

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФГБОУ ВПО**

**«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА I»**

**Гуманитарно-правовой факультет**

**Кафедра педагогики и социально-политических наук**

# **ПСИХОЛОГИЯ**

**Методическое пособие  
для самостоятельной работы  
студентов очной и заочной форм обучения**

**Воронеж  
2012**

УДК [159.9+37.01]:371.334(072)  
ББК [88+74.00]я7  
А 527

Рецензент: кандидат философских наук, доцент кафедры истории Отечества и философии ФГБОУ ВПО ВГАУ В.Д. Ситникова

Методическое пособие подготовлено под общей редакцией доктора исторических наук, профессора, заведующего кафедрой педагогики и социально-политических наук ВГАУ В.Н. Плаксина; научный редактор – доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики и социально-политических наук ВГАУ Г.М. Щевелева.

**Алтухова Е.В.**  
**А527**

Психология: методическое пособие для самостоятельной работы студентов очной и заочной форм обучения / Е.В. Алтухова. – Воронеж: ФГБОУ ВПО ВГАУ, 2012. – 82 с.

Методическое пособие для самостоятельной работы составлено в соответствии с программой курса «Психология», изучаемого на в ФГБОУ ВПО «Воронежский государственный аграрный университет имени императора Петра I».

Пособие предназначено для организации работы на семинарских занятиях по курсу «Психология», а также для самостоятельной внеаудиторной работы студентов.

Методическое пособие для самостоятельной работы по изучению курса «Психология» для студентов ФГБОУ ВПО ВГАУ очной и заочной форм обучения рассмотрено и рекомендовано к изданию на заседании кафедры педагогики и социально-политических наук (протокол № 9 от 12.05.2012 г.) и на заседании методической комиссии гуманитарно-правового факультета (протокол № 9 от 23.05.2012 г.).

## Введение

Уважаемые студенты! Методическое пособие для самостоятельной работы «ПСИХОЛОГИЯ» предназначено для изучения и эффективной организации самостоятельной работы студентов дневного и заочного отделений Воронежского государственного аграрного университета имени императора Петра I.

Содержание методического пособия соответствует рабочей программе «Психология», содержит планы семинарских занятий, перечень основных понятий и определений, необходимых для усвоения, вопросы для самопроверки, темы для подготовки докладов, методические указания и рекомендуемые виды самостоятельной работы для студентов по изучению тем курса, тестовые и контрольные задания, а также примерный перечень вопросов к зачету. Применительно к каждой теме прилагается список рекомендуемой литературы.

Темы, выносимые для изучения на семинарские занятия, определяются преподавателем в соответствии с учебными планами и рабочей программой дисциплины конкретной специальности. Другие темы изучаются студентами самостоятельно с учётом рекомендаций, приводимых в данном пособии.

Перечень тем докладов и список литературы не являются исчерпывающими. Темы для подготовки докладов и, соответственно, необходимая литература могут определяться с учётом конкретной темы занятия, научных интересов и пожеланий студентов. Литература, используемая при подготовке к семинарским занятиям, изучении тем, вынесенных на самостоятельное изучение, и написание докладов, должна быть актуальной и учитывать специфику раскрываемого вопроса.

Методические рекомендации и виды самостоятельной работы студентов по изучению дисциплины также не являются исчерпывающими. Студенты могут прибегать к иным формам, методам и видам самостоятельной работы исходя из имеющихся возможностей (наличия литературы, доступа к информационным ресурсам и пр.).

По всем вопросам, возникающим в процессе изучения дисциплины, студент вправе обратиться к преподавателю, ведущему курс лекций или семинарских занятий. А также на кафедру педагогики и социально-политических наук к дежурному преподавателю (с графиком дежурства и консультаций преподавателей можно ознакомиться на кафедре педагогики и социально-политических наук (кабинет 177-а главного корпуса ВГАУ).

## **РАЗДЕЛ 1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

### **1.1 Содержание разделов учебной дисциплины «Психология»**

#### **Раздел I. Введение**

##### **ТЕМА 1. Введение в психологию.**

Предмет, задачи, методы психологической науки. Основные исторические этапы становления психологии, ее современные школы и направления.

#### **Раздел II. Основы психологии**

##### **ТЕМА 2. Психика и организм.**

Развитие психики в онтогенезе и филогенезе. Психика, поведение и деятельность. Основные функции психики. Соотношение сознания и бессознательного. Структура сознания. Различие психики животных и человека.

##### **ТЕМА 3. Развитие личности как психологическая проблема**

Понятия: человек, индивид, личность, индивидуальность, субъект деятельности. Развитие личности как психологическая проблема. Структура личности. Формирование личности в процессе социализации.

##### **ТЕМА 4. Психические познавательные процессы.**

Ощущение. Чувствительность и ее измерение. Восприятие и его характеристики. Представление, его характеристики. Воображение его особенности и значение. Внимание. Память и ее основные процессы. Мышление и интеллект.

##### **ТЕМА 5. Психические состояния и их регуляция.**

Эмоции, чувства, и эмоциональные свойства личности. Воля и ее психологическая характеристика. Волевая регуляция поведения и деятельности

##### **ТЕМА 6. Психические свойства личности.**

Мотивация и ее психологическая характеристика. Способности. Темперамент и его виды. Учет темперамента и характера при выполнении конкретных видов деятельности и в общении. Характер и его структура.

## 1.2. Темы семинарских занятий

### ЗАНЯТИЕ 1

**Тема: Место психологии в системе современных наук.**

#### План семинара

1. Предмет изучения психологии.
2. Основные этапы развития психологии как науки.
3. Отрасли психологической науки и их значение в жизни современного общества.
5. Теории и направления развития западной и отечественной психологии XX века.
6. Методы исследования в психологии.

#### **Основные понятия и определения, необходимые для усвоения**

Психология. Психические процессы. Психические состояния. Психические свойства. Этапы развития психологии. Отрасли психологии. Направления и теории в психологии XX века. Методы исследования.

#### **Вопросы для самопроверки**

1. Психология как наука, её цели и задачи.
2. Какие отношения существуют между психологией и философией?
3. Что изучает социология, и чем она может быть полезна психологии?
4. Назовите три начала человеческой души в истолковании Платона. Как мыслит Платон связь души с телом?
5. В чем состоит особенность понимания души Аристотелем (в сравнении с Платоном)?
6. Назовите (перечислите) наиболее значимые школы (направления) психологической науки в XX веке и имена их виднейших представителей.
7. Охарактеризуйте вклад в развитие психологии XX века отечественных ученых.
8. Методы исследования психологии и их особенности.

#### **Темы докладов**

1. Методологические проблемы психологии.
2. Основные принципы психологии, анализ их развития.
3. Основные этапы развития психологии как науки.
4. Ассоциационизм – первая психологическая школа.
5. Характеристика основных психологических школ.
6. Система психологической науки.

## Рекомендуемая литература

1. Абрамов, Г.С. Общая психология: Учебное пособие для студентов вузов. / Г.С. Абрамова. – М.: Академический проект; Альма-Матер, 2003.
2. Андреева, И.В. Психология и педагогика: Учебное пособие. / И. В. Андреева, О.Б. Бетина. – М.: Эксмо, 2008.
3. Бетина, О.Б. Педагогика и психология. / О.Б. Бетина. – СПб.: Вектор, 2006.
4. Большой психологический словарь. / Сост. и общ. ред. Б.Г. Мещеряков, В.П. Зинченко. – СПб.: Прайм – ЕВРОЗНАК, 2003.
5. Бордовская, Н.В. Психология и педагогика. / Н.В. Бордовская. – СПб.: Питер, 2006.
6. Введение в психологию. / Под общ. ред. А.В. Петровского. – М.: Академия, 1997.
7. Великие психологи. / Сост. С.И. Самыгин, Л.Д. Столяренко. - Ростов н/Д.: Феникс, 2000.
8. Гиппенрейтер, Ю.Б. Введение в общую психологию. Курс лекций. / Ю.Б. Гиппенрейтер. – М.: Че-Ро, 2006.
9. Ждан, А.Н. История психологии: от античности к современности / А.Н. Ждан. – М.: Педагогическое общество России, 2003.
10. Кравченко, А.И. Психология и педагогика. / А.И. Кравченко. – М.: Инфра-М., 2008.
11. Леонтьев, А.Н. Лекции по общей психологии. / А.Н. Леонтьев. – М.: Смысл, 2001.
12. Марцинковская, Т.Д. История психологии. / Т.Д. Марцинковская. – М.: Академия, 2001.
13. Нуркова, В.В., Березанская, Н.Б. Психология: учеб. / В.В. Нуркова, Н.Б. Березанская. – М.: Юрайт – Издат, 2004.
14. Общая психология. Тексты: В 3 т.т. / Отв. ред. В.В. Петухов. Ред. сост. Ю.Б. Дормашев, С.А. Капустин. М.: УМК Психология; Генезис, МПСИ, 2001 – 2006.
15. Психология и педагогика: учебное пособие для вузов. / составитель и ответственный редактор А.А. Радугин. – М.: Библионика, 2006.
16. Психология. Словарь. / Под общ. ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. – М., 1990.
17. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии. / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2008.
18. Соколова, Е.Е. Тринадцать диалогов о психологии. / Е.Е. Соколова. – М. 2005.
19. Узнадзе, Д.Н. Общая психология. / Пер. с груз. Е.Ш. Чомахидзе;

Под ред. И.В. Имедадзе. – М.: Смысл; СПб.: Питер, 2004.

20. Якунин, В.А. История психологии. / В.А. Якунин. – СПб.: Изд-во Михайлова, 2001.

## **ЗАНЯТИЕ 2**

**Тема: Человек: движущие силы, факторы и условия развития.**

### **План семинара**

1. Понятия: человек и личность в психологии.
2. Основные факторы и условия развития личности.
3. Современные теории личности в психологии.
4. Социализация личности как важная составляющая ее развития.

### **Основные понятия и определения, необходимые для усвоения**

Личность. Индивид. Человек. Индивидуальность. Факторы и условия развития личности. Теории личности в психологии. Структура личности. Социализация.

### **Вопросы для самопроверки**

1. Каково соотношение понятий «человек», «индивид», «личность»?
2. Раскройте понятие структуры личности.
3. Чем обуславливается и как осуществляются формирование и развитие личности?
4. Что такое социализация личности?

### **Темы докладов**

1. Личность и субъект как уровни личностного роста.
2. Теория личности З. Фрейда.
3. Движущие силы психического развития личности.
4. Социализация и индивидуализация как формы развития личности.
5. Что формирует личность: наследственность или среда?

### **Рекомендуемая литература**

1. Амонашвили, Ш.А. Личностно-гуманная основа педагогического процесса. / Ш.А. Амонашвили. – Минск: Университетское, 1990.
2. Андреева, И.В. Психология и педагогика: Учебное пособие. / И.В. Андреева, О.Б. Бетина. – М.: Эксмо, 2008.
3. Асмолов, А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. / А.Г. Асмолов. – М.: Академия, 2007.
4. Бетина, О.Б. Педагогика и психология. / О.Б. Бетина. – СПб.: Вектор, 2006.
5. Большой психологический словарь. / сост. и общ. ред. Б.Г. Ме-

- щеряков, В.П. Зинченко. – СПб.: Прайм – ЕВРОЗНАК, 2003.
6. Бордовская, Н.В. Психология и педагогика. / Н.В. Бордовская. - СПб.: Питер, 2006.
7. Гиппенрейнер, Ю.Б. Введение в общую психологию: курс лекций: учебное пособие для вузов. / Ю. Б. Гиппенрейнер. – М.: ЧеРо, 1997.
8. Григорович, Л.А., Марцинковская, Т.Д. Педагогика и психология: учеб. Пособие. / Л.А. Григорович, Т.Д. Марцинковская. – М.: Гардарики, 2009.
9. Донцова, М.В. Психология личности. Учебное методическое пособие. / М.В. Донцова. – Тула: ТГПУ, 2009.
10. Зейгарник, Б.В. Психология личности: норма и патология: избранные психологические труды. / Б.В. Зейгарник. Под ред. М.Р. Гинзбурга. – М.: Институт практической психологии; Воронеж: НПО МОДЭК, 2006.
11. Кравченко, А.И. Психология и педагогика. / А.И. Кравченко. – М.: Инфра-М., 2008.
12. Куликов Л.В. Психология личности в трудах отечественных психологов. Хрестоматия. / Л.В. Куликов. – СПб.: Питер, 2009.
13. Кэрролл, Л., Тоубер, Дж. Дети Индиго. / Л. Кэрролл Дж. Тоубер. – София: Парма, 2003.
14. Мадди, С. Теории личности. Сравнительный анализ. / С. Мадди. – СПб.: Речь, 2002.
15. Мерлин, В.С. Структура личности. Характер, способности, самосознание. / В.С. Мерлин. – Пермь, 1990.
16. Мудрик, А.В. Социализация вчера и сегодня. / А.В. Мудрик. – М.: МПСИ, 2006.
17. Мудрик, А.В. Социализация человека. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. / А.В. Мудрик. – М.: Академия, 2004.
18. Первин, Л., Джон О. Психология личности: Теория и исследования. / Л. Первин, О. Джон. Пер. с англ. М.С. Жамкочьян, под ред. В.С. Магуна. – М.: Аспект-Пресс, 2000.
19. Психология и педагогика: учебное пособие для вузов. / составитель и ответственный редактор А.А. Радугин. – М.: Библионика, 2006.
20. Психология. Словарь. / Под общ. ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. – М., 1990.
21. Реан, А.А. Психология личности. Социализация, поведение, общение. / А.А. Реан. – М.: АСТ; СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2007.
22. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии. / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2008.



## **ЗАНЯТИЕ 3**

### **Тема: Психика и организм**

#### **План семинара**

1. Психика как свойство высокоорганизованной живой материи.
2. Теории возникновения психики.
3. Развитие психики и поведения животных.
4. Развитие психики человека.
5. Сознание. Состояния сознания.
6. Соотношение сознания и бессознательного в человеке.
7. Физиологические основы психики человека.
8. Деятельность. Виды деятельности.

#### **Основные понятия и определения, необходимые для усвоения**

Психика. Филогенез. Онтогенез. Теории возникновения психики. Сознание. Состояния сознания. Бессознательное. Нервная система. Высшая нервная деятельность. Деятельность.

#### **Вопросы для самопроверки**

1. Что такое психика?
2. Перечислите основные теории возникновения психики.
3. Что такое «раздражимость», «чувствительность», «ощущение»?
4. Объясните суть понятия «сознание».
5. Назовите основные стадии развития психики и поведения животных.
6. Охарактеризуйте основные этапы развития психики человека.
7. В чем выражается функциональная асимметрия головного мозга?
8. Что такое деятельность?

#### **Темы докладов**

1. Сравнительный анализ психики человека и животных.
2. Сравнительный анализ развития психики в фило- и онтогенезе.
3. Деятельность и ее роль в развитии психики.
4. Роль потребностей и мотивов в развитии деятельности.
5. Болезни души и их влияние на личность.

#### **Рекомендуемая литература**

1. Амонашвили, Ш.А. Личностно-гуманная основа педагогического процесса. / Ш.А. Амонашвили. – Минск: Университетское, 1990.
2. Андреева, И.В. Психология и педагогика: Учебное пособие. / И.В. Андреева, О.Б. Бетина. – М.: Эксмо, 2008.
3. Асмолов, А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. / А.Г. Асмолов. – М.: Академия, 2007.

4. Бетина, О.Б. Педагогика и психология. / О.Б. Бетина. – СПб.: Вектор, 2006.
5. Большой психологический словарь. / Сост. и общ. ред. Б.Г. Мещеряков, В.П. Зинченко. – СПб.: Прайм – ЕВРОЗНАК, 2003.
6. Бордовская, Н.В. Психология и педагогика. / Н.В. Бордовская. – СПб.: Питер, 2006.
7. Гиппенрейнер, Ю.Б. Введение в общую психологию: курс лекций: учебное пособие для вузов. / Ю.Б. Гиппенрейнер. – М.: ЧеРо, 1997.
8. Гордеева, О.В. Проблема структуры сознания в трудах Л.С. Выготского. / О.В. Гордеева. // Мир психологии. 1999. №1.
9. Григорович, Л.А., Марцинковская, Т.Д. Педагогика и психология: учеб. пособие. / Л.А. Григорович, Т.Д. Марцинковская. – М.: Гардарики, 2009.
10. Зорина, З.А., Полетаева, И.И. Зоопсихология. Элементарное мышление животных: учебное пособие. / З.А. Зорина, И.И. Полетаева. – Москва: Аспект-Пресс, 2008.
11. Кравченко, А.И. Психология и педагогика. / А.И. Кравченко. – М.: Инфра-М., 2008.
12. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. 2-е изд., стер. / А.Н. Леонтьев. – М.: Смысл, 2007.
13. Мерлин, В.С. Структура личности. Характер, способности, самосознание. / В.С. Мерлин. – Пермь, 1990.
14. Павлова, Е.Д. Сознание, его определение и понимание Л.С. Выготским. / Е.Д. Павлова. // Мир психологии. 2003. №2.
15. Психология и педагогика: учебное пособие для вузов. / Составитель и ответственный редактор А.А. Радугин. – М.: Библионика, 2006.
16. Психология. Словарь. / Под общ. ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. – М., 1990.
17. Психология сознания. Хрестоматия. / Сост. Л.В. Куликов. – СПб.: Питер, 2001.
18. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии. / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2008.
19. Эволюция психики: Избранные психологические труды / под ред. А.А. Леонтьева, Д.А. Леонтьева. М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Издательство НПО «Модек», 1999.
20. Юнг, К. Психология бессознательного. / К. Юнг. – М.: Канон, 1994.

