

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА I»**

Гуманитарно-правовой факультет

Кафедра истории, философии, социально-политических дисциплин

ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

**методические рекомендации для самостоятельной работы
обучающихся очной и заочной форм по направлению подготовки
бакалавров: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
профиль Информатика, вычислительная техника и компьютерные
технологии**

Воронеж 2017

УДК 37.02(075)
ББК 74.202 я 7

О 75

Составитель: Сиволапова Е.А.

Рецензент: Р.Г. Белянский - к.п.н., доцент кафедры русского и иностранных языков ВГАУ

Сиволапова Е.А.

Основы педагогического мастерства: методические рекомендации для самостоятельной работы обучающихся вузов очной и заочной форм по направлению подготовки бакалавров 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) профиль Информатика, вычислительная техника и компьютерные технологии / Е.А. Сиволапова. – Воронеж: ФГБОУ ВО ВГАУ, 2017. – 36 с.

Рекомендации «Основы педагогического мастерства» для самостоятельной работы обучающихся вузов очной и заочной форм составлены в соответствии с программой курса, изучаемого на гуманитарно-правовом факультете ФГБОУ ВО «Воронежский государственный аграрный университет имени императора Петра I».

Методические рекомендации предназначены для организации самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся.

Рекомендации «История государственного управления» для самостоятельной работы обучающихся вузов очной и заочной форм рассмотрены и рекомендовано к изданию:

- на заседании кафедры истории, философии и социально-политических дисциплин (протокол № 9 от 15.05.2017 г.);
- на заседании методической комиссии гуманитарно-правового факультета (протокол № 10 от 24.05.2017 г.).

© Сиволапова Е.А., составление, 2017.

© Оформление. ФГБОУ ВО Воронежский ГАУ, 2017.

ВВЕДЕНИЕ

Уважаемые обучающиеся! Методические рекомендации по дисциплине «ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА» окажет Вам поддержку в организации самостоятельной работы и поможет успешно подготовиться текущей и промежуточной аттестации (зачету).

Содержание рекомендаций соответствует рабочей программе курса «Основы педагогического мастерства». Они содержат темы для самостоятельного изучения, перечень основных понятий и определений, необходимых для усвоения, вопросы для самопроверки, темы для написания рефератов, а также примерный перечень вопросов к зачету. Применительно к каждой теме прилагается рекомендуемый список литературы.

Методические рекомендации и виды самостоятельной работы по изучению дисциплины также не являются исчерпывающими. Вы можете прибегать к иным формам, методам и видам самостоятельной работы, исходя из имеющихся возможностей (наличия литературы, доступа к информационным ресурсам и пр.).

По всем вопросам, возникающим в процессе изучения курса «Основы педагогического мастерства», Вы вправе обратиться к преподавателю, ведущему курс лекций или практических занятий, а также на кафедру истории, философии и социально-политических дисциплин к старшему лаборанту кафедры.

ПРЕДМЕТ. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА»

Целями изучения дисциплины является освоение научно-теоретических понятий и практически значимых способов педагогического мастерства, дальнейшее формирование профессионального сознания.

Задачи дисциплины:

- •раскрыть содержание деятельности педагога профессионального обучения с позиции современных зарубежных и отечественных исследований;
- •показать возможности и перспективы профессионального становления и роста педагога в контексте реализации принципа непрерывности образования;
- •сформировать у обучающихся профессиональные компетенции педагога профессионального обучения;
- •способствовать самоопределению обучающихся в мире профессиональной культуры, выработке у них системы профессиональных ценностей.

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА»

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ОК-6	способностью самоорганизации самообразованию	- знать: понятия «самоорганизация», «самообразование»
		- уметь: осуществлять процессы самоорганизации и самообразования
		- иметь навыки осуществления процессов самоорганизации и самообразования в процессе профессионально-педагогической деятельности
ОПК-1	способностью проектировать осуществлять индивидуально- личностные концепции профессионально – педагогической деятельности	- знать: особенности индивидуально-личностных концепций профессионально – педагогической деятельности педагогов СПО, как проектировать и осуществлять эти концепции
		- уметь: ориентироваться в выборе индивидуально-личностные концепции профессионально – педагогической деятельности
		- иметь опыт деятельности: в проектировании и осуществлении индивидуально-личностных концепций профессионально – педагогической деятельности педагогов профессионального обучения

ПК-2	способностью развивать профессионально важные и значимые качества личности будущих рабочих, служащих и специалистов среднего звена	знать: особенности профессионально-педагогической деятельности педагога профессионального обучения, основы управления педагогическим процессом подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена, как выполнять функции профессионально-педагогической деятельности
		уметь: выполнять функции профессионально-педагогической деятельности
		иметь навыки: в эффективной организации и управлении педагогическим процессом подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена
ПК – 12	готовностью к участию в исследованиях проблем, возникающих в процессе подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена	- знать: особенности учебно-профессиональной подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена, как готовиться к участию в исследовании проблем
		- уметь: предотвращать конфликты и решать проблемы, возникающие в процессе подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена
		- иметь навыки в проведении исследований по выявлению проблем, возникающих в процессе подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена ю

РАЗДЕЛ 1. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ТЕМА 1. Сущность, содержание, проявления педагогического мастерства.

