в городах, процесс повышения роли городов в развитии общества; 4 – реальная причина каких-либо действий; 5 – деревянный духовой музыкальный инструмент; 6 – собрание, коллекция различных игр; 7 – период экза-

менов в вузе; 8 – человек, ценящий всё красивое; 9 – дискуссия, полемика; 10 – благородный газ, с его помощью оформляют рекламу в городах; 11 – остановка, привал; 12 – мексиканский живописец и общественный деятель, почётный член Академии художественных наук СССР, один из создателей мексиканской школы монументальной живописи; 13 – игра слов, шутка на основе комического обыгрывания звукового сходства различных слов; 14 – правило, образец; 15 – круглая, расширяющаяся кверху чашка без ручки; 16 – особенность, своеобразие.

По вертикали: 1 – этико-политическое учение в Китае; 8 – наука, изучающая бытовые и культурные особенности народов мира, проблемы происхождения, расселения и культурно-исторического взаимоотношения народов; 9 – то же, что меценат; 17 – своеобразие, самостоятельность в развитии, непохожесть; 18 – закрытая встреча глав государств; 19 – обычай, установившийся порядок, унаследованный от предшествующих поколений; 20 – лечение холодом; 21 – ораторское мастерство; 22 – то же, что тайна; 23 – стандартизированное задание, по результатам выполнения которого оценивают уровень знаний; 24 – житель другой страны; 25 – слойка с начинкой (название пришло из Франции); 26 – то же, что брокер – лицо, специализирующееся на посреднических биржевых операциях и получающее за это вознаграждение в форме определённого процента с суммы сделки; 27 – триумфальные ворота.

Список использованной и рекомендованной литературы

1. Аналитическая тетрадь по истории философии для самостоятельной работы (для студентов негуманитарных вузов очной формы обучения). – Воронеж, ВГАУ. – 2005.
2. Аналитическая тетрадь по систематической философии. Методическое пособие для самостоятельной работы студентов негуманитарных вузов очной формы обучения. / Под ред. Ситниковой В.Д. – Воронеж, ВГАУ, 2008.
3. Власов В. Г. Новый энциклопедический словарь изобразительного искусства: В 10 т. Т. VIII: Р-С. – СПб.: Азбука-классика, 2008.
4. Власов В. Г. Новый энциклопедический словарь изобразительного искусства: В 10 т. Т. VIII: Р-С. – СПб.: Азбука-классика, 2008.
5. Дягилев В.В. Занимательная философия. – М., 1996.
6. История мировой культуры / под ред. Г.В. Драча. – 3-е доп. изд.- Ростов н / Д: Феникс, 2004.
7. Конфуций. Уроки мудрости: Сочинения. – М.: Изд-во Эксмо; Харьков: Изд-во «Фолио», 2003. (Серия «Антология мысли»).
8. Кравченко В.В. Тесты по философии (с историко-философским введением). Учебное пособие для вузов. – М., 2003.
9. Кошелев П. (сост.). Мудрые мысли. Афоризмы, которые изменят вашу жизнь. – СПб.: Издательство «Веды», 2009.
10. Культурология: учеб. пособие для студентов вузов / под ред. А.Н. Марковой.- 4-е изд. – М.: Юнити, 2008.
11. Культурология: учеб. пособие к самостоятельному изучению дисциплины / Филоненко С.И., Павлова Г.В., Ситникова В.Д. и др. Воронеж: ВГАУ, 2006.
12. Новейший философский словарь. – Минск, 2003.
13. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М., 2005.
14. Освоение философских понятий в игровой форме. Сборник кроссвордов по философии / Ситникова В.Д. – Воронежск. гос. аграрный ун-т им. К.Д. Глинки. – Воронеж, 2005. – Рукопись деп. в ИНИОН РАН № 59654.
15. Популярная художественная энциклопедия: Архитектура. Живопись. Скульптура. Графика. Декоративное искусство / Гл. ред.В.М.Полевой; Ред.кол.: В.Ф.Маркузон, Д.В.Сарабьянов, В.Д.Синюков (зам. гл. ред.). –М.: «Советская энциклопедия». Книга I. А – М., 1986.
16. Популярная художественная энциклопедия: Архитектура. Живопись. Скульптура. Графика. Декоративное искусство / Гл. ред.В.М.Полевой; Ред.кол.: В.Ф.Маркузон, Д.В.Сарабьянов, В.Д.Синюков (зам. гл. ред.). –М.: «Советская энциклопедия». Книга II. М – Я., 1986.
17. Ситникова В.Д. Тесты и упражнения по истории философии. Учебное пособие для студентов вузов. Выпуск I-III. – Воронеж, Истоки, 2007.
18. Ситникова В.Д. Тестовые задания по систематической философии. Выпуск I-III. Методическое пособие для самостоятельной работы студентов всех форм обучения. – Воронеж, Истоки, 2008.
19. Ситникова В.Д. Учимся играючи. Сборник кроссвордов по истории философии. - Выпуски I - III. – Воронеж, ВГАУ. – 2004.
20. Ситникова В.Д. Учимся играючи. Сборник кроссвордов по истории философии. - Выпуски IV - VII. – Воронеж, ВГАУ. – 2005.
21. Ситникова В.Д. Игра как способ систематизации знаний / Ситникова В.Д. – Воронежск. гос. аграрный ун-т им. К.Д. Глинки, - Воронеж, 2010. – 33с. – Библиогр. 24 назв. – Рукопись деп. в ИНИОН РАН № 60930.
22. Ситникова В.Д. Освоение культурного наследия в игровой форме. – Воронежск. гос. аграрный ун-т им. К.Д. Глинки, - Воронеж, 2010. – 33с. – Библиогр. 24 назв. – Рукопись деп. в ИНИОН РАН № 60931.
23. Словарь иностранных слов. – М., 1987.
24. Словарь-минимум философских понятий. Справочно-методическое пособие / Под ред. Ситниковой В.Д. – Воронеж.: Истоки, 2006.
25. Столяренко Л.Д. Культурология: учеб. пособие для студентов вузов /Л.Д.Столяренко, В.С.Столяренко, С.И.Самыгин М.; Ростов н / Д: МарТ, 2004.
26. Философский словарь. – М., 1980.

Учебное издание

Ситникова Валентина Дмитриевна

Культурологический калейдоскоп
Сборник кроссвордов по культурологии
Выпуск 4

Редактор М.Н. Изюмцева

Подписано в печать .2011. Формат 60x84 ¹/₁₆.

Печать офсетная. Бумага офсетная.

Гарнитура Таймс. П. л.

Тираж экз. Заказ №

ФГОУ ВПО «Воронежский государственный аграрный
университет имени К.Д. Глинки»
Типография ФГОУ ВПО Воронежский ГАУ
394087 Воронеж, ул. Мичурина, 1