## **ЗАНЯТИЕ 4**

### **Тема: Познавательные процессы**

#### **План семинара**

1. Ощущение, восприятие, представление и их характеристика.
2. Внимание. Особенности внимания.
3. Память. Виды памяти.
4. Воображение.
5. Мышление и речь.

#### **Основные понятия и определения, необходимые для усвоения**

Ощущение. Рефлекторное кольцо. Виды ощущений. Восприятие. Свойства восприятия. Представление. Мыслительные процессы. Внимание. Свойства внимания. Память. Виды памяти. Амнезия. Реминисценция. Воображение. Мышление. Виды мышления. Речь. Речевая деятельность.

#### **Вопросы для самопроверки**

1. Ощущение как психический познавательный процесс.
2. Характеристика свойств и закономерностей ощущений.
3. Восприятие и его особенности.
4. Свойства восприятия.
5. Понятие внимания. Виды внимания.
6. Общее понятие о памяти.
7. Основные процессы памяти.
8. Что такое воображение?
9. Понятие о мышлении и его основных функциях.
10. Взаимосвязь мышления и речи.

#### **Темы докладов**

1. Образ как результат чувственного познания.
2. Восприятие времени и личность.
3. Внимание и его психологические свойства.
4. Психологические теории внимания.
5. Развитие внимания.
6. Индивидуальные особенности и нарушения памяти.
7. Теории памяти.
8. Психология творческого мышления.
9. Личностные особенности творческого человека.
10. Мечта и фантазия как особый вид воображения.
11. Сновидения, галлюцинации грёзы и их значение для человека.

#### **Рекомендуемая литература**

1. Андреева, И.В. Психология и педагогика: учебное пособие. / И.В.

- Андреева, О.Б. Бетина. – М.: Эксмо, 2008.
2. Бетина, О.Б. Педагогика и психология. / О.Б. Бетина. – СПб.: Вектор, 2006.
  3. Большой психологический словарь. / Сост. и общ. ред. Б.Г. Мещеряков, В.П. Зинченко. – СПб.: Прайм – ЕВРОЗНАК, 2003.
  4. Бордовская, Н.В. Психология и педагогика. / Н.В. Бордовская. – СПб.: Питер, 2006.
  5. Григорович, Л.А., Марцинковская, Т.Д. Педагогика и психология: учеб. пособие. / Л.А. Григорович, Т.Д. Марцинковская. – М.: Гардарики, 2009.
  6. Донцова, М.В. Психические познавательные процессы. Учебное методическое пособие для студентов всех форм обучения по специальности 030301 - «Психология». / М.В. Донцова. – М.: МПСИ, 2007.
  7. Зинченко, П.И. Непроизвольное запоминание. / Под редакцией В.П. Зинченко и Б.Г. Мещерякова. – М.: Институт практической психологии; Воронеж: НПО МОДЭК, 1996.
  8. Кравченко, А.И. Психология и педагогика. / А.И. Кравченко. – М.: Инфра-М., 2008.
  9. Крысько, В.Г. Психология и педагогика в схемах и комментариях. / В.Г. Крысько. – СПб.: Питер, 2006.
  10. Леонтьев, А.А. Язык и речевая деятельность в общей и педагогической психологии: Избранные психологические труды. / А.А. Леонтьев. – МПСИ; Воронеж: НПО МОДЭК, 2001.
  11. Маклаков, А.Г. Общая психология. / А.Г. Маклаков. – СПб.: Питер, 2008.
  12. Макарова, И.В. Психология: краткий курс лекций / И.В. Макарова. – М.: Юрайт – Издат, 2007.
  13. Немов, Р.С. Психология: в 3-х т. Общие основы психологии. / Р.С. Немов. – 5-е изд. – М., 2007. – Т.1.
  14. Психология внимания. Хрестоматия по психологии. / Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романова. – М., 2001. С. 137-154 (Вундт), 213-234 (Джемс).
  15. Психология: учеб. для вузов. / Под ред. Л.Д. Столяренко. – СПб.: Питер, 2008.
  16. Психология ощущений и восприятия. / Под. ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, М.Б. Михалевской. – М.: ЧеРо, 1999.
  17. Психология. Учебник для гуманитарных вузов. / Под ред. Дружинина В.Н. – СПб.: Питер, 2007.
  18. Реан, А.А. и др. Психология и педагогика. / А.А. Реан, Н.В. Бор-

довская, С.И. Розум. – СПб.: Питер, 2008.

19. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии. / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2008.

20. Тихомиров, О.К. Психология мышления: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. / О.К. Тихомиров. – М.: Академия, 2002.

## **ЗАНЯТИЕ 5**

### **Тема: Психические состояния и их регуляция**

#### **План семинара**

1. Основные понятия о чувствах и эмоциях.
2. Теории эмоций.
3. Эмоциональные состояния.
4. Понятие о воле. Волевые качества личности.

**Основные понятия и определения, необходимые для усвоения**  
Эмоции. Чувства. Виды эмоций. Эмоциональные переживания. Эмоциональные состояния. Воля. Волевые процессы. Волевые качества.

#### **Вопросы для самопроверки**

1. Понятие эмоций и чувств.
2. Эмоциональные свойства личности и их особенности.
3. В чем сходство и различие теорий эмоций?
4. Что такое фрустрация?
5. Волевые качества личности и их характеристика
6. Теория когнитивного диссонанса.

#### **Темы докладов**

1. Основные функции эмоций у человека.
2. Связь эмоций с потребностями личности.
3. Развитие эмоциональной сферы личности.
4. Совесть как высшее эмоционально-моральное чувство.
5. Любовь как нравственное чувство.
6. Подход к проблеме воли в психологии и философии.

#### **Рекомендуемая литература**

1. Ананьев, Б.Г. Развитие воли и характера в процессе дошкольного воспитания. / Б.Г. Ананьев. Избр. психол. труды. Т. 2. – М.: Наука, 1980.
2. Андреева, И.В. Психология и педагогика: учебное пособие. / И.В. Андреева, О.Б. Бетина. – М.: Эксмо, 2008.
3. Бетина, О.Б. Педагогика и психология / О.Б. Бетина. – СПб.: Вектор, 2006.

4. Большой психологический словарь. / Сост. и общ. ред. Б.Г. Мещеряков, В.П. Зинченко. – СПб.: Прайм – ЕВРОЗНАК, 2003.
5. Бордовская, Н.В. Психология и педагогика / Н.В. Бордовская. – СПб.: Питер, 2006.
6. Вилюнас, В.К. Психология эмоций. Хрестоматия. / В.К. Вилюнас. – СПб.: Питер, 2007.
7. Григорович, Л.А., Марцинковская, Т.Д. Педагогика и психология: учеб. пособие. / Л.А. Григорович, Т.Д. Марцинковская. – М.: Гардарики, 2009.
8. Дарвин, Ч. О выражении эмоций у человека и животных. / Ч. Дарвин. – СПб.: Питер, 2001.
9. Донцов, Д.А. Психология эмоций. Учебное методическое пособие. / Д.А. Донцов. – М.: СГА, 2007.
10. Иванников, В.А. Психологические механизмы волевой регуляции. / В.А. Иванников. – М.: МГУ, 1991.
11. Ильин, Е.П. Психология воли. / Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2002.
12. Ильин, Е.П. Эмоции и чувства. / Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2002.
13. Кравченко, А.И. Психология и педагогика / А.И. Кравченко. – М.: Инфра-М., 2008.
14. Крысько, В.Г. Психология и педагогика в схемах и комментариях. / В.Г. Крысько. – СПб.: Питер, 2006.
15. Леонтьев, А.Н. Лекции по общей психологии. / А.Н. Леонтьев. – М., 2000.
16. Маклаков, А.Г. Общая психология. / А.Г. Маклаков. – СПб.: Питер, 2008.
17. Макарова, И.В. Психология: краткий курс лекций. / И.В. Макарова. – М.: Юрайт – Издат, 2007.
18. Немов, Р.С. Психология: в 3-х т. Общие основы психологии. / Р.С. Немов. – 5-е изд. – М., 2007. – Т.1.
19. Психология мотивации и эмоций. Хрестоматия. / Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, М.В. Фаликман. – М.: Че-Ро, 2002.
20. Психология: учеб. для вузов. / Под ред. Л.Д. Столяренко. – СПб.: Питер, 2008.
21. Реан, А.А. и др. Психология и педагогика / А.А. Реан, Н.В. Бордовская, С.И. Розум. – СПб.: Питер, 2008.
22. Рогов, Е.И. Эмоции и воля. / Е.И. Рогов. – М.: ВЛАДОС, 2001.
23. Шабельников В.К. Психология души: Учеб. пособие для студ. психол. факульт. высш. учеб. зав. / В.К. Шабельников – М.: Академия, 2003.

## **ЗАНЯТИЕ 6**

### **Тема: Психические свойства личности**

#### **План семинара**

1. Характер и его структура.
2. Мотивы деятельности личности.
3. Темперамент и его виды.
4. Характеристика и структура способностей.

#### **Основные понятия и определения, необходимые для усвоения**

Характер. Акцентуация характера. Темперамент. Типы темперамента. Способности. Задатки. Мотив. Потребность. Мотивация.

#### **Вопросы для самопроверки**

1. Что такое характер?
2. Какова структура характера?
3. Общее понятие темперамента.
4. Психологическая характеристика типов темперамента, их преимуществ и недостатки.
5. Природа человеческих способностей.
6. Способности, задатки и индивидуальные различия людей.
7. Мотивы и потребности личности.

#### **Темы докладов**

1. Типы темпераментов и их психологическая характеристика.
2. Темперамент и индивидуальный стиль деятельности.
3. Темперамент и характер человека.
4. Особенности формирования характера личности.
5. Взаимосвязь характера с другими личностными свойствами человека.
6. Способности личности, их формирование и развитие.

#### **Рекомендуемая литература**

1. Андреева, И.В. Психология и педагогика: учебное пособие. / И.В. Андреева, О.Б. Бетина. – М.: Эксмо, 2008.
2. Бетина, О.Б. Педагогика и психология. / О.Б. Бетина. – СПб.: Вектор, 2006.
3. Большой психологический словарь. / Сост. и общ. ред. Б.Г. Мерцарькова, В.П. Зинченко. – СПб.: Прайм – ЕВРОЗНАК, 2003.
4. Бордовская, Н.В. Психология и педагогика / Н.В. Бордовская. – СПб.: Питер, 2006.
5. Воронин, Н.П. Способности и деятельность. / Н.П. Воронин. – Ярославль: Сфера, 1989.

6. Голубева, Э.А. Способности и индивидуальность. / Э.А. Голубева. – М.: Знание, 1993.
7. Григорович, Л.А., Марцинковская, Т.Д. Педагогика и психология: учеб. пособие. / Л.А. Григорович, Т.Д. Марцинковская. – М.: Гардарики, 2009.
8. Ильин, Е.П. Мотивация и мотивы. / Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2002.
9. Кравченко, А.И. Психология и педагогика. / А.И. Кравченко. – М.: Инфра-М., 2008.
10. Крысько, В.Г. Психология и педагогика в схемах и комментариях. / В.Г. Крысько. – СПб.: Питер, 2006.
11. Купер, К. Индивидуальные различия. / К. Купер. Пер. с англ. Т.М. Марютиной. Под. ред. И.В. Равич-Щербо. – М.: Аспект-Пресс, 2000.
12. Лазурский, А.Ф. Очерки науки о характерах. / А.Ф. Лазурский. – М.: Наука, 1995.
13. Леонтьев, А.Н. Лекции по общей психологии. / А.Н. Леонтьев. – М., 2000.
14. Личко, А.Е. Психопатии и акцентуации характера у подростков. / А.Е. Личко. – Л.: Медицина, 1985.
15. Маклаков, А.Г. Общая психология. / А.Г. Маклаков. – СПб.: Питер, 2008.
16. Макарова, И.В. Психология: краткий курс лекций. / И.В. Макарова. – М.: Юрайт – Издат, 2007.
17. Немов, Р.С. Психология: в 3-х т. Общие основы психологии. / Р.С. Немов. – 5-е изд. – М., 2007. – Т.1.
18. Психология: учеб. для вузов. / Под ред. Л.Д. Столяренко. – СПб.: Питер, 2008.
19. Реан, А.А. и др. Психология и педагогика. / А.А. Реан, Н.В. Бордовская, С.И. Розум. – СПб.: Питер, 2008.
20. Сергиенко, Е.А., Виленская Г.А. Роль темперамента в развитии регуляции поведения. / Е.А. Сергиенко. // Психол. журн. Т. 22, № 3. 2001. С. 68-85.
21. Теплов, Б.М. Психология и психофизиология индивидуальных различий: избранные психологические труды. / Б.М. Теплов. Под ред. М.Г. Ярошевского. – М.: МПСИ; Воронеж: НПО МОДЭК, 2003.



## **РАЗДЕЛ 2. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОМУ ИЗУЧЕНИЮ КУРСА «ПСИХОЛОГИЯ»**

### **2.1. Общие методические рекомендации по самостоятельной работе**

Самостоятельная работа – это планируемая работа студентов, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Целью самостоятельной работы студентов являются: обучение навыкам работы с научной литературой и практическими материалами, необходимыми для углубленного изучения дисциплины «Психология», а также развитие у них устойчивых способностей к самостоятельному (без помощи преподавателя) изучению и изложению полученной информации. В связи с этим основными задачами самостоятельной работы студентов, изучающих дисциплину «Психология», являются:

во-первых, продолжение изучения учебной дисциплины в домашних условиях по программе, предложенной преподавателем;

во-вторых, привитие студентам интереса к психологической и педагогической литературе;

в-третьих, развитие познавательных способностей.

Изучение и изложение информации, полученной в результате изучения научной литературы и практических материалов, предполагают развитие у студентов как владения навыками устной речи, так и способностей к четкому письменному изложению материала.

Основными формами самостоятельной работы студентов являются:

1. Изучение теоретического материала во внеаудиторных условиях при подготовке к аудиторным занятиям (семинарам), к зачету.

2. Подготовка устных сообщений (докладов) к семинарским занятиям. Целью подготовки докладов является выделение проблемных вопросов по изучаемой теме. Доклад представляется устно перед студенческой группой, оформляется письменно в виде плана-конспекта и сдается преподавателю. Регламент одного доклада не может превышать 7-10 мин. Темы докладов указываются в планах семинарских занятий.

3. Подготовка рефератов по отдельным темам программы учебной дисциплины. Целью написания рефератов является привитие студентам навыков самостоятельной работы над литературными источниками, чтобы на основе их анализа и обобщения студенты могли делать собственные выводы теоретического и практиче-

ского характера, обосновывая их соответствующим образом. Темы рефератов указаны к темам, предназначенным для самостоятельного изучения. Методические рекомендации по написанию рефератов содержатся в соответствующем разделе методического пособия.

4. Иные формы самостоятельной работы. По усмотрению преподавателя студенты могут выполнять и другие виды самостоятельной работы. В частности:

- обзор новейших научных работ (монографий, статей) по психологии;

- подбор материалов периодической печати по изучаемой теме.

Соответственно конкретным темам семинарских занятий студентам могут быть даны иные рекомендации.

Самостоятельная работа студентов должна быть организована с учетом времени изучения той или иной темы по учебному плану. Работа студента в аудиторных и во внеаудиторных условиях по проблематике должна максимально совпадать.

Самостоятельную работу, указанную в пунктах 2-4, не должны выполнять все без исключения студенты. Преподаватель, ведущий практические и семинарские занятия, определяет конкретных студентов, которые будут выполнять задания (доклады, рефераты и др.). Следует учитывать, что стандарты устанавливают максимальный объем учебной нагрузки студента в 54 часа в неделю, включая все виды его аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы. В связи с этим преподаватель должен предоставить студенту время, достаточное для выполнения того или иного дополнительного задания, возможно, с освобождением студента от подготовки к задачам и вопросам, выносимым на семинарские и практические занятия.

Основной формой контроля за самостоятельной работой студентов являются семинарские (практические) занятия, промежуточная аттестация, а также еженедельные консультации преподавателя.

При подведении итогов самостоятельной работы (в частности, написания рефератов, подготовки докладов) преподавателем основное внимание должно уделяться разбору и оценке лучших работ, анализу недостатков. По предложению преподавателя студент может изложить содержание выполненной им письменной работы на практических и семинарских занятиях.

## **2.2. Темы для самостоятельного изучения**

### **Тема: Основные факторы и принципы, определяющие развитие психологической науки**

#### **Основные понятия и определения, необходимые для усвоения**

Социальная ситуация развития науки. Принцип детерминизма. Принцип системности. Принцип развития. Категории мотива, образа, деятельности. Личности, общения, переживания. Категориальный строй.

#### **Вопросы для самопроверки**

1. Какие факторы влияют на развитие психологической науки?
2. Каким образом связаны между собой социальная ситуация развития науки и личность ученого?
3. Как развивались принципы детерминизма и системности?
4. Какие виды развития существуют в психологии?
5. Что такое категориальный строй в психологии?

#### **Темы рефератов**

1. Сравнительный анализ значения субъективных и объективных факторов в развитии психологии.
2. Основные принципы психологии, анализ их развития.
3. Категории личности и переживания, их место в системе психологического знания.
4. Категория образа и поведения, проблема внутреннего и внешнего в психологии.

#### **Рекомендуемая литература**

1. Абрамов, Г.С. Общая психология: Учебное пособие для студентов вузов. / Г.С. Абрамова. – М.: Академический проект; Альма-Матер, 2003.
2. Андреева, И.В. Психология и педагогика: Учебное пособие. / И. В. Андреева, О.Б. Бетина. – М.: Эксмо, 2008.
3. Бетина, О.Б. Педагогика и психология. / О.Б. Бетина. – СПб.: Вектор, 2006.
4. Большой психологический словарь. / Сост. и общ. ред. Б.Г. Мещеряков, В.П. Зинченко. – СПб.: Прайм – ЕВРОЗНАК, 2003.
5. Бордовская, Н.В. Психология и педагогика. / Н.В. Бордовская. – СПб.: Питер, 2006.
6. Введение в психологию. / Под общ. ред. А.В. Петровского. – М.: Академия, 1997.
7. Великие психологи. / Сост. С.И. Самыгин, Л.Д. Столяренко. – Ростов н/Д.: Феникс, 2000.