Предмет педагогического мастерства. Методологические принципы педагогического мастерства. Источники педагогического мастерства. Понятийный аппарат педагогического мастерства: субъект, объект, педагогическая стратегия, педагогическая тактика, ситуация, воздействие, операция, взаимодействие, «прикосновение к личности», этическая парадигма, ценностное содержание, социально-психологическое самочувствие. Принципы воспитания в педагогическом мастерстве и собственно технологические принципы.

ТЕМА 2. Педагогическая техника как важная составляющая педагогического мастерства

Понятие педагогической техники, ее составляющие. Педагогическая техника как основа педагогического артистизма. Сравнительный анализ педагогического и актерского мастерства.

ТЕМА 3. Лекторское мастерство преподавателя

Лекторское мастерство преподавателя с позиций педагогической техники. Ораторское мастерство преподавателя. Владение вербальными

и невербальными коммуникативными средствами. Методические и психологические аспекты подготовки и проведения лекции. Лекция-презентация как особый вид учебной лекции. Учет психологических особенностей восприятия обучающихся при проведении лекции-презентации.

ТЕМА 4. Проектирование педагогического взаимодействия

Понятие педагогического общения. Стороны общения: перцептивная, коммуникативная, интерактивная. Понятие социальной перцепции. Ошибки при восприятии. Барьеры установки: психологические, барьеры индивидуальных особенностей человека, барьеры техники и навыков общения. Понятие «строукс», роль строуксов в формировании взаимоотношений субъектов образовательного процесса.

Общение как взаимодействие. Учет в деятельности педагога законов речевого взаимодействия. Общение как коммуникация. Закономерности педагогического общения: эффект имиджа, эффект первых фраз, эффект релаксации, эффект рассеяния.

Вербальный и невербальный компоненты педагогического общения.

ТЕМА 5. Обнаружение и разрешения педагогического конфликта.

Понятие педагогического конфликта. Умение разрешить конфликт как элемент педагогического мастерства. Конфликтная ситуация, конфликт, инцидент. Виды конфликтов. Конфликт как характеристика противоречия между субъектами и его значение. Характеристика конфликта по содержанию. Технология разрешения педагогического конфликта. Установление конфликта: обнаружение, изменение, отношение; анализ состояния субъектов; анализ обстоятельств. Упражнения на обнаружение конфликта. Анализ ситуации: четкое обрисовывание события; рассмотрение сложившейся коллизии (определение взглядов, стремлений, интересов), оценка случившегося с позиций перспективы развития личности студента. Упражнение в этих умениях. Разрешение конфликта: снятие психического напряжения; выработка поливариантов и реализация моноварианта решения; педагогическая инструментальность обоюдной удовлетворенности от разрешения конфликта. Упражнения в этих умениях. Разновидности конфликтов: недовольство, разногласия, противодействия, противостояние, жесткое принуждение, разрыв отношений. Формы разрешения конфликта: нежность, юмор, шутка, компромисс, третейский суд, обоюдный анализ, временное расставание.

ТЕМА 6. Педагогический менеджмент

Менеджмент как основа педагогической деятельности и педагогического мастерства. Организационно-управленческая деятельность педагога. Личный менеджмент: саморазвитие, саморегуляция. Эффект выгорания и стресс как результаты педагогической деятельности. Управление стрессом. Причины внутриличностных конфликтов и стрессов педагогов. Способы

нейтрализации внутриличностных конфликтов и стрессов. Понятие «харизматичный педагог».

РАЗДЕЛ 2. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОМУ ИЗУЧЕНИЮ КУРСА «ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА»

2.1 Методические указания по организации самостоятельной работы

Самостоятельная учебная деятельность студентов направлена на:

- расширение и углубление профессиональных знаний по отдельным темам;
- освоение умений использования знаний для решения прикладных задач;
- усвоение умений и навыков практической работы;
- развитие умений самопознания и саморазвития.

Для развития познавательной функции обучающихся, осмысленного усвоения знаний и понимания сущности понятий, теоретических положений и их связи и эмпирическими фактами используются следующие виды заданий:

- формулирование отдельных мыслей текста в другой стилистической и синтаксической формах;
- формулирование резюме по прочитанному материалу;
- составление кластера с текстовыми пояснениями;
- составление краткого конспекта текста.