8. Гиппенрейтер, Ю.Б. Введение в общую психологию. Курс лекций. / Ю.Б. Гиппенрейтер. – М.: Че-Ро, 2006.
9. Ждан, А.Н. История психологии: от античности к современности / А.Н. Ждан. – М.: Педагогическое общество России, 2003.
10. Кравченко, А.И. Психология и педагогика. / А.И. Кравченко. – М.: Инфра-М., 2008.
11. Леонтьев, А.Н. Лекции по общей психологии. / А.Н. Леонтьев. – М.: Смысл, 2001.
12. Марцинковская, Т.Д. История психологии. / Т.Д. Марцинковская. – М.: Академия, 2001.
13. Нуркова, В.В., Березанская, Н.Б. Психология: учеб. / В.В. Нуркова, Н.Б. Березанская. – М.: Юрайт – Издат, 2004.
14. Общая психология. Тексты: В 3 т.т. / Отв. ред. В.В. Петухов. Ред. сост. Ю.Б. Дормашев, С.А. Капустин. М.: УМК Психология; Генезис, МПСИ, 2001 – 2006.
15. Психология и педагогика: учебное пособие для вузов. / составитель и ответственный редактор А.А. Радугин. – М.: Библионика, 2006.
16. Психология. Словарь. / Под общ. ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. – М., 1990.
17. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии. / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2008.
18. Соколова, Е.Е. Тринадцать диалогов о психологии. / Е.Е. Соколова. – М. 2005.
19. Узнадзе, Д.Н. Общая психология. / Пер. с груз. Е.Ш. Чомахидзе; Под ред. И.В. Имедадзе. – М.: Смысл; СПб.: Питер, 2004.
20. Якунин, В.А. История психологии. / В.А. Якунин. – СПб.: Изд-во Михайлова, 2001.

**Тема: Выдающиеся деятели российской психологии,  
стоявшие у истоков ее зарождения**

**Основные понятия и определения, необходимые для усвоения**

Материалистические основы отечественной психологии (М.В. Ломоносов). Экспериментальная психология (В.М. Бехтерев, И.П. Павлов, А.Ф. Лазурский). Г.И. Челпанов – основатель первого в России Психологического института. Л.С. Выготский. Психологические школы (Ленинградская и Московская). А.В. Запорожцев. Д.Б. Эльконин.

**Вопросы для самопроверки**

1. Расскажите о становлении и развитии психологии в России.

2. Вклад А.И. Герцена в развитие психологической науки.
3. Дайте характеристику психологической концепции А.Н. Радищева.
4. Проведите сравнительный анализ психологических школ.

### **Темы рефератов**

1. И.П. Павлов и экспериментальная психология.
2. Л.С. Выготский – создатель культурно-исторической теории развития психики человека.
3. Д.Б. Эльконин и А.В. Запорожцев – основатели детской психологии.
4. Становление отечественной психологии в XVIII веке.
5. А.А. Смирнов и психология памяти.

### **Рекомендуемая литература**

1. Абрамов, Г.С. Общая психология: Учебное пособие для студентов вузов. / Г.С. Абрамова. – М.: Академический проект; Альма-Матер, 2003.
2. Андреева, И.В. Психология и педагогика: Учебное пособие. / И. В. Андреева, О.Б. Бетина. – М.: Эксмо, 2008.
3. Бетина, О.Б. Педагогика и психология. / О.Б. Бетина. – СПб.: Вектор, 2006.
4. Большой психологический словарь. / Сост. и общ. ред. Б.Г. Мещеряков, В.П. Зинченко. – СПб.: Прайм – ЕВРОЗНАК, 2003.
5. Бордовская, Н.В. Психология и педагогика. / Н.В. Бордовская. – СПб.: Питер, 2006.
6. Введение в психологию. / Под общ. ред. А.В. Петровского. – М.: Академия, 1997.
7. Великие психологи. / Сост. С.И. Самыгин, Л.Д. Столяренко. – Ростов н/Д.: Феникс, 2000.
8. Гиппенрейтер, Ю.Б. Введение в общую психологию. Курс лекций. / Ю.Б. Гиппенрейтер. – М.: Че-Ро, 2006.
9. Ждан, А.Н. История психологии: от античности к современности / А.Н. Ждан. – М.: Педагогическое общество России, 2003.
10. Кравченко, А.И. Психология и педагогика. / А.И. Кравченко. – М.: Инфра-М., 2008.
11. Леонтьев, А.Н. Лекции по общей психологии. / А.Н. Леонтьев. – М.: Смысл, 2001.
12. Марцинковская, Т.Д. История психологии. / Т.Д. Марцинковская. – М.: Академия, 2001.
13. Нуркова, В.В., Березанская, Н.Б. Психология: учеб. / В.В. Нуркова, Н.Б. Березанская. – М.: Юрайт – Издат, 2004.
14. Общая психология. Тексты: В 3 т.т. / Отв. ред. В.В. Петухов.

Ред. сост. Ю.Б. Дормашев, С.А. Капустин. М.: УМК Психология; Генезис, МПСИ, 2001 – 2006.

15. Психология и педагогика: учебное пособие для вузов. / составитель и ответственный редактор А.А. Радугин. – М.: Библионика, 2006.

16. Психология. Словарь. / Под общ. ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. – М., 1990.

17. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии. / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2008.

18. Соколова, Е.Е. Тринадцать диалогов о психологии. / Е.Е. Соколова. – М. 2005.

19. Узнадзе, Д.Н. Общая психология. / Пер. с груз. Е.Ш. Чомахидзе; Под ред. И.В. Имедадзе. – М.: Смысл; СПб.: Питер, 2004.

20. Якунин, В.А. История психологии. / В.А. Якунин. – СПб.: Изд-во Михайлова, 2001.

**Тема: Формирование личности в процессе социализации  
Основные понятия и определения, необходимые  
для усвоения**

Социализация личности. Первичная и вторичная социализация. Инкультурация. Самоактуализация. Индивидуализация. Социальный статус. Теория личности Э. Эриксона.

**Вопросы для самопроверки**

1. Как происходит формирование личности в процессе социализации?
2. Что такое инкультурация?
3. Индивидуализация и ее влияние на развитие личности.
4. Раскройте проблему соотношения биологического и социального в личности.
5. В чем особенности концепции развития личности Э. Эриксона?

**Темы рефератов**

1. Проблема личности в работах Б.Г. Ананьева.
2. Семья, как важнейший институт социализации.
3. Личность как социально-психологический феномен.
4. Проблема соотношения социализации и самоактуализации человека.

**Рекомендуемая литература**

1. Амонашвили, Ш.А. Личностно-гуманная основа педагогического процесса. / Ш.А. Амонашвили. – Минск: Университетское, 1990.
2. Андреева, И.В. Психология и педагогика: Учебное пособие. / И.В. Андреева, О.Б. Бетина. – М.: Эксмо, 2008.
3. Асмолов, А.Г. Психология личности. Культурно-историческое по-

- нимание развития человека. / А.Г. Асмолов. – М.: Академия, 2007.
4. Бетина, О.Б. Педагогика и психология. / О.Б. Бетина. – СПб.: Вектор, 2006.
  5. Большой психологический словарь. / сост. и общ. ред. Б.Г. Мещеряков, В.П. Зинченко. – СПб.: Прайм – ЕВРОЗНАК, 2003.
  6. Бордовская, Н.В. Психология и педагогика. / Н.В. Бордовская. – СПб.: Питер, 2006.
  7. Гиппенрейнер, Ю.Б. Введение в общую психологию: курс лекций: учебное пособие для вузов. / Ю. Б. Гиппенрейнер. – М.: ЧеРо, 1997.
  8. Григорович, Л.А., Марцинковская, Т.Д. Педагогика и психология: учеб. Пособие. / Л.А. Григорович, Т.Д. Марцинковская. – М.: Гардарики, 2009.
  9. Донцова, М.В. Психология личности. Учебное методическое пособие. / М.В. Донцова. – Тула: ТГПУ, 2009.
  10. Зейгарник, Б.В. Психология личности: норма и патология: избранные психологические труды. / Б.В. Зейгарник. Под ред. М.Р. Гинзбурга. – М.: Институт практической психологии; Воронеж: НПО МОДЭК, 2006.
  11. Кравченко, А.И. Психология и педагогика. / А.И. Кравченко. – М.: Инфра-М., 2008.
  12. Куликов Л.В. Психология личности в трудах отечественных психологов. Хрестоматия. / Л.В. Куликов. – СПб.: Питер, 2009.
  13. Кэрролл, Л., Тоубер, Дж. Дети Индиго. / Л. Кэрролл Дж. Тоубер. – София: Парма, 2003.
  14. Мадди, С. Теории личности. Сравнительный анализ. / С. Мадди. – СПб.: Речь, 2002.
  15. Мерлин, В.С. Структура личности. Характер, способности, самосознание. / В.С. Мерлин. – Пермь, 1990.
  16. Мудрик, А.В. Социализация вчера и сегодня. / А.В. Мудрик. – М.: МПСИ, 2006.
  17. Мудрик, А.В. Социализация человека. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. / А.В. Мудрик. – М.: Академия, 2004.
  18. Первин, Л., Джон О. Психология личности: Теория и исследования. / Л. Первин, О. Джон. Пер. с англ. М.С. Жамкочьян, под ред. В.С. Магуна. – М.: Аспект-Пресс, 2000.
  19. Психология и педагогика: учебное пособие для вузов. / составитель и ответственный редактор А.А. Радугин. – М.: Библионика, 2006.
  20. Психология. Словарь. / Под общ. ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. – М., 1990.

21. Реан, А.А. Психология личности. Социализация, поведение, общение. / А.А. Реан. – М.: АСТ; СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2007.
22. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии. / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2008.

### **Тема: Направленность личности**

#### **Основные понятия и определения, необходимые для усвоения**

Направленность. Потребности. Иерархия потребностей по А. Маслоу. Мотив. Виды мотивов. Формы направленности. Типы личной направленности.

#### **Вопросы для самопроверки.**

1. Охарактеризуйте основные свойства направленности личности.
2. В чем специфика основных форм направленности.
3. Приведите примеры различных типов личностной направленности.
4. Каковы индивидуальные отличия в направленности?

#### **Темы рефератов**

1. Классификация потребностей У. Макдауголла.
2. Индивидуальные особенности потребностей.
3. Эгоистическая направленность личности.
4. Мотив как психологический феномен.

#### **Рекомендуемая литература**

1. Андреева, И.В. Психология и педагогика: учебное пособие. / И.В. Андреева, О.Б. Бетина. – М.: Эксмо, 2008.
2. Бетина, О.Б. Педагогика и психология. / О.Б. Бетина. – СПб.: Вектор, 2006.
3. Большой психологический словарь. / Сост. и общ. ред. Б.Г. Мещерякова, В.П. Зинченко. – СПб.: Прайм – ЕВРОЗНАК, 2003.
4. Бордовская, Н.В. Психология и педагогика / Н.В. Бордовская. – СПб.: Питер, 2006.
5. Воронин, Н.П. Способности и деятельность. / Н.П. Воронин. – Ярославль: Сфера, 1989.
6. Голубева, Э.А. Способности и индивидуальность. / Э.А. Голубева. – М.: Знание, 1993.
7. Григорович, Л.А., Марцинковская, Т.Д. Педагогика и психология: учеб. пособие. / Л.А. Григорович, Т.Д. Марцинковская. – М.: Гардарики, 2009.
8. Ильин, Е.П. Мотивация и мотивы. / Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2002.
9. Кравченко, А.И. Психология и педагогика. / А.И. Кравченко. – М.: Инфра-М., 2008.



10. Крысько, В.Г. Психология и педагогика в схемах и комментариях. / В.Г. Крысько. – СПб.: Питер, 2006.
11. Купер, К. Индивидуальные различия. / К. Купер. Пер. с англ. Т.М. Марютиной. Под. ред. И.В. Равич-Щербо. – М.: Аспект-Пресс, 2000.
12. Лазурский, А.Ф. Очерки науки о характерах. / А.Ф. Лазурский. – М.: Наука, 1995.
13. Леонтьев, А.Н. Лекции по общей психологии. / А.Н. Леонтьев. – М., 2000.
14. Личко, А.Е. Психопатии и акцентуации характера у подростков. / А.Е. Личко. – Л.: Медицина, 1985.
15. Маклаков, А.Г. Общая психология. / А.Г. Маклаков. – СПб.: Питер, 2008.
16. Макарова, И.В. Психология: краткий курс лекций. / И.В. Макарова. – М.: Юрайт – Издат, 2007.
17. Немов, Р.С. Психология: в 3-х т. Общие основы психологии. / Р.С. Немов. – 5-е изд. – М., 2007. – Т.1.
18. Психология: учеб. для вузов. / Под ред. Л.Д. Столяренко. – СПб.: Питер, 2008.
19. Реан, А.А. и др. Психология и педагогика. / А.А. Реан, Н.В. Бордовская, С.И. Розум. – СПб.: Питер, 2008.
20. Сергиенко, Е.А., Виленская Г.А. Роль темперамента в развитии регуляции поведения. / Е.А. Сергиенко. // Психол. журн. Т. 22, № 3. 2001. С. 68-85.
21. Теплов, Б.М. Психология и психофизиология индивидуальных различий: избранные психологические труды. / Б.М. Теплов. Под ред. М.Г. Ярошевского. – М.: МПСИ; Воронеж: НПО МОДЭК, 2003.

### **Тема: Происхождение и развитие психики в филогенезе**

#### **Основные понятия и определения, необходимые для усвоения**

Объективный критерий психики. Гипотеза А.Н. Леонтьева о происхождении чувствительности. Адаптивная роль психики в эволюции животных. Орудийная деятельность.

#### **Вопросы для самопроверки**

1. Что такое объективный критерий психики?
2. Расскажите о гипотезе А.Н. Леонтьева.
3. В чем заключается адаптивная роль психики в эволюции животных?
4. Какое воздействие оказывает орудийная деятельность на развитие психики человека?

5. Какие факторы влияют на развитие психики?

### **Темы рефератов**

1. Эволюционный путь развития психики.
2. Интеллектуальное поведение животных.
3. Концепция развития психики Леонтьева – Фабри.
4. Развитие психики в филогенезе.

### **Рекомендуемая литература**

1. Амонашвили, Ш.А. Личностно-гуманная основа педагогического процесса. / Ш.А. Амонашвили. – Минск: Университетское, 1990.
2. Андреева, И.В. Психология и педагогика: Учебное пособие. / И.В. Андреева, О.Б. Бетина. – М.: Эксмо, 2008.
3. Асмолов, А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. / А.Г. Асмолов. – М.: Академия, 2007.
4. Бетина, О.Б. Педагогика и психология. / О.Б. Бетина. – СПб.: Вектор, 2006.
5. Большой психологический словарь. / Сост. и общ. ред. Б.Г. Мещеряков, В.П. Зинченко. – СПб.: Прайм – ЕВРОЗНАК, 2003.
6. Бордовская, Н.В. Психология и педагогика. / Н.В. Бордовская. – СПб.: Питер, 2006.
7. Гиппенрейнер, Ю.Б. Введение в общую психологию: курс лекций: учебное пособие для вузов. / Ю.Б. Гиппенрейнер. – М.: ЧеРо, 1997.
8. Гордеева, О.В. Проблема структуры сознания в трудах Л.С. Выготского. / О.В. Гордеева. // Мир психологии. 1999. №1.
9. Григорович, Л.А., Марцинковская, Т.Д. Педагогика и психология: учеб. пособие. / Л.А. Григорович, Т.Д. Марцинковская. – М.: Гардарики, 2009.
10. Зорина, З.А., Полетаева, И.И. Зоопсихология. Элементарное мышление животных: учебное пособие. / З.А. Зорина, И.И. Полетаева. – Москва: Аспект-Пресс, 2008.
11. Кравченко, А.И. Психология и педагогика. / А.И. Кравченко. – М.: Инфра-М., 2008.
12. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. 2-е изд., стер. / А.Н. Леонтьев. – М.: Смысл, 2007.
13. Мерлин, В.С. Структура личности. Характер, способности, самосознание. / В.С. Мерлин. – Пермь, 1990.
14. Павлова, Е.Д. Сознание, его определение и понимание Л.С. Выготским. / Е.Д. Павлова. // Мир психологии. 2003. №2.
15. Психология и педагогика: учебное пособие для вузов. / Состави-

- тель и ответственный редактор А.А. Радугин. – М.: Библионика, 2006.
16. Психология. Словарь. / Под общ. ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. – М., 1990.
17. Психология сознания. Хрестоматия. / Сост. Л.В. Куликов. – СПб: Питер, 2001.
18. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии. / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2008.
19. Эволюция психики: Избранные психологические труды / под ред. А.А. Леонтьева, Д.А. Леонтьева. М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Издательство НПО «Модек», 1999.
20. Юнг, К. Психология бессознательного. / К. Юнг. – М.: Канон, 1994.

### **Тема: Анатомо-физиологические основы ощущений**

#### **Основные понятия и определения, необходимые для усвоения**

Сенсорно-перцептивная система. Мнемическая система. Интеллектуальная система. Анализатор. Рецептор. Порог ощущения. Адаптация. Сенсбилизация. Синэстезия. Психофизический закон.

#### **Вопросы для самопроверки**

1. Что является физиологическим механизмом ощущений?
2. Что вы знаете об абсолютном и относительном порогах ощущений?
3. Расскажите об основном психофизическом законе.
4. Сенсорная адаптация и ее характеристика.
5. Что такое сенсбилизация?

#### **Темы рефератов**

1. Развитие ощущений.
2. Ощущение – генетически первичная форма отражения действительности.
3. Сенсорно-перцептивная система передача информации.
4. Теории слуха и их сравнительная характеристика.
5. Мнемическая система и ее особенности.

#### **Рекомендуемая литература**

1. Андреева, И.В. Психология и педагогика: учебное пособие. / И.В. Андреева, О.Б. Бетина. – М.: Эксмо, 2008.
2. Бетина, О.Б. Педагогика и психология. / О.Б. Бетина. – СПб.: Вектор, 2006.
3. Большой психологический словарь. / Сост. и общ. ред. Б.Г. Мещеряков, В.П. Зинченко. – СПб.: Прайм – ЕВРОЗНАК, 2003.

4. Бордовская, Н.В. Психология и педагогика. / Н.В. Бордовская. – СПб.: Питер, 2006.
5. Григорович, Л.А., Марцинковская, Т.Д. Педагогика и психология: учеб. пособие. / Л.А. Григорович, Т.Д. Марцинковская. – М.: Гардарики, 2009.
6. Донцова, М.В. Психические познавательные процессы. Учебное методическое пособие для студентов всех форм обучения по специальности 030301 - «Психология». / М.В. Донцова. – М.: МПСИ, 2007.
7. Зинченко, П.И. Непроизвольное запоминание. / Под редакцией В.П. Зинченко и Б.Г. Мещерякова. – М.: Институт практической психологии; Воронеж: НПО МОДЭК, 1996.
8. Кравченко, А.И. Психология и педагогика. / А.И. Кравченко. – М.: Инфра-М., 2008.
9. Крысько, В.Г. Психология и педагогика в схемах и комментариях. / В.Г. Крысько. – СПб.: Питер, 2006.
10. Леонтьев, А.А. Язык и речевая деятельность в общей и педагогической психологии: Избранные психологические труды. / А.А. Леонтьев. – МПСИ; Воронеж: НПО МОДЭК, 2001.
11. Маклаков, А.Г. Общая психология. / А.Г. Маклаков. – СПб.: Питер, 2008.
12. Макарова, И.В. Психология: краткий курс лекций / И.В. Макарова. – М.: Юрайт – Издат, 2007.
13. Немов, Р.С. Психология: в 3-х т. Общие основы психологии. / Р.С. Немов. – 5-е изд. – М., 2007. – Т.1.
14. Психология внимания. Хрестоматия по психологии. / Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романова. – М., 2001. С. 137-154 (Вундт), 213-234 (Джемс).
15. Психология: учеб. для вузов. / Под ред. Л.Д. Столяренко. – СПб.: Питер, 2008.
16. Психология ощущений и восприятия. / Под. ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, М.Б. Михалевской. – М.: ЧеРо, 1999.
17. Психология. Учебник для гуманитарных вузов. / Под ред. Дружинина В.Н. – СПб.: Питер, 2007.
18. Реан, А.А. и др. Психология и педагогика. / А.А. Реан, Н.В. Бордовская, С.И. Розум. – СПб.: Питер, 2008.
19. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии. / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2008.
20. Тихомиров, О.К. Психология мышления: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. / О.К. Тихомиров. – М.: Академия, 2002.

**Тема: Факторы успешности (точности) восприятия людей**  
**Основные понятия и определения, необходимые для усвоения**

Субъекты восприятия. Психологическая чувствительность. Навыки и умения восприятия. Условия восприятия. Эффект «первого взгляда». Упрощение. Факторы успешности. Внутренний мир человека. Барьеры восприятия. Качество восприятия. Фон восприятия. Стереотипы.

**Вопросы для самопроверки**

1. Кого можно отнести к субъектам восприятия?
2. Что такое «психологическая чувствительность»?
3. В чем смысл и значение эффекта «первого взгляда»?
4. Как влияет внутренний мир человека на восприятие?

**Темы рефератов**

1. Барьеры восприятия и их влияние на процесс передачи информации.
2. Роль когнитивных процессов в переработке информации.
3. Психологические закономерности пространства и движения в процессе общения.
4. Предмет и фон в восприятии.

**Рекомендуемая литература**

1. Андреева, И.В. Психология и педагогика: учебное пособие. / И.В. Андреева, О.Б. Бетина. – М.: Эксмо, 2008.
2. Бетина, О.Б. Педагогика и психология. / О.Б. Бетина. – СПб.: Вектор, 2006.
3. Большой психологический словарь. / Сост. и общ. ред. Б.Г. Мещеряков, В.П. Зинченко. – СПб.: Прайм – ЕВРОЗНАК, 2003.
4. Бордовская, Н.В. Психология и педагогика. / Н.В. Бордовская. – СПб.: Питер, 2006.
5. Григорович, Л.А., Марцинковская, Т.Д. Педагогика и психология: учеб. пособие. / Л.А. Григорович, Т.Д. Марцинковская. – М.: Гардарики, 2009.
6. Донцова, М.В. Психические познавательные процессы. Учебное методическое пособие для студентов всех форм обучения по специальности 030301 - «Психология». / М.В. Донцова. – М.: МПСИ, 2007.
7. Зинченко, П.И. Непроизвольное запоминание. / Под редакцией В.П. Зинченко и Б.Г. Мещерякова. – М.: Институт практической психологии; Воронеж: НПО МОДЭК, 1996.
8. Кравченко, А.И. Психология и педагогика. / А.И. Кравченко. – М.: Инфра-М., 2008.
9. Крысько, В.Г. Психология и педагогика в схемах и комментариях.

- ях. / В.Г. Крысько. – СПб.: Питер, 2006.
10. Леонтьев, А.А. Язык и речевая деятельность в общей и педагогической психологии: Избранные психологические труды. / А.А. Леонтьев. – МПСИ; Воронеж: НПО МОДЭК, 2001.
  11. Маклаков, А.Г. Общая психология. / А.Г. Маклаков. – СПб.: Питер, 2008.
  12. Макарова, И.В. Психология: краткий курс лекций / И.В. Макарова. – М.: Юрайт – Издат, 2007.
  13. Немов, Р.С. Психология: в 3-х т. Общие основы психологии. / Р.С. Немов. – 5-е изд. – М., 2007. – Т.1.
  14. Психология внимания. Хрестоматия по психологии. / Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романова. – М., 2001. С. 137-154 (Вундт), 213-234 (Джемс).
  15. Психология: учеб. для вузов. / Под ред. Л.Д. Столяренко. – СПб.: Питер, 2008.
  16. Психология ощущений и восприятия. / Под. ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, М.Б. Михалевской. – М.: ЧеРо, 1999.
  17. Психология. Учебник для гуманитарных вузов. / Под ред. Дружинина В.Н. – СПб.: Питер, 2007.
  18. Реан, А.А. и др. Психология и педагогика. / А.А. Реан, Н.В. Бордовская, С.И. Розум. – СПб.: Питер, 2008.
  19. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии. / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2008.
  20. Тихомиров, О.К. Психология мышления: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. / О.К. Тихомиров. – М.: Академия, 2002.

**Тема: Своеобразие творческого мышления и препятствия  
в его проявлении**

**Основные понятия и определения, необходимые для усвоения**

Конвергентное и дивергентное мышление. Внутренние барьеры к творчеству. Критическое и творческое мышление. Метод «мозгового штурма». Метод синектики.

**Вопросы для самопроверки**

1. Дайте определение конвергентному и дивергентному мышлению.
2. Перечислите внутренние барьеры к творчеству и охарактеризуйте их.
3. Как связаны между собой мышление и творчество?
4. Что такое «творческое мышление»?
5. Охарактеризуйте метод «мозгового штурма».

## Темы рефератов

1. Творческое мышление, его особенности и условия развития.
2. «Мозговой штурм» и его применение в психологии и педагогике.
3. Сравнительная характеристика критического и творческого мышления.

## Рекомендуемая литература

1. Андреева, И.В. Психология и педагогика: учебное пособие. / И.В. Андреева, О.Б. Бетина. – М.: Эксмо, 2008.
2. Бетина, О.Б. Педагогика и психология. / О.Б. Бетина. – СПб.: Вектор, 2006.
3. Большой психологический словарь. / Сост. и общ. ред. Б.Г. Мещеряков, В.П. Зинченко. – СПб.: Прайм – ЕВРОЗНАК, 2003.
4. Бордовская, Н.В. Психология и педагогика. / Н.В. Бордовская. – СПб.: Питер, 2006.
5. Григорович, Л.А., Марцинковская, Т.Д. Педагогика и психология: учеб. пособие. / Л.А. Григорович, Т.Д. Марцинковская. – М.: Гардарики, 2009.
6. Донцова, М.В. Психические познавательные процессы. Учебное методическое пособие для студентов всех форм обучения по специальности 030301 - «Психология». / М.В. Донцова. – М.: МПСИ, 2007.
7. Зинченко, П.И. Непроизвольное запоминание. / Под редакцией В.П. Зинченко и Б.Г. Мещерякова. – М.: Институт практической психологии; Воронеж: НПО МОДЭК, 1996.
8. Кравченко, А.И. Психология и педагогика. / А.И. Кравченко. – М.: Инфра-М., 2008.
9. Крысько, В.Г. Психология и педагогика в схемах и комментариях. / В.Г. Крысько. – СПб.: Питер, 2006.
10. Леонтьев, А.А. Язык и речевая деятельность в общей и педагогической психологии: Избранные психологические труды. / А.А. Леонтьев. – МПСИ; Воронеж: НПО МОДЭК, 2001.
11. Маклаков, А.Г. Общая психология. / А.Г. Маклаков. – СПб.: Питер, 2008.
12. Макарова, И.В. Психология: краткий курс лекций / И.В. Макарова. – М.: Юрайт – Издат, 2007.
13. Немов, Р.С. Психология: в 3-х т. Общие основы психологии. / Р.С. Немов. – 5-е изд. – М., 2007. – Т.1.
14. Психология внимания. Хрестоматия по психологии. / Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романова. – М., 2001. С. 137-154 (Вундт), 213-234 (Джемс).

15. Психология: учеб. для вузов. / Под ред. Л.Д. Столяренко. – СПб.: Питер, 2008.
16. Психология ощущений и восприятия. / Под. ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, М.Б. Михалевской. – М.: ЧеРо, 1999.
17. Психология. Учебник для гуманитарных вузов. / Под ред. Дружинина В.Н. – СПб.: Питер, 2007.
18. Реан, А.А. и др. Психология и педагогика. / А.А. Реан, Н.В. Бордовская, С.И. Розум. – СПб.: Питер, 2008.
19. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии. / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2008.
20. Тихомиров, О.К. Психология мышления: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. / О.К. Тихомиров. – М.: Академия, 2002.

### **Тема: Способности личности**

#### **Основные понятия и определения, необходимые для усвоения**

Вдохновение. Гениальность. Интеллект. Интуиция. Коммуникативные способности. Способности специальные. Талант. Творчество. Ум.

#### **Вопросы для самопроверки**

1. Какова роль способностей в жизни человека?
2. Что способствует развитию способностей?
3. Как измерить способности?
4. Кого можно назвать талантливым, а кого – гениальным?
5. «Умственная отсталость» и ее причины

#### **Темы рефератов**

1. Развитие способностей и их индивидуальные проявления.
2. «Моя будущая профессия» (при написании не забудьте описать свои способности).
3. Задатки и способности.
4. Оптимизация условий развития способностей.
5. Станут ли вундеркинды гениями?

#### **Рекомендуемая литература**

1. Андреева, И.В. Психология и педагогика: учебное пособие. / И.В. Андреева, О.Б. Бетина. – М.: Эксмо, 2008.
2. Бетина, О.Б. Педагогика и психология. / О.Б. Бетина. – СПб.: Вектор, 2006.
3. Большой психологический словарь. / Сост. и общ. ред. Б.Г. Мещерякова, В.П. Зинченко. – СПб.: Прайм – ЕВРОЗНАК, 2003.
4. Бордовская, Н.В. Психология и педагогика / Н.В. Бордовская. –



СПб.: Питер, 2006.

5. Воронин, Н.П. Способности и деятельность. / Н.П. Воронин. – Ярославль: Сфера, 1989.

6. Голубева, Э.А. Способности и индивидуальность. / Э.А. Голубева. – М.: Знание, 1993.

7. Григорович, Л.А., Марцинковская, Т.Д. Педагогика и психология: учеб. пособие. / Л.А. Григорович, Т.Д. Марцинковская. – М.: Гардарики, 2009.

8. Ильин, Е.П. Мотивация и мотивы. / Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2002.

9. Кравченко, А.И. Психология и педагогика. / А.И. Кравченко. – М.: Инфра-М., 2008.

10. Крысько, В.Г. Психология и педагогика в схемах и комментариях. / В.Г. Крысько. – СПб.: Питер, 2006.

11. Купер, К. Индивидуальные различия. / К. Купер. Пер. с англ. Т.М. Марютиной. Под. ред. И.В. Равич-Щербо. – М.: Аспект-Пресс, 2000.

12. Лазурский, А.Ф. Очерки науки о характерах. / А.Ф. Лазурский. – М.: Наука, 1995.

13. Леонтьев, А.Н. Лекции по общей психологии. / А.Н. Леонтьев. – М., 2000.

14. Личко, А.Е. Психопатии и акцентуации характера у подростков. / А.Е. Личко. – Л.: Медицина, 1985.

15. Маклаков, А.Г. Общая психология. / А.Г. Маклаков. – СПб.: Питер, 2008.

16. Макарова, И.В. Психология: краткий курс лекций. / И.В. Макарова. – М.: Юрайт – Издат, 2007.

17. Немов, Р.С. Психология: в 3-х т. Общие основы психологии. / Р.С. Немов. – 5-е изд. – М., 2007. – Т.1.

18. Психология: учеб. для вузов. / Под ред. Л.Д. Столяренко. – СПб.: Питер, 2008.

19. Реан, А.А. и др. Психология и педагогика. / А.А. Реан, Н.В. Бордовская, С.И. Розум. – СПб.: Питер, 2008.

20. Сергиенко, Е.А., Виленская Г.А. Роль темперамента в развитии регуляции поведения. / Е.А. Сергиенко. // Психол. журн. Т. 22, № 3. 2001. С. 68-85.

21. Теплов, Б.М. Психология и психофизиология индивидуальных различий: избранные психологические труды. / Б.М. Теплов. Под ред. М.Г. Ярошевского. – М.: МПСИ; Воронеж: НПО МОДЭК, 2003.

### **2.3. Методические рекомендации по написанию рефератов**

Написание рефератов является одной из форм самостоятельной работы студентов и направлено на организацию и повышение уровня выполнения самостоятельной работы, а также на усиление контроля за этой работой.

Целью написания рефератов является привитие студентам навыков самостоятельной работы над литературными источниками с тем, чтобы на основе их анализа и обобщения студенты могли делать собственные выводы теоретического и практического характера, обосновывая их соответствующим образом.

В отличие от семинарских занятий, при проведении которых студент приобретает, в частности, навыки высказывания своих суждений и изложения мнений других авторов в устной форме, написание рефератов даст ему навыки лучше делать то же самое, но уже в письменной форме, хорошем стиле.

Рефераты должны носить научно-проблемный характер. При написании такого реферата студент должен изучить и кратко изложить имеющиеся в литературе суждения по определенному, спорному в теории, вопросу (проблеме) по изучаемой теме, высказать по этому вопросу (проблеме) собственную точку зрения с соответствующим ее обоснованием.

Объем реферата должен быть в пределах 15 – 20 страниц (шрифт Times New Roman, полуторный интервал). Титульный лист должен содержать следующие сведения: наименование учебного заведения, наименование кафедры, тема, фамилия и инициалы студента, факультет, курс, номер группы, год выполнения. Реферат должен включать список использованной литературы.

Реферат сдается преподавателю. Как правило, на основании написанного реферата студент готовит небольшое (5 – 10 мин.) выступление на занятии, в ходе которого он должен изложить основные положения своего реферата.

## РАЗДЕЛ 3. ПРАКТИКУМ

### 3.1. Тестовые задания для проведения промежуточного контроля знаний студентов

#### 1. Психология в переводе с греческого языка означает:

- а) наука о человеке;
- б) наука о сознании человека;
- в) наука о душе человека.

#### 2. Термин «психология» впервые появился:

- а) в XV в.;
- б) в XVI в.;
- в) в XVIII в.

#### 3. Психология – это наука о:

- а) возникновении, развитии и функционировании психики человека и животных;
- б) возникновении, развитии и функционировании социальных отношений;
- в) возникновении, развитии и функционировании сознания человека и животных.

#### 4. Индивид – это:

- а) человек как единичное природное существо;
- б) характеристика человека как социального существа;
- в) носитель сознания, обладающий способностью к деятельности.

#### 5. Личность – это:

- а) человек как единичное природное существо;
- б) характеристика человека как социального существа;
- в) носитель сознания, обладающий способностью к деятельности.

#### 6. Психика – это:

- а) свойство головного мозга, обеспечивающее человеку и животным способность отражать воздействия предметов и явлений реального мира;
- б) свойство головного мозга, обеспечивающее количественный уровень деятельности;
- в) свойство головного мозга, обеспечивающее качественный уровень деятельности и поведения человека.

#### 7. В каком веке психология выделяется в самостоятельную науку:

- а) в конце XIX в.;
- б) в начале XVIII в.;
- в) в середине XIX в.