Самостоятельная работа обучающихся (СРО) является не просто важной формой образовательного процесса, а должна стать его основой. Это предполагает ориентацию на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей обучающихся, переход от поточного к индивидуализированному обучению с учетом потребностей и возможностей личности. Речь идет не просто об увеличении числа часов на самостоятельную работу. Усиление роли самостоятельной работы обучающихся означает принципиальный пересмотр организации учебно-воспитательного процесса в вузе, который должен строиться так, чтобы развивать умение учиться, формировать у обучающегося способности к саморазвитию, творческому применению полученных знаний, способам адаптации к профессиональной деятельности в современном мире.

Самостоятельной работа обучающихся может быть как в аудитории, так и вне ее. Для активного владения знаниями в процессе аудиторной работы необходимо, по крайней мере, понимание учебного материала, а наиболее оптимально творческое его восприятие. Реально, особенно на младших курсах, сильна тенденция на запоминание изучаемого материала с элементами понимания. Знания обучающихся,

не закрепленные связями, имеют плохую сохраняемость. В общем случае возможны два основных направления построения учебного процесса на основе самостоятельной работы обучающихся. Первый – это увеличение роли самостоятельной работы в процессе аудиторных занятий. Реализация этого пути требует от преподавателей разработки методик и форм организации аудиторных занятий, способных обеспечить высокий уровень самостоятельности обучающихся и улучшение качества подготовки. Второй – повышение активности обучающихся по всем направлениям самостоятельной работы во внеаудиторное время. Повышение активности обучающихся при работе во внеаудиторное время связано с рядом трудностей. В первую очередь это неготовность к нему как большинства студентов, так и преподавателей, причем и в профессиональном и в психологическом аспектах. Кроме того, существующее информационное обеспечение учебного процесса недостаточно для эффективной организации самостоятельной работы.

Виды внеаудиторной СРО:

- подготовка и написание рефератов, докладов, очерков и других письменных работ на заданные темы. Обучающемуся желательно предоставить право выбора темы;
- выполнение внеаудиторных заданий разнообразного характера;
- выполнение индивидуальных заданий, направленных на развитие у обучающихся самостоятельности и инициативы;
- подготовка к участию в научно-теоретических конференциях, смотрах, олимпиадах и др.

Чтобы развить положительное отношение обучающихся к внеаудиторной СРО, следует на каждом ее этапе разъяснять цели работы, контролировать понимание этих целей обучающимися, постепенно формируя у них умение самостоятельной постановки задачи и выбора цели. Аудиторная самостоятельная работа может реализовываться при проведении практических занятий, выполнении практикума и во время чтения лекций.

2.2. Темы для самостоятельного изучения

Тема: Педагогическое мастерство и его значение

Основные понятия и определения, необходимые для усвоения

Педагогическое	мастерство.	Педагогическая	деятельность.
Педагогическое	искусство.	Педагогическая	деятельность.
Профессиональное	знание.	Педагогические	способности.
Профессиональные и личностные качества педагога.			

Вопросы для самопроверки

1. Дать сущностную характеристику понятиям: педагогическая деятельность, технология, мастерство.

2. Выделить объективные и субъективные стороны педагогического мастерства.
3. Проанализировать структуру педагогического мастерства.
4. Охарактеризовать основные структурные компоненты педагогического мастерства.
5. Рассмотреть педагогическое мастерство и его значение для совершенствования обучения и воспитания.
6. Выделить профессиональные и социально-значимые качества личности педагога.
7. Предложите перечень профессионально нежелательных качеств педагога.

Темы рефератов

1. Педагогическое мастерство и деятельность.
2. Специфика педагогической деятельности.
3. Педагогическое мастерство как система.
4. Гуманистическая направленность личности педагога.
5. Профессиональное знание.
6. Педагогические способности.

Рекомендуемая литература

1. Андриади И.П. Основы педагогического мастерства / И.П. Андриади. - М.: Академия, 2016.
2. Введение в педагогическую профессию: учебное пособие / Батурина Г.И., Кузина Т.Ф. – М., 1998.
3. Основы педагогического мастерства: учебное пособие / И.А. Зязюн, И.Ф. Кривонос, Н.Н. Тарасевич [и др.]; под ред. И.А. Зязюна. – М., 1989.
4. Степанова И.Ю. Становление профессионального потенциала педагога в процессе подготовки / И.Ю. Степанова. - Красноярск, СФУ, 2012. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=441978>
5. Шадриков В.Д. Основы педагогического мастерства и личностного саморазвития: практикум / Шелестова Л.В. - Волгоград: Волгоградский ГАУ, 2015. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=615369>
6. Якушева С.Д. Основы педагогического мастерства и профессионального саморазвития / С.Д. Якушев. – М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=392282>

Тема: Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства

Основные понятия и определения, необходимые для усвоения
Педагогическая техника. Типичные ошибки молодого педагога. Педагогический и актерский талант. Педагогическая совместимость и педагогическое восприятие. Пантомимика, мимика. Техника речи.