**8. Перечислите методы изучения психологических явлений:**

- а) \_\_\_\_\_
- б) \_\_\_\_\_
- в) \_\_\_\_\_
- г) \_\_\_\_\_

**9. Основная задача психологии – это:**

- а) качественное изучение психических явлений;
- б) изучение объектов, закономерностей функционирования и проявления психических явлений и процессов;
- в) изучение физиологических механизмов психических явлений.

**10. Родоначальником современной научной психологии является:**

- а) В. Вундт;
- б) И.М. Сеченов;
- в) Г. Лейбниц.

**11. Начало появления психологических идей в России связано с именем:**

- а) В.М. Бехтерева;
- б) М.В. Ломоносова;
- в) Л.С. Выготского.

**12. Основными направлениями зарубежной психологии являются:**

- а) социальная психология;
- б) психоанализ;
- в) бихевиоризм;
- г) инженерная психология;
- д) гуманистическая психология;
- е) акмеология.

**13. Перечислите основные отрасли психологии:**

- а) \_\_\_\_\_
- б) \_\_\_\_\_
- в) \_\_\_\_\_
- г) \_\_\_\_\_.

**14. Появление гештальтпсихологии связано с именами:**

- а) М. Вертгеймера;
- б) Дж. Уотсона;
- в) В. Кёлера;
- г) З. Фрейда.

**15. Основоположником теории бихевиоризма считают:**

- а) М. Вертгеймера;
- б) Дж. Уотсона;
- в) В. Кёлера;
- г) З. Фрейда.

**16. Основателем психоанализа является:**

- а) М. Вертгеймер;
- б) Дж. Уотсон;
- в) В. Кёлер;
- г) З. Фрейд.

**17. Педагогическая психология:**

- а) раскрывает особенности и закономерности психики животных;
- б) изучает своеобразие психики людей разного возраста;
- в) занимается исследованием психологических особенностей и закономерностей; процессов обучения и воспитания подрастающего поколения.

**18. Сознание – это:**

- а) высший уровень психического отражения и регуляции, присущий только человеку;
- б) высший уровень психического отражения и регуляции, присущий только животным;
- в) высший уровень психического отражения и регуляции, присущий человеку и животным.

**19. Деятельность – это...**

- а) динамическая система взаимодействия субъекта с миром;
- б) взаимодействие человека с животным миром;
- в) система трудовых отношений.

**20. Мотив – это:**

- а) совокупность внешних и внутренних условий, вызывающих активность субъекта и определяющих направленность деятельности;
- б) осознанный образ предвосхищенного результата, на достижение которого направлено действие человека;
- в) особый вид деятельности, результатом которого не становится производство какого-либо материального продукта.

**21. Основные формы психики – это:**

- а) отражение;
- б) регуляция;
- в) осознание;
- г) чувства;

- д) мысли;
- е) переживания.

**22. Филогенез – это:**

- а) формирование психических структур в течение жизни отдельного организма;
- б) формирование психических структур в течение социальной жизни индивида;
- в) становление структур психики в ходе биологической эволюции вида.

**23. Онтогенез – это:**

- а) формирование психических структур в течение жизни отдельного организма;
- б) формирование психических структур в течение социальной жизни индивида;
- в) становление структур психики в ходе биологической эволюции вида.

**24. Ощущение – это:**

- а) чувственное отображение объективной реальности;
- б) целостное отражение предметов или явлений при их непосредственном воздействии на органы чувств;
- в) направленность и сосредоточенность сознания человека на определенных объектах.

**25. Физиологической основой ощущений являются:**

- а) органы чувств;
- б) анализаторы;
- в) восприятия.

**26. Анализатором называется:**

- а) активный орган, который регулирует поведение и деятельность человека;
- б) активный орган, рефлекторно перестраивающийся под воздействием раздражителей;
- в) активный орган, который отвечает за все процессы в организме человека.

**27. Интероцептивными ощущениями Ч. Шеррингтон считал:**

- а) ощущения, которые передают сигналы о положении тела в пространстве;
- б) ощущения, сигнализирующие о состоянии внутренних процессов организма;
- в) ощущения, которые доводят до человека информацию из внешнего мира.

**28. Проприоцептивные ощущения, согласно Ч. Шеррингтону – это...**

- а) ощущения, которые передают сигналы о положении тела в пространстве;
- б) ощущения, сигнализирующие о состоянии внутренних процессов организма;
- в) ощущения, которые доводят до человека информацию из внешнего мира.

**29. Экстероцептивные ощущения по Ч. Шеррингтону – это:**

- а) ощущения, которые передают сигналы о положении тела в пространстве;
- б) ощущения, сигнализирующие о состоянии внутренних процессов организма;
- в) ощущения, которые доводят до человека информацию из внешнего мира.

**30. Контактными ощущениями называют:**

- а) ощущения, которые отражают качества объектов, находящихся на некотором расстоянии от органов чувств;
- б) ощущения, которые отражают качества объектов, находящихся на расстоянии или непосредственно воздействующие на органы чувств;
- в) ощущения, которые вызываются непосредственным воздействием объекта на органы чувств.

**31. Дистантные ощущения – это:**

- а) ощущения, которые отражают качества объектов, находящихся на некотором расстоянии от органов чувств;
- б) ощущения, которые отражают качества объектов, находящихся на расстоянии или непосредственно воздействующие на органы чувств;
- в) ощущения, которые вызываются непосредственным воздействием объекта на органы чувств.

**32. Интенсивность, продолжительность – это основные свойства:**

- а) восприятия;
- б) ощущений;
- в) представлений.

**33. Абсолютная чувствительность – это:**

- а) способность ощущать слабые различия между раздражителями;
- б) способность ощущать слабые раздражители;
- в) способность ощущать слабые и сильные раздражители.

**34. Абсолютный порог ощущения – это:**

- а) минимальная величина раздражителя, при которой впервые возникает ощущение;
- б) минимальное различие между раздражителями, которое дает едва заметное различие ощущений;
- в) минимальная величина между порогом появления и порогом боли.

**35. Восприятие – это:**

- а) чувственное отображение объективной реальности;
- б) чувственное отображение предметов, ситуаций, явлений, возникающее при непосредственном воздействии физических раздражителей на рецепторы поверхности органов чувств;
- в) направленность и сосредоточенность сознания человека на определенных объектах.

**36. Предметность, целостность, структурность – это свойства:**

- а) ощущений;
- б) восприятия;
- в) представлений.

**37. Константность восприятия – это:**

- а) восприятие в любой момент времени одного предмета или группы предметов;
- б) зависимость восприятия от общего содержания нашей психической жизни;
- в) относительное постоянство некоторых свойств предметов при изменении условий их восприятия.

**38. Апперцепция восприятия – это:**

- а) восприятие в любой момент времени одного предмета или группы предметов;
- б) зависимость восприятия от общего содержания нашей психической жизни;
- в) относительное постоянство некоторых свойств предметов при изменении условий их восприятия.

**39. Объяснительный – описательный, синтетический – субъективный, аналитический – синтетический – это:**

- а) типы восприятия;
- б) свойства восприятия;
- в) формы восприятия.

**40. Разговаривая по телефону, мы слышим не все звуки, но понимаем всю фразу благодаря следующему свойству восприятия:**

- а) осмысленности;



- б) константности;
- в) предметности;
- г) целостности;
- д) структурности.

**41. При виде незнакомого предмета мы пытаемся уловить в нем сходство со знакомыми нам объектами, отнести его к некоторой категории в этом проявляется следующее свойство восприятия:**

- а) целостность;
- б) константность;
- в) осмысленность;
- г) предметность;
- д) структурность.

**42. Чернильные пятна обычно воспринимаются как целостный предмет (птица, животное и т. д.). Происходит это благодаря следующему свойству восприятия:**

- а) структурности;
- б) целостности;
- в) осмысленности;
- г) предметности;
- д) константности.

**43. Представления памяти, представления воображения, представления восприятия – это:**

- а) типы представления;
- б) свойства представления;
- в) функции представления.

**44. Умение индивида быстро приспосабливаться называется:**

- а) способностью;
- б) темпераментом;
- в) хитростью;
- г) характером;
- д) вниманием.

**45. Вид памяти, основанный на запоминании смысловых связей, называется:**

- а) логической;
- б) механической;
- в) эмоциональной;
- г) аудиальной.

**46. Психологическая наука неразрывно связана с:**

- а) историей искусства;

- б) математикой;
- в) физикой;
- г) биологией.

**47. Межличностное, групповое, коллективное общение является:**

- а) структурой общения;
- б) видами общения;
- в) формами общения.

**48. Воля характеризуется в психологии как:**

- а) внутренние переживания, связанные с удовлетворением потребностей человека его отношениями с людьми и окрашенные в приятные или неприятные тона;
- б) особая внутренняя психологическая энергия, которой человек в состоянии управлять и которую может направлять на самого себя, на свое поведение, активизируя или тормозя с ее помощью в нужный момент времени тот или иной психический процесс;
- в) совокупность факторов, инициирующих, направляющих и поддерживающих активность человека, направленную на удовлетворение потребностей или достижение определенной цели.

**49. Памятью называется:**

- а) процесс запечатления текущей информации, организации и сохранения прошлого опыта;
- б) процесс сознательного отбора информации, поступающей через органы чувств;
- в) процесс, связанный с решением мыслительных задач.

**50. Запоминание, сохранение и воспроизведение – это:**

- а) процессы памяти;
- б) виды памяти;
- в) особенности памяти.

**51. Образная, двигательная, словесно-логическая – это:**

- а) процессы памяти;
- б) виды памяти;
- в) особенности памяти.

**52. Бессознательное – это:**

- а) актуально не осознаваемые действия и психические явления;
- б) процесс бессознательного отбора информации, поступающей через органы чувств;
- в) произвольный процесс сосредоточения сознания.

**53. Интеллектом называют:**

- а) процесс сознательного отбора информации, поступающей через

органы чувств;

б) умственные способности человека, совокупность всех познавательных способностей;

в) такие особенности человека, которые позволяют ему успешно овладеть тем или иным видом деятельности, профессией.

**54. Способности – это:**

а) процесс сознательного отбора информации, поступающей через органы чувств;

б) умственные способности человека, совокупность всех познавательных способностей;

в) такие особенности человека, которые позволяют ему успешно овладеть тем или иным видом деятельности, профессией.

**55. Эмоции – это:**

а) переживание человеком своего отношения ко всему тому, что он познает и делает;

б) особая внутренняя психологическая энергия, которой человек в состоянии управлять и которую может направлять на самого себя, на свое поведение, активизируя или тормозя с ее помощью в нужный момент времени тот или иной психический процесс;

в) форма отражения психических объектов, явлений, ситуаций в их смысловой значимости для организма, личности.

**56. Мотивация означает:**

а) внутренние переживания, связанные с удовлетворением потребностей человека его отношениями с людьми и окрашенные в приятные или неприятные тона;

б) особую внутреннюю психологическую энергию, которой человек в состоянии управлять и которую может направлять на самого себя, на свое поведение, активизируя или тормозя с ее помощью в нужный момент времени тот или иной психический процесс;

в) совокупность факторов, инициирующих, направляющих и поддерживающих активность человека, направленную на удовлетворение потребностей или достижение определенной цели.

**57. Социализация – это процесс:**

а) посредством которого, индивидом усваиваются основные элементы культуры;

б) посредством которого, индивидом усваиваются основные физические циклы;

в) посредством которого, индивидом усваиваются традиции и обычаи западноевропейской культуры.

**58. Характером называют:**

- а) совокупность индивидуальных особенностей, характеризующих динамическую и эмоциональную стороны поведения человека;
- б) систему устойчивых свойств личности, проявляющихся в отношениях человека к себе, к людям, к выполняемой работе;
- в) сознательное регулирование человеком своего поведения, связанного с преодолением внутренних и внешних препятствий.

**59. Чувства – это:**

- а) переживание человеком своего отношения ко всему тому, что он познает и делает;
- б) особая внутренняя психологическая энергия, которой человек в состоянии управлять и которую может направлять на самого себя, на свое поведение, активизируя или тормозя с ее помощью в нужный момент времени тот или иной психический процесс;
- в) форма отражения психических объектов, явлений, ситуаций в их смысловой значимости для организма, личности.

**60. Основоположником психосексуальной теории развития личности был:**

- а) З. Фрейд;
- б) Э. Эриксон;
- в) А. Маслоу.

**61. Автором психосоциальной теории развития личности является:**

- а) З. Фрейд;
- б) Э. Эриксон;
- в) А. Маслоу.

**62. Какое из приведенных определений не относится к понятию «темперамент»:**

- а) совокупность индивидуальных особенностей, характеризующих динамическую и эмоциональную стороны поведения человека;
- б) система устойчивых свойств личности, проявляющихся в отношениях человека к себе, к людям, к выполняемой работе;
- в) сознательное регулирование человеком своего поведения, связанного с преодолением внутренних и внешних препятствий.

**63. Четыре здоровых молодых человека желают стать летчиками-испытателями. Тестирование показало, что Х. – холерик, С. – сангвиник, М. – меланхолик, Ф. – флегматик. Кстати, Х. – мастер спорта по дзюдо, Ф. – давно и весьма эффективно занимается бегом на длинные дистанции, М. – мастер спорта по**

**прыжкам в воду, а С. – великолепный альпинист. Каково скорее всего будет заключение специальной комиссии:**

- а) все они одинаково пригодны для данной деятельности;
- б) наименее пригоден для данной деятельности М.;
- в) наименее пригоден для данной деятельности Ф.;
- г) наименее пригоден для данной деятельности Х.;
- д) наименее пригоден для данной деятельности С.

**64. Большинство специалистов, занимающихся проблемой темперамента, акцентируют внимание на такой его составляющей как энергетический уровень (активность). Какое из утверждений относительно энергетического уровня известных типов темперамента представляется более справедливым?**

- а) все четыре типа темперамента энергетически эквивалентны;
- б) меланхолики, как обладатели слабой нервной системы, отличаются более низкой энергетикой;
- в) сангвиники отличаются высокой пластичностью и, соответственно, имеют более высокий уровень энергетики, чем те, кому свойственна ригидность;
- г) самый высокий энергетический уровень у холериков, ведь именно им присущи: высокая эмоциональная возбудимость, быстрый темп реакций, высокая активность и высокая реактивность.

**65. Кто из исследователей в качестве основы своей классификации темпераментов рассматривал конституционные особенности личности:**

- а) И. Павлов;
- б) Э. Кречмер;
- в) Г. Айзенк;
- г) Я. Стреляу.

**66. Кроме Андрея Супруновича в палате еще двое больных. И если одного из них Андрей как-то терпит (тот живет в своем мире, запоём читал книги), то любая фраза второго вызывает у него раздражение. Что является причиной подобной раздражительности:**

- а) холерический темперамент;
- б) несформированность таких черт характера, как внимательность к другим людям, сдержанность;
- в) гипертоническая болезнь;
- г) все вышеуказанное.

**67. Руководствуясь концепцией П.К. Анохина о четырех функциональных блоках нервной системы (афферентный синтез, программирование, исполнение, обратная связь), В.М. Русалов выделил четыре основных свойства темперамента. Какое из**

**перечисленных свойств не соответствует его концепции:**

- а) реактивность;
- б) инертность;
- в) пластичность;
- г) эмоциональная чувствительность.

**68. Какое из утверждений относительно связи свойств темперамента и нервной системы наиболее близко к истине:**

- а) свойства темперамента и есть по сути дела свойства нервной системы;
- б) свойства темперамента – явление психологическое, а свойства нервной системы – биологическое. Тем не, менее, последние детерминируют формирование и функционирование свойств темперамента;
- в) свойства нервной системы являются предпосылкой для формирования свойств темперамента, относительно не зависящих от свойств нервной системы;
- г) свойства темперамента столь же независимы от свойств нервной системы, как, например, черты характера.

**69. По Канту, человек придает всему, что его касается, большое значение, обращает внимание, прежде всего на трудности. Он с трудом дает обещание, так как не может его не исполнить, но сомневается в состоянии ли он это сделать. И все это у него объясняется не моральными причинами (речь здесь идет о чувственных мотивах), а тем, что противоположное доставляет ему неприятность. О каком типе темперамента идет речь в этой характеристике поведения:**

- а) флегматическом;
- б) меланхолическом;
- в) сангвиническом;
- г) холерическом.

**70. Какие из приведенных факторов лежат в основе концепции темперамента, предложенной Г. Айзенком:**

- а) радикализм – консерватизм;
- б) экстраверсия – интроверсия;
- в) уверенность в себе – покорность;
- г) эмоциональная устойчивость – эмоциональная неустойчивость;
- д) интеллектуальность – простота, недисциплинированный ум;
- е) черствость, цинизм – мягкость;
- ж) ловкость, решительность – искренность, мягкость;
- з) все указанные факторы.

**71. Когда американский миллиардер Г. Хьюз был маленьким, мать постоянно беспокоилась о его здоровье, считала, что он отличается повышенной чувствительностью, не способен к ус-**

**тановлению дружеских отношений. Первый раз Говард оказался вдали от дома в 10 лет (в летнем лагере). После поездки он жаловался на кошмары, плохой сон и постоянное чувство усталости. Рядом со взрослыми он чувствовал себя более комфортно, чем со сверстниками. Какое свойство темперамента особенно отчетливо проявляется в данной ситуации:**

- а) ригидность;
- б) экстраверсия;
- в) интроверсия;
- г) реактивность.

**72. Многие люди бывают недовольны своим темпераментом и хотели бы его изменить. Возможно ли это?**

- а) темперамент – весьма устойчивое биопсихическое образование, которое невозможно изменить;
- б) еще древние философы утверждали, что «все течет, все меняется»: меняются способы деятельности, мотивы поведения, характер и, естественно, темперамент человека;
- в) темперамент меняется с возрастом. Например, в детстве можно быть сангвиником, а в подростковом возрасте стать холериком или даже меланхоликом;
- г) только сильные личности могут изменить свой темперамент, слабые обречены жить с тем типом темперамента, который они имели в детстве.