Техника педагогической рефлексии. Педагогическое искусство. Артистизм.

Вопросы для самопроверки

1. Определить содержание понятия педагогической техники как компонента педагогического мастерства.
2. Перечислить формы организации поведения педагога.
3. Какую роль играет речь педагога в структуре профессиональной деятельности?
4. Выделите значение речи как средства общения педагога со студентами.
5. Назовите примеры стимулирования деятельности обучающихся словом.

Темы рефератов

1. Педагогическая техника как форма организации поведения педагога.
2. Типичные ошибки молодого преподавателя.
3. Педагогическое искусство.
4. Технология решения педагогических задач.
5. Система Станиславского в педагогических ситуациях.
6. Педагогический артистизм как профессиональная и личностная характеристика.
7. Условия и пути развития педагогического артистизма.

Рекомендуемая литература

1. Андриади И.П. Основы педагогического мастерства / И.П. Андриади. - М.: Академия, 2016.
2. Басова Н.В. Педагогика и практическая психология / Н.В. Басова. – Ростов-на-Дону, 1999.
3. Булатова О.С. Педагогический артистизм: учебное пособие / О.С. Булатова. – М., 2001.
4. Основы педагогического мастерства: учебное пособие / И.А. Зязюн, И.Ф. Кривонос, Н.Н. Тарасевич [и др.]; под ред. И.А. Зязюна. – М., 1989.
5. Степанова И.Ю. Становление профессионального потенциала педагога в процессе подготовки / И.Ю. Степанова. - Красноярск, СФУ, 2012. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=441978>
6. Шадриков В.Д. Основы педагогического мастерства и личностного саморазвития: практикум / Шелестова Л.В. - Волгоград: Волгоградский ГАУ, 2015. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=615369>
7. Якушева С.Д. Основы педагогического мастерства и профессионального саморазвития / С.Д. Якушев. – М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=392282>

Тема: Мастерство педагогического общения

Основные понятия и определения, необходимые для усвоения

Педагогическое общение. Структура педагогического общения. Стили общения педагога. Педагогический такт. Конфликты студентов с педагогами

Тактика. Ролевые позиции

Вопросы для самопроверки

1. В чём заключается сущность педагогического общения и его функций?
2. Охарактеризуйте стили педагогического общения
3. Прокомментируйте технологию организации педагогического общения.
4. От чего зависит стиль профессиональной деятельности?
5. Назовите критерии уровней квалификации выпускника ВУЗа.
6. Выделите принципы и правила педагогического общения.
7. Какова роль педагогического такта в деятельности педагога?
8. В чём суть философских основ педагогической этики?
9. Поясните высказывание: «Общение – диалог – это не устремленные друг на друга взгляды преподавателя и обучающегося, а взгляды тех и других, направленные в одну сторону».

Темы рефератов

1. Педагогическое общение и его функции.
2. Отечественные педагоги об общении.
3. Структура педагогического общения.
4. Стили общения педагога.
5. Условия овладения педагогическим тактом.
6. Общение: наука и искусство.
7. Проявление такта в различных тональностях.

Рекомендуемая литература

1. Андриади И.П. Основы педагогического мастерства / И.П. Андриади. - М.: Академия, 2016.
2. Введение в педагогическую деятельность: учебное пособие / А.С. Роботова, Т.В. Леонтьева, И.Г. Шапошникова [и др.]; под ред. А.С. Роботовой. – М., 2002.
3. Основы педагогического мастерства: учебное пособие / И.А. Зязюн, И.Ф. Кривонос, Н.Н. Тарасевич [и др.]; под ред. И.А. Зязюна. – М., 1989.
4. Сеница И.Е. О такте и мастерстве / И.Е. Сеница. – Киев, 1976.
5. Степанова И.Ю. Становление профессионального потенциала педагога в процессе подготовки / И.Ю. Степанова. - Красноярск, СФУ, 2012. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=441978>
6. Шадриков В.Д. Основы педагогического мастерства и личностного саморазвития: практикум / Шелестова Л.В. - Волгоград: Волгоградский ГАУ, 2015. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=615369>

7. Якушева С.Д. Основы педагогического мастерства и профессионального саморазвития / С.Д. Якушев. – М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=392282>

Тема: Искусство устного и публичного выступления

Основные понятия и определения, необходимые для усвоения

Основы ораторского искусства. Оратор и его речь. Грустные факты. Ораторское искусство педагога.

Вопросы для самопроверки

1. Что представляет собой искусство выступления?
2. Какие приемы должен использовать преподаватель, чтобы концентрировать внимание слушателей?
3. Какой наиболее распространенный ораторский прием Вы знаете?
4. Что такое ораторское искусство?
5. В чем заключается ораторское искусство педагога?

Темы рефератов

1. Основы ораторского искусства.
2. Оратор и его речь.
3. Ораторское искусство:
4. Сложности в деятельности преподавателя высшей школы.

Рекомендуемая литература

1. Андриади И.П. Основы педагогического мастерства / И.П. Андриади. - М.: Академия, 2016.
2. Батурина Г.И. Введение в педагогическую профессию: учебное пособие / Г.И. Батурина, Т.Ф. Кузина. – М., 1998.
3. Введение в педагогическую деятельность: учебное пособие / А.С. Роботова, Т.В. Леонтьева, Н.Г. Шапошникова [и др.]; под ред. А.С. Роботовой. – М., 2002.
4. Основы педагогического мастерства: учебное пособие / И.А. Зязюн, И.Ф. Кривонос, Н.Н. Тарасевич [и др.]; под ред. И.А. Зязюна. – М., 1989.
5. Степанова И.Ю. Становление профессионального потенциала педагога в процессе подготовки / И.Ю. Степанова. - Красноярск, СФУ, 2012. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=441978>
6. Шадриков В.Д. Основы педагогического мастерства и личностного саморазвития: практикум / Шелестова Л.В. - Волгоград: Волгоградский ГАУ, 2015. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=615369>
7. Якушева С.Д. Основы педагогического мастерства и профессионального саморазвития / С.Д. Якушев. – М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=392282>

Тема: Педагогическое разрешение конфликтов

Основные понятия и определения, необходимые для усвоения
Педагогический конфликт. Международный конфликт. Трудовой конфликт. Метод разрешения конфликтов. Переговоры в экстремальных условиях.

Вопросы для самопроверки

1. Раскройте сущность понятия «конфликт».
2. Что представляет собой коллективный трудовой конфликт на макроуровне?
3. Какие формы трудового конфликта Вам известны?
4. Перечислите основные методы разрешения конфликтов.

Темы рефератов

1. Разрешение международных конфликтов.
2. Разрешение коллективных трудовых конфликтов.
3. Переговоры как метод разрешения конфликтов.
4. Переговоры в экстремальных условиях.
5. Конфликтологи и другие специалисты, занимающиеся регулированием забастовки.

Рекомендуемая литература

1. Андриади И.П. Основы педагогического мастерства / И.П. Андриади. - М.: Академия, 2016.
2. Батурина Г.И. Введение в педагогическую профессию: учебное пособие / Г.И. Батурин, Т.Ф. Кузина. – М., 1998.
3. Введение в педагогическую деятельность: учебное пособие / А.С. Роботова, Т.В. Леонтьева, Н.Г. Шапошникова [и др.]; под ред. А.С. Роботовой. – М., 2002.
4. Дмитриев А.В. Конфликтология / А.В. Конфликтология: учебное пособие / А.В. Дмитриев. – М., 2002.
5. Основы педагогического мастерства: учебное пособие / И.А. Зязюн, И.Ф. Кривонос, Н.Н. Тарасевич [и др.]; под ред. И.А. Зязюна. – М., 1989.
6. Степанова И.Ю. Становление профессионального потенциала педагога в процессе подготовки / И.Ю. Степанова. - Красноярск, СФУ, 2012. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=441978>
7. Шадриков В.Д. Основы педагогического мастерства и личностного саморазвития: практикум / Шелестова Л.В. - Волгоград: Волгоградский ГАУ, 2015. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=615369>
8. Якушева С.Д. Основы педагогического мастерства и профессионального саморазвития / С.Д. Якушев. – М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=392282>

Раздел 3. ПРАКТИКУМ

3.1 Тестовые задания

1. Педагогическое мастерство ...

- а) высокое искусство обучения и воспитания
- б) компонент структуры педагогической деятельности
- в) вид педагогических способностей
- г) профессиональное качество, доступное единицам
- д) элемент профессиограммы педагога

2. Показателем педагогического мастерства является ...

- а) интеграция опыта и теоретических знаний, значимых личностных качеств
- б) оптимальное сочетание форм и методов педагогического процесса
- в) уровень знаний обучающихся
- г) умение применять полученные знания на практике
- д) воспитанность обучающихся

3. Профессиональная компетентность проявляется ...

- а) в умении определить содержательный компонент деятельности
- б) в индивидуальном стиле профессиональной деятельности
- в) в умении реализовать цель педагогического процесса на практике
- г) в умении прогнозировать ход педагогического процесса
- д) в умении реализовывать принципы педагогического процесса на практике
- е) в умении управлять педагогическим процессом

4. Эмпатия – это ...