**73. Пассажиры прогулочного катера неожиданно услышали крики о помощи и увидели тонущую молодую женщину. Через секунду по направлению к ней уже плыл кто-то из пассажиров. Какое из суждений**

**о темпераменте того, кто пришел на помощь, более адекватно:**

- а) продемонстрированная быстрота реакции указывает на то, что это либо холерик, либо сангвиник;
- б) этот человек не может быть флегматиком или меланхоликом;
- в) в данном случае определяющим является умение хорошо плавать, а не темперамент;
- г) определяющим является характер человека, а не его темперамент.

**74. Как известно, среди способных и талантливых людей были представители разных типов темперамента. Какое из суждений о связи темперамента с качеством выполняемой его обладателем работы полнее соответствует истине:**

- а) темперамент никак не влияет на качество выполняемой работы;
- б) темперамент всегда оказывает влияние на качество выполняемой работы;





### **80. Сравнение – это:**

- а) мысленное расчленение целого на части, выделение отдельных признаков, свойств;
- б) мысленное соединение частей, признаков, свойств в единое целое, мысленное соединение предметов, явлений, событий в системы, комплексы;
- в) мысленное установление сходства и различия между предметами и явлениями и их признаками.

### **81. Под анализом понимают:**

- а) мысленное расчленение целого на части, выделение отдельных признаков, свойств;
- б) мысленное соединение частей, признаков, свойств в единое целое, мысленное соединение предметов, явлений, событий в системы, комплексы;
- в) мысленное установление сходства и различия между предметами и явлениями и их признаками.

### **82. Синтез – это:**

- а) мысленное расчленение целого на части, выделение отдельных признаков, свойств;
- б) мысленное соединение частей, признаков, свойств в единое целое, мысленное соединение предметов, явлений, событий в системы, комплексы;
- в) мысленное установление сходства и различия между предметами и явлениями и их признаками.

### **83. Наглядно-образное, наглядно-действенное, абстрактно-логическое – это:**

- а) виды мышления;
- б) виды воображения;
- в) виды представления.

### **84. Мышление – это:**

- а) процесс опосредованного и обобщенного отражения, установления существующих связей и отношений между предметом и явлениями действительности;
- б) процесс отражения предметов, которые в данный момент не воспринимаются;
- в) это процесс сознательного/бессознательного отбора информации, поступающей через органы чувств, и игнорирование другой.

### **85. Внутреннее внимание, внешнее внимание, внимание памяти представляют собой:**

- а) виды внимания;
- б) формы внимания;
- в) свойства внимания.

**86. Вниманием называется:**

- а) свойство, благодаря которому возможно выполнение двух действий или более одновременно;
- б) произвольное, сознательное перемещение внимания с одного предмета на другой, быстрый переход от одной деятельности к другой;
- в) форма психической активности, которая проявляется в ее направленности и сосредоточенности на том или ином объекте.

**87. Отвлечение внимания – это...**

- а) свойство, благодаря которому возможно выполнение двух или более действий одновременно;
- б) произвольное, сознательное перемещение внимания с одного предмета на другой, в быстром переходе от одной деятельности к другой;
- в) выражается в непроизвольном переносе сосредоточенности сознания на что-то другое и снижении интенсивности сосредоточенности.

**88. Переключением внимания является:**

- а) свойство, благодаря которому возможно выполнение двух действий или более одновременно;
- б) произвольное, сознательное перемещение внимания с одного предмета на другой, быстрый переход от одной деятельности к другой;
- в) непроизвольный перенос сосредоточенности сознания на что-то другое и снижении интенсивности сосредоточенности.

**89. Какое из утверждений, раскрывающих понятие «эмоция», нельзя признать правильным:**

- а) проявляется как в субъективных переживаниях, так и в физиологических реакциях;
- б) свойственна всем живым существам;
- в) ранее других сформировалась в филогенезе психики и формируется в ее онтогенезе;
- г) свойственна как человеку, так и животным.

**90. Какое из утверждений относительно связи языка (речи) и эмоций представляется неверным:**

- а) чем богаче словарный запас человека, тем больше у него возможностей в восприятии эмоций (чувств) и их оттенков;
- б) примитивные языки не позволяют их носителям различать нюан-

сы эмоциональных состояний, оценивать их;

в) между словами и эмоциями наличие тесной связи не обнаружено;

г) около 10% населения практически не осознают свои эмоции и (или) не в состоянии выразить их в речи.

**91. В каком из суждений речь идет об ощущении:**

а) субъективное отражение объективной реальности;

б) отражение существенных свойств предметов и явлений;

в) отражение отдельных свойств предметов и явлений;

г) отражение предметов и явлений, воздействующих на наши органы чувств.

**92. Человек, вошедший в комнату, где чувствуется запах духов, вскоре перестает его ощущать. Как называется это явление:**

а) адаптация;

б) разностная чувствительность;

в) сенсбилизация;

г) сенсорная депривация.

**93. Расположите в порядке нарастания пространственного порога тактильных ощущений следующие участки человеческого тела:**

а) тыльная сторона кисти;

в) кончики пальцев;

б) спина;

г) ладонь.

**94. Какое из следующих суждений истинно:**

а) животные способны к запечатлению отдельных элементов действительности, но памятью не обладают;

б) памятью наделены только высшие животные (собаки, волки, обезьяны, медведи и т.д.);

в) все живые существа (в том числе и беспозвоночные) обладают памятью;

г) память у животных есть, но ее функции принципиально отличны от функций человеческой памяти.

**95. В одном из афоризмов Ф. Ларошфуко упоминается психическое явление, на которое, независимо от степени его несовершенства, никто не жалуется. О каком психическом явлении идет речь:**

а) память;

в) воля;

б) интеллект (ум);

г) внимание.

**96. В чем состоит основная функция кратковременной памяти:**

а) обработка материала, поступившего из сенсорного регистра;

б) удержание материала на относительно небольшой промежуток времени.

**97. За неделю необходимо выучить текст на иностранном языке. Какой из предложенных способов может считаться оптимальным:**

- а) распределение попыток заучивания (повторений) во времени;
- б) составление плана текста;
- в) чередование заучивания с попытками воспроизвести заученное;
- г) использование мнемических приемов запоминания основных мыслей текста.

**98. Какой из перечисленных видов внимания можно назвать высшей формой профессионального внимания:**

- а) произвольное;
- б) непроизвольное;
- в) слепопроизвольное;
- г) внутринаправленное;
- д) внешненаправленное.

**99. Гроссмейстер ведет одновременную игру с несколькими опытными шахматистами. Какое из свойств внимания должно быть у него особенно хорошо развито:**

- а) распределение;
- б) устойчивость;
- в) объем;
- г) переключение.

**100. О рассеянности ученых ходят анекдоты. В одном из них рассказывается, например, о профессоре, который никак не может найти свой билет, чтобы предъявить кондуктору. Последний хорошо знает ученого и просит его не беспокоиться по этому поводу, на что профессор отвечает: «Но я должен найти свой билет, чтобы узнать, до какой станции я еду». Какова наиболее вероятная причина рассеянности ученых:**

- а) преобладание непроизвольного внимания;
- б) чрезмерная озабоченность или усталость;
- в) основная черта характера большинства ученых;
- г) высокая концентрация при слаборазвитой переключаемости.

**101. В чем проявляется связь речи с восприятием:**

- а) слово вызывает соответствующее восприятие;
- б) воспринимаемое может быть названо словом или фразой;
- в) слово стимулирует появление образов памяти;
- г) восприятие, как правило, не сопровождается словом (фразой).

**102. Какое из утверждений относительно связи речи мышления соответствует истине:**

- а) некоторые виды мышления человека не имеют непосредственной связи с речью, но, тем не менее, испытывают ее влияние;
- б) мышление и речь это разные, независимые друг от друга позна-

вательные процессы;

в) отдельные виды человеческого мышления никак не связаны с речью и не испытывают ее влияния;

г) мышление – это беззвучная речь.

**103. Что воспринимает человек, слушающий своего партнера по общению:**

а) знаки;

в) значение;

б) смыслы;

г) референты.

**104. Распределите вспомогательные средства устной речи в соответствии с убыванием возможностей их воздействия на слушателей.**

а) внешний вид;

б) жесты;

в) мимика;

г) дистанция между общающимися.

**105. Произвольное внимание:**

а) имеет биологическое происхождение;

б) является продуктом созревания организма;

в) имеет социальные корни;

г) неминуемо формируется с возрастом;

д) все ответы верны;

е) все ответы не верны.

**106. Условием возникновения непроизвольного внимания является:**

а) неожиданность раздражителя;

б) новизна раздражителя;

в) интересы человека;

г) необычность раздражителя;

д) все ответы верны;

е) все ответы неверны.

**107. Кратковременная память – подсистема памяти, обеспечивающая:**

а) сохранение информации в пределах двух минут;

б) продолжительное удерживание знаний;

в) возможность долго помнить телефонный номер;

г) краткосрочное хранение информации;

д) все ответы верны;

е) все ответы неверны.

**108. Долговременная память – подсистема памяти, обеспечивающая:**

- а) огромный объем сохраняемой информации;
- б) продолжительное удерживание знаний, сохранение умений и навыков;
- в) возможность обобщения образов и представлений;
- г) связь памяти с эмоциями;
- д) все ответы верны;
- е) все ответы неверны.

**109. По форме различают следующие виды памяти:**

- а) наглядно-действенная;
- б) теоретическая;
- в) интуитивная;
- г) дискурсивная;
- д) все ответы верны;
- е) все ответы неверны.

**110. С развитием памяти идет становление:**

- а) анализа;
- б) синтеза;
- в) сравнения;
- г) обобщения;
- д) все ответы верны;
- е) все ответы неверны.

**111. Вид творческого воображения, связанного с осознанием желаемого будущего, называется:**

- а) грезами;
- б) фантазией;
- в) мечтой;
- г) сновидением.

**112. Образы минотавра, пегаса созданы на основе:**

- а) типизации;
- б) гиперболизации;
- в) схематизации;
- г) агглютинации.

**113. Речь развивается в результате:**

- а) интериоризации усвоенного языка;
- б) подражания «родительской модели»;
- в) генетического наследия;
- г) все ответы верны;

д) все ответы неверны.

**114. Речь – это:**

- а) психическое явление;
- б) процесс общения посредством языка;
- в) обмен информацией между людьми;
- г) процесс отражения мыслей и чувств;
- д) все ответы верны;
- е) все ответы неверны.

**115. Чувства, активизирующие деятельность человека это:**

- а) стеническое чувство;
- б) астеническое чувство.

**116. Сильное и относительно кратковременное эмоциональное состояние – это:**

- а) настроение;
- б) аффект;
- в) страсть.

**117. Форма психического отражения, проявляющегося в способности к выбору действий, связанных с преодолением внутренних и внешних препятствий, – это:**

- а) воля;
- б) волевое усилие;
- в) принятие решения.

**118. Этап волевого действия, связанный с принятием решения, – это:**

- а) борьба мотивов;
- б) волевое усилие;
- в) влечение.

## 3.2. Психологический практикум (тесты)

### Формула темперамента (тест Белова)

**Инструкция:** для определения своего типа темперамента Вам предлагаются оценить следующие утверждения: часто ли Вы:

1. Неусидчивы, суетливы.
2. Веселы, жизнерадостны.
3. Спокойны, хладнокровны.
4. Стеснительны и застенчивы.
5. Невыдержанны, вспыльчивы.
6. Последовательны и обстоятельны в делах.
7. Все делаете медленно.
8. Теряетесь в новой обстановке.
9. Нетерпеливы.
10. Не доводите начатое дело до конца.
11. Осторожны и рассудительны в делах.
12. Затрудняетесь устанавливать контакты с новыми людьми.
13. Резки и прямолинейны в отношениях с людьми.
14. Склонны переоценивать себя.
15. Умеете ждать.
16. Не верите в свои силы.
17. Решительны и инициативны.
18. Способны быстро схватывать новое.
19. Молчаливы и не любите болтать.
20. Легко переносите одиночество.
21. Упрямы.
22. Неустойчивы в интересах и склонностях.
23. Обладаете спокойной, размеренной речью с расстановкой.
24. Чувствуете подавленность при неудачах.
25. Находчивы в спорах.
26. Легко переживаете неудачи и неприятности.
27. Сдержанны и терпеливы.
28. Склонны уходить в себя.
29. Склонны к риску.
30. Легко приспособливаетесь к ...
31. Доводите начатое дело до конца.
32. Быстро утомляетесь.
33. Работаете рывками.
34. С увлечением беретесь за любое новое дело.



35. Не растрчиваете попусту силы.
36. Обладаете слабой тихой речью.
37. Незлопамятны и небоязливы.
38. Быстро остываете, если дело перестает вас интересовать.
39. Строго придерживаетесь выработанного распорядка жизни, системы в работе.
40. Невольно приспособливаетесь к характеру собеседника.
41. Обладаете быстрой сбивчивой речью.
42. Быстро включаетесь в новую работу и быстро переключаетесь с одной работы на другую.
43. Легко сдерживаете порывы.
44. Впечатлительны до слезливости.
45. Неуравновешенны и склонны к горячности.
46. Тяготитесь однообразием будничной и кропотливой работы.
47. Маловосприимчивы к одобрению и порицанию.
48. Предъявляете к себе и окружающим высокие требования.
49. Агрессивный забияка.
50. Общительны и отзывчивы, не чувствуете скованности с новыми для вас людьми.
51. Незлобливы, снисходительны к колкостям в свой адрес.
52. Склонны к подозрительности и мнительности.
53. Нетерпимы к недостаткам.
54. Выносливы и работоспособны.
55. Постоянны в своих интересах и отношениях.
56. Болезненно-чувствительны и легко ранимы.
57. Обладаете выразительной мимикой.
58. Обладаете громкой, быстрой речью, сопровождаемой жестами, мимикой.
59. Медленно включаетесь в работу.
60. Чрезмерно обидчивы.
61. Способны быстро действовать и решать.
62. Сохраняете самообладание в неожиданно сложной обстановке.
63. Ровны в отношениях со всеми.
64. Скрытны и необщительны, не делитесь ни с кем своими мыслями.
65. Неустанно стремитесь к новому.
66. Обладаете всегда бодрым настроением.
67. Любите аккуратность и порядок во всем.
68. Малоактивны и робки.

69. Обладаете резкими порывистыми движениями.
70. Быстро засыпаете и пробуждаетесь.
71. С трудом приспосабливаетесь к новой обстановке.
72. Безропотны, покорны.
73. Несобранны, малоподвижны.
74. Настойчивы в достижении поставленной цели.
75. Инертны, малоподвижны.
76. Стремитесь вызвать сочувствие и помощь.
77. Склонны к резким сменам настроения.
78. «Скользите» иногда по поверхности, отвлекаетесь.
79. Обладаете выдержкой.
80. Чрезвычайно восприимчивы к одобрению и порицанию.

### **Интерпретация:**

Холерик: 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29, 33, 37, 41, 45, 49, 53, 57, 61, 65, 69, 73, 77 (+).

Сангвиник: 2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30, 34, 38, 42, 46, 50, 54, 58, 62, 66, 70, 74, 78 (+).

Флегматик: 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31, 35, 39, 43, 47, 51, 55, 59, 63, 67, 71, 75, 79 (+).

Меланхолик: 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32, 36, 40, 44, 48, 52, 56, 60, 64, 68, 72, 80 (+)

А – общее число баллов (+) по всем типам.

Ах – число баллов (+) холерика.

Аф – число баллов (+) флегматика.

Ас – число баллов (+) сангвиника.

Ам – число баллов (+) меланхолика.

40 % и выше – доминирующий тип темперамента.

30 – 39 % – качества данного типа выражены ярко.

20 – 29 % – качества данного типа выражены средне.

10 – 19 % – качества данного типа выражены в малой степени.

## Тест «Художник - Мыслитель»

**Инструкция:** Ответьте на следующие вопросы, пользуясь десятибалльной шкалой. Категорическое отрицание соответствует 0 баллов, безоговорочное согласие – 10 баллам.

### Вопросы:

1. У меня преобладает хорошее настроение.
2. Я помню то, чему учился несколько лет назад.
3. Прослушав раз-другой мелодию, я могу правильно воспроизвести её.
4. Когда я слушаю рассказ, то я представляю его в образах.
5. Я считаю, что эмоции в разговоре только мешают.
6. Мне трудно даётся алгебра.
7. Я легко запоминаю незнакомые лица.
8. В группе приятелей я первым начинаю разговор.
9. Если обсуждают чьи-то идеи, то я требую аргументов.
10. У меня преобладает плохое настроение.

**Интерпретация:** Подсчитайте сумму баллов по вопросам:

Л = 1, 2, 5, 8, 9 («левополушарный»);

П = 3, 4, 6, 7, 10 («правополушарный»).

Если ваш «левополушарный» (Л) результат более чем на 5 баллов превышает «правополушарный» (П) результат, то у Вас преобладает логический тип мышления.

Если у вас (П) больше (Л), то Вы человек художественного склада.

### Методика «Закономерности числового ряда»

Методика оценивает логический аспект мышления. Обследуемые должны найти закономерности построения 8 числовых рядов и написать недостающие числа. Время выполнения – 5 минут.

**Инструкция:** Вам предъявлены 7 числовых рядов. Вы должны найти закономерность построения каждого ряда и вписать недостающие числа. Время выполнения работы – 5 минут.

#### Ключ

- 1) 12 9
- 2) 25 36
- 3) 13 20
- 4) 36 38
- 5) 13
- 6) 44 46
- 7) 10 4

Оценка производится по количеству правильно написанных чисел. Норма взрослого человека – 3 и выше.