- а) компонент педагогического процесса
- б) способность войти в мир восприятия другого человека
- в) профессиональное умение
- г) профессиональное качество
- д) способность к прогнозированию
- е) один из компонентов профессиональной компетентности

5. Педагогическая мораль выполняет функции ...

- а) отражательную
- б) развивающую
- в) коммуникативную
- г) оценочную
- д) мотивационную
- е) контролирующую

6. Педагогический такт – это ...

- а) умение установить нужный стиль общения
- б) умение соотнести содержание и формы педагогического процесса
- в) нравственная категория
- г) умение прогнозировать ход педагогического процесса
- д) мера педагогического воздействия учителя на учащихся

7. Выделяют следующий тип педагогической культуры ...

- а) демократический
- б) авторитарный
- в) тоталитарный
- г) личностный

д) равнодушный

8. Профессиональная культура – это ...

а) единство способов деятельности и профессионального поведения педагога

б) часть общечеловеческой культуры

в) структурный компонент процесса обучения

г) профессиональное умение

д) профессиональные действия

9. Пассивный метод завоевания педагогом внимания аудитории включает ...

а) последовательное, логически стройное размышление, умеренную чувственность

б) научную организацию труда

в) фокусирование внимания аудитории на личности педагога

г) применением новых информационных технологий

д) многогранную деятельность педагога

е) использованием разнообразных средств и методов

10. Важнейший принцип школы Станиславского ...

а) учение о сверхзадаче

б) коэффициент полезного действия

в) учение о творчестве

г) учение о сверхъестественном

д) учение о морали

е) требование от актера идейности творчества

11. Профессиональная зоркость заключается в ...

а) нет верного ответа

б) заключается в умении проникать во внутренний мир своего ученика.

в) заключается в умении слушать учеников

г) заключается в умении создавать конфликтные ситуации

д) заключается в не нахождении с ним общего языка

12. Педагогическая деятельность ...

а) это самостоятельный вид человеческой деятельности.

б) это процесс обучения как деятельность в ТО характеризуется отсутствием самостоятельности

в) это процесс передачи знаний

г) это совокупность методов и средств обработки, представления, изменения и предъявления учебной информации

д) это распространенные объяснительно-репродуктивные технологии

13. Основные признаки индивидуального стиля педагогической деятельности проявляются в следующих компонентах ...

а) все ответы верны

б) в реакции на те или иные педагогические ситуации

в) в подборе средств воспитания.

г) в выборе методов обучения

д) в темпераменте

14. Назовите авторов технологии педагогического мастерства ...

- а) Поль Ланжевен ,Анри Валлон, С.Л. Рубенштейн
- б) Ф. Врубель, Г. Спенсер , Анри Валлон
- в) Ф. Врубель, М. Лазарус, К. Крус
- г) С.Л. Рубенштейн, Г. Спенсер, Жан Пиаже
- д) Поль Ланжевен, Анри Валлон, Жан Пиаже

15. Профессиональное самовоспитание, саморазвитие – это ...

- а) это эмоциональные способности
- б) это - замечательная, благородная и благодарная профессия
- в) это способ проявления духовного мира человека в общении, поведении, внешнем виде
- г) это философские, психолого-педагогические, социальные, специальные и дополнительные знания
- д) это сознательная деятельность, направленная на совершенствование своей личности в соответствии с требованиями профессии к человеку

16. В.А Кан-Калик выделяет следующие линии общения ...

- а) общение педагога с коллективом в целом
- б) общение педагога через коллектив с отдельными учащимися
- в) все ответы верны
- г) общение педагога с отдельными учащимися
- д) общение педагога через отдельных учащихся с коллективом в целом

17. Существует следующие стили деятельности ...

- а) авторитарный, демократический, попустительский
- б) импровизационный, демократический, попустительский
- в) эмоциональный, методический, авторитарный
- г) попустительский, эмоциональный, импровизационный
- д) демократический, стратегический, авторитарный

18. Назовите пять этапов формирования и развития педагогического мастерства ...

- а) профотбор и профподготовка; профадаптация; профессиональный рост
- б) профессиональное просвещение, профотбор и профподготовка; профадаптация
- с) профессиональное просвещение, профотбор и профподготовка; профадаптация; профессиональное просвещение; профадаптация; профессиональный рост
- д) профессиональное просвещение, профотбор и профподготовка; профадаптация; профессиональный рост

19. Назовите системы учебных приемов, способствующих развитию личности обучающихся ...

- а) перенос усвоенных приемов с обучающей задачи на новую
- б) управление своей учебной деятельности
- в) приемы обобщения
- г) все ответы верны
- д) поиск новых приемов учебной работы

20. Дружеские отношения – это ...

- а) неверно понимающие свой статус, не верящие в свои силы
- б) деятельность которого строится на свободе мышления, инициативе, творческом отношении к работе
- в) стиль достаточно распространён, использование его оправдано в тех случаях, когда необходимо предъявить официальные требования к учащимся.
- г) стиль основан, как правило, на стремлении самоутвердиться таким путём, ограничивая тем самым активность воспитанников
- д) стиль взаимоотношений педагога с воспитанниками на основе взаимоуважения и требовательности

21. Техника – это ...

- а) это необходимость программы саморазвития
- б) это способность преподносить ученикам материал доступно
- в) это совокупность элементов методов и средств, обеспечивающих эффективность любого труда, в том числе - педагогического
- г) это наука о профессиональном искусстве
- д) это хорошие взаимоотношения

22. Педагогический артистизм – это ...

- а) это сознательная деятельность, направленная на совершенствование своей личности в соответствии с требованиями профессии к человеку
- б) это способ проявления духовного мира человека в общении, поведении, внешнем виде.
- в) это замечательная, благородная и благодарная профессия
- г) это воспитательная деятельность.
- д) это деятельность, поднятая до уровня искусства, высший уровень совершенства в работе педагогов, когда деятельность поднимается на желанную духовную высоту.

23. Процесс самовоспитания педагога включает в себя следующие этапы ...

- а) воспитание, самооценка, самопрограммирование, самоконтроль, самокоррекция
- б) самоанализ, самооценка, самопрограммирование, самоконтроль, самокоррекция
- в) самооценка, самопрограммирование, самоконтроль, самокоррекция
- г) уверенность, самооценка, самопрограммирование, самоконтроль, самокоррекция
- д) трудолюбие, самооценка, самопрограммирование, самоконтроль, самокоррекция

24. Гностические способности – это ...

- а) способность управлять вниманием учащихся
- б) способность организовать и развивать коллектив
- в) способность передать свои знания в доступной форме
- г) способность педагога заинтересовать учащихся
- д) способность предвидеть перспективы развития личности

25. Выделяют следующие особенности личности педагога ...

- а) великодушные
- б) открытость
- в) терпимость
- г) скромность
- д) все ответы верны

26. Самоконтроль – это ...

- а) все ответы верны
- б) это осознание и оценка субъектом собственных действий
- в) это необходимость программа саморазвития
- г) это результатов продвижения в саморазвитии
- д) это психических процессов и состояний

27. Совершенствование педагогического мастерства может осуществляться следующими путями ...

- а) использование средств массовой информации (ТВ-передач, научно-методических журналов, газет), изучение новинок научно педагогической и методической литературы
- б) учёба в институте повышения квалификации, а также участие в различных семинарах, организуемых как государственными, так и внесоциальными учреждениями и фондами
- в) постоянная работа над собой (чтение специальной литературы, посещение уроков и воспитательных мероприятий опытных педагогов, занятия аутотренингом)
- г) использование средств и условий, созданных по месту работы (методические дни, взаимопосещение, методическое объединение, педагогические чтения, наставничество, а также межшкольные, городские, областные семинары)
- д) все ответы верны

28. Коммуникативная способность – это ...

- а) способность организовать студенческий коллектив, сплотить его
- б) способность общаться со студентами, умение найти подход к каждому студенту, установить с ними правильные взаимоотношения, наличие педагогического такта.
- в) способность эмоционально-волевого влияния на слушателя
- г) способности к отдельным наукам.
- д) способность четко выражать свои мысли и чувства с помощью речи

29. Конфликт – это ...

- а) это хорошие взаимоотношения
- б) это жесткий стиль разрешения споров
- в) это отношения «педагог - обучающийся», «педагог - гость»
- г) нет верного ответа
- д) это процесс резкого обострения противоречия и борьбы двух или более сторон в решении проблемы, имеющей значимость для каждого из участников.

30. Какие же качества личности присущи педагогу – мастеру ...

- а) знание предмета деятельности, стремление к самообразованию, труд, любовь к детям

- б) личный пример, выдержка, терпение, искренность
- в) требовательность, чувство меры, педагогический такт
- г) наблюдательность, умение пользоваться голосом и многое другое
- д) все ответы верны

31. По С.Д. Якушевой, педагогическое мастерство – это ...

- а) это педагогика сотрудничества
- б) это наличие помощников в деятельности
- в) это границы сферы деятельности
- г) это воспитательная деятельность
- д) это профессиональное умение оптимизировать все виды учебной деятельности

32. Педагогическое творчество педагога характеризуется ...

- а) характеризуется внесением в учебно-воспитательный процесс тех или иных инноваций
- б) характеризуется обогащением методики обучения и воспитания
- в) характеризуется сотрудничеством и уважением
- г) характеризуется наличием помощников в деятельности
- д) характеризуется высшим уровнем профессиональной деятельности

33. Назовите признаки конфликта ...