#### Числовые ряды

- 1) 24 21 19 18 15 13
- 2) 1 4 9 16           49 64 81 100
- 3) 16 17 15 18 14 19
- 4) 1 3 6 8 16 18           76 78
- 5) 7 16 9 5 21 16 9           1
- 6) 2 4 8 10 20 22      92 94
- 7) 24 22 19 15

#### Числовые ряды

- 1) 24 21 19 18 15 13
- 2) 1 4 9 16           49 64 81 100
- 3) 16 17 15 18 14 19
- 4) 1 3 6 8 16 18           76 78
- 5) 7 16 9 5 21 16 9           1
- 6) 2 4 8 10 20 22      92 94
- 7) 24 22 19 15

#### Числовые ряды

- 1) 24 21 19 18 15 13
- 2) 1 4 9 16           49 64 81 100
- 3) 16 17 15 18 14 19
- 4) 1 3 6 8 16 18           76 78
- 5) 7 16 9 5 21 16 9           1
- 6) 2 4 8 10 20 22      92 94
- 7) 24 22 19 15

## Методика «Исключение понятий»

Методика предназначена для исследования способности к классификации и анализу. Обследуемым предлагается бланк с 17 рядами слов. В каждом ряду четыре слова объединены общим родовым понятием, пятое к нему не относится. За 3 минуты обследуемые должны найти эти слова и вычеркнуть их.

### Ключ

1. Василий. Федор. Семен. Иванов. Петр.
2. Дряхлый, маленький, старый, изношенный, ветхий.
3. Скоро, быстро, поспешно, постепенно, торопливо.
4. Лист, почва, кора, чешуя, сук.
5. Ненавидеть, презирать, негодовать, возмущаться, понимать.
6. Темный, светлый, голубой, яркий, тусклый.
7. Гнездо, нора, курятник, сторожка, берлога.
8. Неудача, волнение, поражение; провал, крах.
9. Успех, удача, выигрыш, спокойствие, неудача.
10. Грабеж, кража, землетрясение, поджог, нападение.
11. Молоко, сыр, сметана, сало, простокваша.
12. Глубокий, низкий, светлый, высокий, длинный.
13. Хата, шалаш, дым, хлев, будка.
14. Береза, сосна, дуб, ель, сирень.
15. Секунда, час, год, вечер, неделя.
16. Смелый, храбрый, решительный, злой, отважный.
17. Карандаш, ручка, рейсфедер, фломастер, чернила.

Подчеркнуты правильные ответы

Оценка выставляется по 9-бальной системе с помощью следующей таблицы:

Оценка в баллах	5							
Кол-во правильных ответов	1							
	7	6	5	4	3-12	1	0	

### Стимульный материал:

1. Василий, Федор, Семен, Иванов, Петр.
2. Дряхлый, маленький, старый, изношенный, ветхий.
3. Скоро, быстро, поспешно, постепенно, торопливо.

4. Лист, почва, кора, чешуя, сук.
5. Ненавидеть, презирать, негодовать, возмущаться, понимать.
6. Темный, светлый, голубой, яркий, тусклый.
7. Гнездо, нора, курятник, сторожка, берлога.
8. Неудача, волнение, поражение, провал, крах.
9. Успех, удача, выигрыш, спокойствие, неудача.
10. Грабеж, кража, землетрясение, поджог, нападение.
11. Молоко, сыр, сметана, сало, простокваша.
12. Глубокий, низкий, светлый, высокий, длинный.
13. Хата, шалаш, дым, хлев, будка.
14. Береза, сосна, дуб, ель, сирень.
15. Секунда, час, год, вечер, неделя.
16. Смелый, храбрый, решительный, злой, отважный.
17. Карандаш, ручка, рейсфедер, фломастер, чернила.

### Методика «Память на числа»

Методика предназначена для оценки кратковременной зрительной памяти, ее объема и точности. Задание заключается в том, что обследуемым демонстрируется в течение 20 секунд таблица с 12 двузначными числами, которые нужно запомнить, и после того, как таблица убрана, записать на бланке.

**Инструкция:** «Вам будет предъявлена таблица с числами. Ваша задача заключается в том, чтобы за 20 секунд запомнить как можно больше чисел. Через 20 секунд таблицу уберут, и Вы должны будете записать все те числа, которые Вы запомнили».

Оценка кратковременной зрительной памяти производится по количеству правильно воспроизведенных чисел. Норма взрослого человека – 7 и выше. Методика удобна для группового тестирования, так как процедура не занимает много времени.

**Таблица**

3	1	7	9
5	3	9	1
3	4	1	7

**Таблица**

3	1	7	9
5	3	9	1
3	4	1	7

## О чем говорят Вам мимика и жесты?

1. Вы считаете, что мимика и жесты – это
  - а) спонтанное выражение душевного состояния человека в данный конкретный момент;
  - б) дополнение к речи;
  - в) предательское проявление нашего подсознания.
2. У женщин язык мимики и жестов более выразителен, чем у мужчин:
  - а) да;
  - б) нет;
  - в) не знаю.
3. Как вы здороваетесь с хорошими друзьями:
  - а) радостно кричите: «Привет!»;
  - б) обмениваетесь сердечными рукопожатиями;
  - в) слегка обнимаете друг друга;
  - г) приветствуете сдержанным движением руки;
  - д) целуете друг друга в щеку.
4. Какая мимика и жесты, по Вашему мнению, означают во всем мире одно и то же (дайте три ответа):
  - а) когда качают головой;
  - б) когда кивают головой;
  - в) когда морщат нос;
  - г) когда морщат лоб;
  - д) когда подмигивают;
  - е) когда улыбаются.
5. Какая часть тела выразительнее всего:
  - а) ступни;
  - б) ноги;
  - в) руки;
  - г) кисти рук;
  - д) плечи.
6. Какая часть Вашего лица наиболее выразительна, по вашему мнению (дайте два ответа):
  - а) лоб;
  - б) брови;
  - в) глаза;
  - г) нос;
  - д) губы;
  - е) уголки рта.
7. Когда Вы проходите мимо витрины магазина, в которой видите



свое отражение, на что в себе вы обращаете внимание в первую очередь:

- а) как на вас сидит одежда;
- б) на прическу;
- в) на походку;
- г) на осанку;
- д) ни на что.

**8.** Если кто-то, разговаривая или смеясь, часто прикрывает рот рукой, в вашем представлении это означает, что:

- а) ему есть, что скрывать;
- б) у него некрасивые зубы;
- в) он чего-то стыдится.

**9.** На что Вы прежде всего обращаете внимание у вашего собеседника:

- а) на глаза;
- б) на рот;
- в) на руки;
- г) на позу.

**10.** Если ваш собеседник, разговаривая с вами, отводит глаза, это для вас признак:

- а) нечестности;
- б) неуверенности в себе;
- в) собранности.

**11.** Можно ли по внешнему виду узнать типичного преступника:

- а) да;
- б) нет;
- в) не знаю.

**12.** Мужчина разговаривает с женщиной. Он это делает потому, что:

- а) первый шаг всегда делают мужчины;
- б) женщина неосознанно дает понять, что хотела бы, чтобы с ней заговорили;
- в) он достаточно мужествен для того, чтобы рискнуть получить от ворот поворот.

**13.** У вас создалось впечатление, что слова человека не соответствуют тем сигналам, которые можно уловить из его мимики и жестов. Чему больше поверите:

- а) словам;
- б) сигналам;
- г) он вообще вызовет у вас подозрение.

**14.** Поп-звезды вроде Мадонны или Принца посылают публике сигналы, имеющие однозначно эротический характер. Что, по-

вашему, за этим кроется:

- а) просто фиглярство;
- б) они «заводят» публику;
- в) выражение их собственного настроения.

**15.** Вы смотрите в одиночестве страшную детективную киноленту.

Что с вами происходит:

- а) я смотрю совершенно спокойно;
- б) я реагирую на происходящее каждой своей клеточкой;
- в) закрываю глаза на особо страшных сценах.

**16.** Можно контролировать свою мимику:

- а) да;                    б) нет;
- в) только отдельные ее элементы.

**17.** При интенсивном флирте вы «изъясняетесь» преимущественно:

- а) глазами;
- б) руками;
- в) словами.

**18.** Считаете ли вы, что большинство ваших жестов:

- а) подсмотрены у кого-то и заучены;
- б) передаются из поколения в поколение;
- в) заложены в вас от природы.

**19.** Если у человека борода, для вас это признак:

- а) мужественности;
- б) того, что человек хочет скрыть черты своего лица;
- в) того, что он слишком ленив.

**20.** Многие люди утверждают, что правая и левая стороны лица у них отличаются друг от друга. Вы согласны с эти:

- а) да;                    б) нет;                    в) только у пожилых людей.

### Ключ к тесту

1. а-2, б-4, в-3	11. а-0, б-3, в-1
2. а-1, б-3, в-0	12. а-1, б-4, в-2
3. а-4, б-4, в-3, г-2, д-4	13. а-0, б-4, в-3
4. а-0, б-0, в-1, г-1, д-0, е-1	14. а-4, б-2, в-0
5. а-1, б-2, в-3, г-4, д-2	15. а-4, б-0, в-1
6. а-2, б-1, в-3, г-2, д-3, е-2	16. а-0, б-3, в-1
7. а-1, б-3, в-3, г-2, д-0	17. а-3, б-4, в-1
8. а-3, б-1, в-1	18. а-2, б-4, в-0
9. а-3, б-2, в-2, г-1	19. а-3, б-2, в-1
10. а-3, б-2, в-1	20. а-04, б-0, в-2

**56 до 77 баллов** – у вас отличная интуиция, вы обладаете способностью понимать других людей, но вы слишком полагаетесь в своих суждениях на эти качества: слова имеют для вас второстепенное значение. Если вам улыбнулись, вы уже готовы поверить, что вам объясняются в любви. Ваши «приговоры» слишком поспешны, и в этом кроется опасность: можно попасть пальцем в небо! Делайте на это поправку. У вас есть все шансы научиться прекрасно разбираться в людях. А это важно и в работе, и в личной жизни.

**34 до 55 баллов** – вам доставляет определенное удовольствие наблюдать за другими людьми, и вы неплохо интерпретируете мимику и жесты. Но вы еще не умеете использовать эту информацию в реальной жизни, например, чтобы правильно строить свои взаимоотношения с окружающими. Вы склонны скорее реально воспринимать сказанные вам слова и руководствоваться ими. Например, если кто-то скажет вам: «Мне с вами не скучно», сделав при этом кислую мину, вы поверите словам, а не выражению лица, хотя оно весьма красноречиво. Развивайте интуицию и больше полагайтесь на ощущения!

**11 до 33 баллов** – язык мимики и жестов – для вас – китайская грамота. Вам необыкновенно трудно правильно оценивать людей. И дело не в том, что вы на это неспособны: просто не придаете этому значения. А напрасно! Постарайтесь намеренно фиксировать внимание на мелких жестах окружающих, тренируйте свою наблюдательность. Знайте поговорку: «Тело – перчатка души»! Понимать душу другого – верное средство не попасть в капкан одиночества.

## **За гранью непонятого**

В одном из своих телевизионных интервью Н.П. Бехтерева (научный руководитель «Института исследований мозга») заявила, что человек использует возможности мозга максимум на 10%. Все остальное – пока за гранью непонятого. Ей же принадлежит уникальная методика «провоцирования» творческих идей и поступков пациентов. Воздействуя на определенные точки мозговых каналов, исследователи выводили испытуемых за порог «логических идей и поступков», таким образом, создавая прецедент для неожиданных продуктивных творческих действий и решений человека. По мнению авторов метода (названного «детектором ошибок»), такое воздействие возможно оказывать и без хирургического вмешательства - на уровне волевых психических процессов личности. Это многое объясняет в «сфере непонятого».

«Во всех этих левитациях, телекинезах, вещих снах, ясновидении и хиромантиях что-то есть», – говорит Н. П. Бехтерева. Не можем с ней не согласиться и мы. А как это происходит – через космос или на уровне самовнушения – не важно. Самое главное – это интересно и любопытно.

### **Внушаемость**

**Задание.** Вам необходимо письменно ответить на мой вопрос, но только после моего слова «Пишите».

#### **Вопросы:**

1. Назовите любое время года. Например, «осень». Пишите.
2. Назовите любую фразу. Например, «мне хорошо». Пишите.
3. Назовите любого русского поэта. Например, «Пушкин». Пишите.
4. Назовите любое понятие. Например, «политика». Пишите.
5. Назовите любое число. Например, «семь». Пишите.

#### **Обработка данных**

1. Точный повтор слова или почти точный («осень», «мне очень хорошо», «Пушкин», «политическая партия», «два, три, пять...» и т.п.) – 0 баллов.

2. Смежное или близкое понятие из этой же области («осень – лето, зима», «мне хорошо – мне плохо», «Пушкин – Лермонтов, Некрасов», «политика – экономика, деньги, президент, государство», «семь – один, ноль») – 1 балл.

3. Понятие не схожее, из другого понятийного ряда («осень – дождливая», «мне хорошо – я самый умный», «Пушкин – Тургенев»)

нев», «политика – творчество», «семь – десять, многозначные числа») – 2 балла.

4. Понятие абсолютно из другой области («осень – полярная ночь», «мне хорошо – трактор едет», «Пушкин – Сталин», «политика – завтрак», «семь – бесконечность, квадратный корень, степень числа») – 3 балла.

**Сумма баллов:**

«0–3» – очень внушаемый тип. Вы – человек очень внушаемый. Часто плывете по течению жизни. Вам легко передается настроение собеседника. Вы эмоционально зависимы от своего окружения: людей, природы и взаимоотношений с ними.

«4–6» – средне внушаемый тип. Вы – человек достаточно внушаемый. Плывете по течению жизни, но имеете свою конкретную цель, стремитесь к ней, поэтому способны сделать «нужный поворот». Склонны к анализу того, что слышите, стараетесь понять собеседника. Склонны к логическому мышлению, анализу поступков. Развивайте в себе эти качества – они вам помогут.

«7–9» – анализирующий, недостаточно внушаемый тип. Вы – человек недостаточно внушаемый. Имеете большой волевой потенциал, нестандартное мышление, образный язык мыслей. Легко работаете. Легко переходите из одного эмоционального состояния в другое. Для вас характерны: фантазия, разнообразные таланты, поиск. Не увлекайтесь.

«10–12» – невнушаемый тип. Вы – человек, трудно поддающийся внушению. Имеете оригинальное мышление. Часто используете нестандартные подходы к решению своих проблем, а также других вопросов, вызывающих ваш интерес. Эгоистичны. С запросами на индивидуальность и неповторимость. У вас могут быть хорошо развиты качества: целеустремленность, упорство, воля, самостоятельность. Не переусердствуйте. Уделяйте больше внимания окружающим Вас людям.

«13–15» – антагонистически невнушаемый тип. Вы – невнушаемый человек на уровне отрицания. Все, что вы видите и слышите вокруг, можете воспринимать с негативной оценкой. У вас много собственных амбиций и нереализованной внутренней энергии. От того, сумеете ли вы реализовать свою энергию в нужном и правильном направлении, многое зависит в вашей жизни.

## Методика Мюнстерберга

Направлена на определение избирательности внимания. Рекомендуется для использования при профотборе на специальности, требующие хорошей избирательности и концентрации внимания, а также высокой помехоустойчивости.

**Инструкция:** Среди буквенного теста имеются слова. Ваша задача как можно быстрее считывая текст, подчеркнуть эти слова.

**Пример:** рюклбюсрадостьуфркнп.

Время работы – 2 минуты.

Методика применяется как в группе, так и индивидуально. Оценивается количество выделенных слов и количество ошибок (пропущенные и неправильно выделенные слова).

### Стимульный материал

бсолнцевтргщоцэрайонзгучновостьхэыгчяфактьуэкзаментрочягщ  
шгцкппрокуроргурсеабетеорияемтоджебьамхоккейтроицафцуйгахт  
телевизорболджщзфюэлгщбпамятьшогахюжипдргщхщндвосприятие  
йцукендшизхьвафьщролдблюбовьябфьтрплослдспектакльясинтьбюн  
бюерадостьвуфциежцдоррпнародшалдхэппцгиернкуыфйщрепортажэк  
ждорлафьвюфбьконкурсйфнячыгузскарпличностьжэьеюдщглоджин  
эцрплаванияедглжззбьтэрдшжнпркывномедияшдцкуйфотчаяниейфрлнь  
ячвтлджзкыгфтасенлаборагориягщдщнруцтргщчтлроснованиезхжьб  
шдэркентаопрुकгвсмтрпсихиатриябплнстчьйфясмтщзайэьяппзхтм

**Фамилия испытуемого:**

## Тест «Вот какой у меня темперамент!»

Этот несложный тест позволит каждому желающему методом «Экспресс-самоопрос» с достаточной точностью определить свой темперамент. Для этого нужно выразить свое мнение по поводу 12 вопросов. Если очередной вопрос совпадает с вашим мнением, то надо ответить «да» или (+1). Если ваша оценка не совпадает с предложенным вопросом, вы отвечаете «нет» или (-1).

1. Обычно вы осуществляете деятельность (учебу) без предварительного планирования?
2. Случается ли, что вы чувствуете себя то счастливым, то несчастным без видимых на то причин?
3. Чувствуете ли вы себя счастливым, когда занимаетесь делом, требующим немедленных действий?
4. Подвержены ли вы колебаниям настроения без видимых причин?
5. При завязывании новых знакомств вы первым проявляете инициативу?
6. Часто ли вы бываете в плохом настроении?
7. Склонны ли вы действовать быстро и решительно?
8. Бывает ли, что вы пытаетесь на чем-либо сосредоточиться, но не можете?
9. Вы пылкий человек?
10. Бывает ли так, что в беседе с другими вы присутствуете лишь физически, а мысленно отсутствуете?
11. Чувствуете ли вы себя неуютно, когда не имеете возможности общаться?
12. Бывает ли, что временами вы полны энергии, а порой, наоборот, очень пассивны?

### Обработка данных:

Отложите количество ответов «да» (+) на все утверждения с *нечетными номерами* по горизонтальной оси вправо от 0, а ответы «нет» (-) – влево. Для вопросов с *четными номерами*: количество ответов «да» (+) по вертикальной оси следует отложить вверх от 0, а количество «нет» (-) – вниз. Через полученные точки надо провести параллельно осям прямые до пересечения.

Площадь полученного прямоугольника отражает особенности вашего темперамента, а распределение прямоугольника по секторам показывает преобладающие его компоненты – холерик (1); сангвиник (2); флегматик (3); меланхолик (4). В ярко выраженной форме эти компоненты встречаются очень редко.

## Какой у вас характер?

**Инструкция:** Отвечать на вопросы следует только «да» или «нет».

1. Любите ли вы кушанья с острыми приправами?
2. Хорошо ли вы себя чувствуете в компании?
3. Возникает ли у вас иногда желание подскочить от радости до потолка?
4. Умеете ли вы занимать своих гостей?
5. Часто ли у вас бывают головные боли?
6. Забываете ли вы хоть иногда почистить зубы?
7. Всегда ли вы носите одну и ту же прическу?
8. Любите ли вы разгадывать кроссворды?
9. Занимаетесь ли Вы зарядкой?
10. Часто ли у вас бывает меланхолическое настроение?
11. Любите ли вы работать в тишине, в спокойной обстановке?

### Ключ:

	ВОПРОС										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ДА	3	2	4	3	1	4	3	1	3	1	4
НЕТ	2	1	2	2	2	1	1	4	1	4	1

### Интерпретация:

Менее 20 баллов: вы не любите компании, предпочитаете тишину, прогулки на природе. Общение с друзьями в домашней обстановке Вас радует больше, чем вечера, проведенные в шумном кафе. Из-за этого некоторые Ваши знакомые думают, что вы скучный человек.

21–25 баллов: вы достаточно легкомысленны, легко сходитесь с людьми, но поддаетесь слишком частой смене настроения – то грустны, то чересчур веселы.

Свыше 25 баллов: вы незаменимы в компании. У вас есть чувство юмора, вы способствуете созданию хорошего настроения у других: можете без конца смешить, рассказывать интересные истории.



## **Тест на оценку самоконтроля в общении** (разработан американским психологом Марион Снайдером).

**Инструкция:** внимательно прочтите десять предложений, описывающих реакции на некоторые ситуации. Каждое из них вы должны оценить как верное или неверное применительно к себе. Если предложение кажется Вам верным, поставьте рядом с порядковым номером букву «В», если неверным или преимущественно неверным – букву «Н».

1. Мне кажется трудным искусство подражать привычкам других людей.

2. Я бы, пожалуй, мог свалить дурака, чтобы привлечь внимание или позабавить окружающих.

3. Из меня мог бы выйти неплохой актер.

4. Другим людям иногда кажется, что я переживаю что-то более глубоко, чем это есть на самом деле.

5. В компании я редко оказываюсь в центре внимания.

6. В разных ситуациях и в общении с разными людьми я часто веду себя совершенно по-разному.

7. Я могу отстаивать только то, в чем искренне убежден.

8. Чтобы преуспеть в делах и в отношениях с людьми, я стараюсь быть таким, каким меня ожидают видеть.

9. Я могу быть дружелюбным с людьми, которых я не выношу.

10. Я не всегда такой, каким кажусь.

**Подсчет результатов:** по одному баллу начисляется за ответ «Н» на 1, 5 и 7 вопросы и за ответ «В» – на все остальные. Подсчитайте сумму баллов. Если Вы искренне отвечали на вопросы, то о вас, по-видимому, можно сказать следующее:

*0–3 балла* – у вас низкий коммуникативный контроль. Ваше поведение устойчиво, и вы не считаете нужным изменяться в зависимости от ситуаций. Вы способны к искреннему самораскрытию в общении. Некоторые считают вас «неудобным» в общении по причине вашей прямолинейности.

*4–6 баллов* – у вас средний коммуникативный контроль, вы искренни, но не сдержанны в своих эмоциональных проявлениях, считаетесь в своем поведении с окружающими людьми.

*7–10 баллов* – у вас высокий коммуникативный контроль. Вы легко входите в любую роль, гибко реагируете на изменение ситуации, хорошо чувствуете и даже в состоянии предвидеть впечатление, которое вы произведете на окружающих.

**Методика диагностики типа эмоциональной реакции  
на воздействие стимулов окружающей среды В.В. Бойко**

**Инструкция:** Выберите подходящий вариант ответа – «а», «б» или «в». Будьте искренни.

1. Когда я усталый прихожу с работы домой, то усталость:

- а) быстро проходит;
- б) остается какое-то время, но я ее не показываю;
- в) отрицательно сказывается на общении с домашними.

2. Жизнь показывает, что я склонен:

- а) все видеть в основном оптимистично;
- б) воспринимать все преимущественно в спокойных, нейтральных тонах;
- в) относиться ко всему по большей части пессимистично.

3. Когда на улице хорошая погода, то чаще всего:

- а) у меня улучшается настроение или повышается активность;
- б) мне хочется расслабиться, отложить дела, бездельничать;
- в) я на это никак не реагирую или чувствую себя несчастным, подавленным.

4. Если бы мне предложили пройти тест на определение уровня интеллекта, то я:

- а) охотно согласился бы;
- в) постарался бы не проходить;
- в) категорически отказался бы.

5. В общении с новым деловым партнером (коллегой) я обычно:

- а) легко и быстро вступаю в контакт;
- б) сначала некоторое время присматриваюсь и проявляю осторожность;
- в) стараюсь вообще особенно не сближаться.

6. Когда бывает радостно на душе, то обычно мне хочется:

- а) чтобы это увидели, почувствовали все;
- б) чтобы это увидели, почувствовали только близкие мне люди;
- в) чтобы этого никто не заметил.

7. Очередное трудное обстоятельство в жизни я чаще всего воспринимаю:

- а) с готовностью успешно преодолеть;
- б) с некоторой тревогой, беспокойством;
- в) с чувством досады или раздражения.

8. Написать письмо на телевидение меня могла бы побудить скорее всего:

- а) передача, которая очень понравилась;
- б) передача, которая содержала вопрос, требующий ответа;
- в) передача, которая вызвала протест, неудовлетворение.

9. Когда возникают нежные чувства к близким, я обычно:

- а) проявляю их открыто;
- б) стесняюсь своей сентиментальности;
- в) стараюсь не показывать.

10. Необходимость принимать ответственные решения в личной жизни обычно:

- а) мобилизует меня;
- б) вызывает растерянность, ставит в тупик;
- в) огорчает или расстраивает.

11. Сомнительные, но интересные идеи, знания, факты я обычно:

- а) включаю в багаж своих знаний;
- б) тщательно обдумываю, взвешиваю;
- в) решительно отторгаю или опровергаю.

12. Когда представители противоположного пола говорят мне комплименты, я обычно:

- а) не скрываю своего удовольствия;
- б) смущаюсь, чувствую неловкость;
- в) сомневаюсь в их искренности.

13. Если мое предложение будет отвергнуто руководителем, то я скорее всего:

- а) сделаю новое предложение или внесу исправления в прежнее;
- б) буду переживать в себе случившееся;
- в) выскажу свое недовольство или не стану впредь вносить предложения.

14. Я человек:

- а) очень доверчивый;
- б) осмотрительный, настороженный;
- в) очень недоверчивый.

15. На юмор и шутки в основном реагирую так:

- а) открыто смеюсь, радуюсь;
- б) воспринимаю сдержанно;

в) отношусь критично или реагирую редко.

16. Если кто-либо из членов семьи опять делает не то или не так, я чаще всего:

а) терпеливо и спокойно объясняю, как надо сделать;

б) начинаю ворчать, брюзжать;

в) шумлю, ругаюсь, устраиваю разгон.

17. Жизнь чаще:

а) радует;

б) не вызывает определенных эмоций;

в) огорчает или разочаровывает.

18. Анекдоты я:

а) обожаю;

б) воспринимаю без особого восторга;

в) не люблю.

19. Неприятные обязанности на работе я большей частью выполняю:

а) столь же терпеливо, как и остальные;

б) нехотя;

в) с неудовольствием или с досадой, раздражением.

20. Для моего стиля жизни больше характерно:

а) активное планомерное продвижение к намеченной цели;

б) стабильность, постоянство;

в) желание периодически многое или что-нибудь резко изменять.

21. Если бы мне предложили отметить круглую дату моего трудового пути, я бы вероятнее всего ответил:

а) принимаю предложение;

б) мне не очень хочется или неловко оказаться в центре внимания;

в) я не люблю подобные мероприятия.

22. На справедливые, но обидные по форме замечания в мой адрес я обычно в первый момент реагирую так:

а) принимаю с благодарностью, признанием;

б) обижаюсь, но не показываю это;

в) защищаюсь или теряю самообладание, «завожусь».

23. Я хотел бы, чтобы моя профессиональная деятельность:

а) была связана с активным общением с людьми;

б) не требовала активного общения;

в) по возможности исключала общение.

24. Дружеские подшучивания по моему адресу:

а) вполне принимаю;

- б) не одобряю, но терплю;
- в) не выношу, не приемлю.

25. Недостатки личности делового партнера чаще всего:

- а) принимаю как обстоятельство, которое надо преодолевать;
- б) стараюсь молча терпеть;
- в) заставляют нервничать, огорчаться.

26. Будь я руководителем, то для завоевания авторитета у коллег предпочел бы такое средство:

- а) оказание помощи и поддержки;
- б) терпение и выдержку;
- в) строгость и требовательность.

27. Если бы на собрании коллектива меня похвалили за хорошую работу, то по всей вероятности:

- а) я не скрывал бы своего удовлетворения;
- б) смутился бы или постарался скрыть свои чувства;
- в) не испытал бы особых чувств, или это меня не порадовало.

28. Если меня кто-либо разозлит, то:

- а) быстро отхожу, забываю о случившемся;
- б) успокаиваю себя, убеждаю, что надо уметь прощать, и у меня это получается;
- в) злуюсь долго и ничего с этим не могу поделать.

29. Когда вечером раздается неожиданный стук в дверь, то я по обыкновению:

- а) ожидаю что-нибудь приятное;
- б) настораживаюсь, но не подаю вида;
- в) явно нервничаю, жду что-нибудь неприятное.

30. Когда в дружеской компании меня просят петь или плясать, то я:

- а) тут же откликаюсь;
- б) некоторое время смущаюсь и не решаюсь;
- в) предпочитаю, чтобы меня не просили.

31. Мелочи жизни я воспринимаю:

- а) как тонизирующий фактор;
- б) как беспокоящее меня обстоятельство;
- в) как досадные неприятности.

32. Моя жизнь в целом:

- а) наполнена яркими событиями, которые я чаще всего сам себе организую;
- б) размеренна и спокойна;
- в) скучна и однообразна.

33. Если бы кто-нибудь из коллег, с которым не было особых отношений, вдруг стал мне оказывать дружеское расположение, то:

- а) я тут же ответил бы взаимностью;
- б) сначала постарался бы понять причину, а потом решил, как себя вести;
- в) воздержался бы от дружеских отношений.

34. Если коллега нанесет мне какую-то обиду, то я скорее всего:

- а) быстро смогу простить его;
- б) буду переживать, стараясь не показывать это;
- в) когда-нибудь отвечу ему тем же.

35. Обстановка на работе чаще всего вызывает:

- а) хорошее или бодрое, приподнятое настроение;
- б) внутреннее напряжение, беспокойство;
- в) раздражение или плохое, сниженное настроение.

36. Полезные советы со стороны знакомых я обычно:

- а) тут же принимаю с благодарностью;
- б) тщательно обдумываю и проверяю на надежность;
- в) не принимаю в расчет, стараюсь жить своим умом.

37. Если кто-либо из коллег проявит недовольство беспорядками в нашей работе, я скорее всего:

- а) постараюсь своим участием уладить конфликт;
- б) буду наблюдать за развитием действий;
- в) приму сторону недовольных или обиженных.

38. Большинство людей в моем окружении на работе (в учебном заведении):

- а) вызывают доверие;
- б) заставляют держаться настороженно;
- в) вызывают недоверие.

39. В последнее время праздники я обычно встречаю:

- а) с подъемом и радостью;
- б) с некоторой грустью, тревогой, разочарованием или безразличием;
- в) с явной досадой, раздражением или ощущением пустоты, одиночества.

**Обработка данных.** Учитывается два параметра:

- 1) «эйфорическая активность вовне» – а, «рефрактерная активность вовнутрь» – б и «дисфорическая активность вовне» – в;
- 2) характер стимулов:

*положительные* – обладают позитивным личностным смыслом или социальным значением (хорошая погода, радость на душе, комплимент окружающих, шутка);

*амбивалентные* (или нейтральные) – они двойственны по своей природе, в них можно обнаружить либо положительный, либо негативный смысл – все зависит от установок самой личности, от ее тенденции приписывать вещам, явлениям, людям хорошие или плохие качества (амбивалентны как стимулы новый деловой партнер вообще, телевизионная передача, сомнительные идеи, окружающие люди, жизнь в целом, обычная обстановка на работе);

*отрицательные* – отрицательные смысл, значение (ощущение усталости, надо пройти интеллектуальное испытание, трудное обстоятельство в жизни).

Подвести итоги позволяет таблица, в которую надо перенести данные ваших ответов, – ставьте единички в нужной графе. Подсчитайте общее количество ответов а, б, в – по колонкам таблицы.

**Интерпретация результатов.** Какой тип ответа преобладает? Если чаще всего фигурирует «а», это свидетельствует о доминировании эйфорической, когда воздействующие факторы – негативные, позитивные и амбивалентные, то реакции рефракторные или дисфорические.

Наибольшее количество ответов типа «б» говорит о том, что ваша эмоциональная система восприятия пасует перед разными влияниями – положительными, отрицательными и амбивалентными. В окружающей действительности она выбирает преимущественно амбивалентные стимулы. При этом они «застревают» в личности, остаются в виде переживаний неприятного осадка, размышлений, затаенной грусти, злобы.

При доминировании дисфорической формулы (больше всего ответов «в») положительные и отрицательные стимулы сводятся к негативным переживаниям, а ваша эмоциональная система в целом настроена на негативные стимулы.

Дополнительно можно отметить, какие именно стимулы – негативные, амбивалентные или позитивные – чаще вызывают конкретный тип преобразования энергии – а, б или в.

Стимулы	Вопросы	Тип эмоциональной реакции		
		эйфорическая (ответ «а»)	рефрактерная (ответ «б»)	дисфорическая (ответ «в»)
Негативные	1, 4, 7, 10, 13, 16, 19, 22, 25, 28, 31, 34, 37			
Аамбивалентные	2, 5, 8, 11, 14, 17, 20, 23, 26, 29, 32, 35, 38			
Позитивные	3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27, 30, 33, 36, 39			
	<b>ВСЕГО:</b>			



### **3.3. Перечень вопросов к зачету**

1. Общая характеристика психологии как науки.
2. Основные исторические этапы развития психологической науки.
3. Понятие о психике и ее эволюции.
4. Характеристика ощущений как психического познавательного процесса.
5. Характеристика и особенности восприятия как психического познавательного процесса.
6. Представление как психический познавательный процесс.
7. Психологическая характеристика и сущность памяти.
8. Мышление как психический познавательный процесс.
9. Характеристика внимания как психического познавательного процесса.
10. Воображение как психический познавательный процесс.
11. Психологическая характеристика ощущения.
12. Психологическая характеристика речи и речевой деятельности.
13. Психологическая характеристика воли и волевых процессов.
14. Сущность и психологическая характеристика эмоций и чувств.
15. Механизмы и средства социализации личности.
16. Сущность и психологические особенности способностей.
17. Сущность и психологические особенности темперамента.
18. Структура и психологические особенности потребностей и мотивов.
19. Основные подходы к изучению личности в отечественной и зарубежной психологии.
20. Сущностная характеристика личности и индивидуальности.
21. Сущность и психологические особенности характера как психологического феномена.
22. Сущность и специфика деятельности как психологического феномена.
23. Интеллектуальная сфера личности.

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	3
Раздел 1. Методические рекомендации	
1.1. Содержание разделов учебной дисциплины «Психология»....	4
1.2. Темы семинарских занятий.....	5
Раздел 2. Рекомендации по самостоятельному изучению курса «Психология»	
2.1. Общие методические рекомендации по самостоятельной работе.....	17
2.2. Темы для самостоятельного изучения.....	19
2.3. Методические рекомендации по написанию рефератов.....	34
Раздел 3. Практикум	
3.1. Тестовые задания для проведения промежуточного контроля знаний студентов .....	35
3.2. Психологический практикум (тесты).....	56
3.3. Перечень вопросов к зачету.....	81



Издается в авторской редакции.

Подписано в печать 6.06.2012 г. Формат 60x84<sup>1</sup>/<sub>16</sub>  
Бумага кн.-журн. Усл. п.л. 4,8. Гарнитура Таймс.  
Тираж 230 экз. Заказ № 6220.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Воронежский государственный аграрный университет имени императора Петра I»

Типография ФГБОУ ВПО Воронежский ГАУ.  
394087, Воронеж, ул. Мичурина, 1

Информационная поддержка: <http://tipograf.vsau.ru>

---

Отпечатано с оригинал-макета заказчика. Ответственность за содержание  
предоставленного оригинал-макета типография не несет.  
Требования и пожелания направлять авторам данного издания.