- а) кризис
- б) напряжение
- в) недоразумение
- г) дискомфорт
- д) все ответы верны

34. Педагог-мастер – это ...

- а) специалист высокой культуры
- б) он в совершенстве владеет преподаваемой дисциплиной, методикой обучения и воспитания
- в) обладает психологическими знаниями, а также знаниями в различных отраслях науки и искусства
- г) все ответы верны
- д) мастер своего дела

35. Управление конфликтами — это ...

- а) целенаправленное воздействие на процесс его динамики
- б) целенаправленное, обусловленное объективными законами воздействия на процесс его динамики в интересах развития или разрушения той социальной системы, к которой имеет отношение данный конфликт
- в) целенаправленное воздействие на конфликтующих в интересах снижения уровня напряженности между ними
- г) целенаправленное, обусловленное объективными законами воздействия на процесс формирования адекватного образа конфликтной ситуации у конфликтующих в интересах снижения уровня напряженности между ними
- д) целенаправленное воздействие на мотивы конфликтующих

36. Содержание управления конфликтами включает ...

- а) прогнозирование, предупреждение (стимулирование), регулирование, разрешение

- б) прогнозирование, предупреждение (стимулирование), разрешение
- в) прогнозирование, регулирование, разрешение
- г) прогнозирование, анализ, предупреждение, разрешение
- д) анализ конфликтной ситуации, прогнозирование, предупреждение, разрешение

37. Признание реальности конфликтующими сторонами, легитимизация конфликта и институционализация конфликта входят в содержание ...

- а) прогнозирования конфликта
- б) предупреждения конфликта
- в) стимулирования конфликта
- г) регулирования конфликта
- д) разрешения конфликта

38. Институционализация конфликта — это ...

- а) определение места и времени переговоров по разрешению конфликта
- б) создание соответствующих органов и рабочих групп по регулированию конфликтного взаимодействия
- в) форма привлечения общественности для разрешения конфликта
- г) достижение соглашения между конфликтующими сторонами по признанию и соблюдению уставных норм и правил поведения в конфликте
- д) обращение к медиатору

39. Легитимизация конфликта — это ...

- а) определение места и времени переговоров по разрешению конфликта
- б) создание соответствующих органов и рабочих групп по регулированию конфликтного взаимодействия
- в) достижение соглашения между конфликтующими сторонами по признанию и соблюдению установленных норм и правил поведения в конфликте
- г) обращение к медиатору
- д) придание конфликту широкую огласку

40. Принципами управления конфликтами являются ...

- а) гласность, объективность и адекватность оценки конфликта, опора на общественное мнение, комплексное использование способов и приемов воздействия
- б) гласность, объективность и адекватность оценки конфликта; анализ результатов деятельности, опора на общественное мнение
- в) конкретно-ситуационный подход, гласность, опора на положительные качества конфликтующих, применение биографического метода
- г) гласность, опора на общественное мнение, учет интересов руководства, прогнозирование
- д) прогнозирование, стимулирование, регулирование, разрешение

41. Кто из нижеперечисленных ученых разработал модель применения власти по разрешению конфликта ...

- а) К. Томас и Р. Киллмен;
- б) Х. Корнелиус и Ш. Фейр;
- в) Д. Скотт и Ч. Ликсон;
- г) М. Дойч и Д. Скотт;
- д) Р. Фишер и У. Юри.

42. Предпосылками разрешения конфликта являются ...

- а) достаточная зрелость конфликта, потребность субъектов конфликта в его разрешении, наличие необходимых ресурсов и средств для разрешения конфликта
- б) достаточная зрелость конфликта, высокий авторитет одной из конфликтующих сторон
- в) наличие необходимых ресурсов и средств для разрешения конфликта, потребность субъектов конфликта в его разрешении, коллективная форма деятельности
- г) высокий авторитет одной из конфликтующих сторон, коллективная форма деятельности, лидерство в группе
- д) стиль руководства, высокий авторитет одной из конфликтующих сторон, коллективная форма деятельности

43. Что относится к форме разрешения конфликта ...

- а) порицание, юмор, убеждение, уступка
- б) уступка, компромисс, уход, сотрудничество
- в) требования, критика, убеждение, юмор
- г) уступка, требования, убеждение, критика
- д) подчинение; примирение; убеждение, согласование

44. Какие виды деятельности по управлению конфликтом адекватны на этапе возникновения и развития конфликтной ситуации ...

- а) прогнозирование и предупреждение (стимулирование)
- б) прогнозирование, предупреждение (стимулирование) и регулирование
- в) только прогнозирование
- г) только предупреждение (стимулирование)
- д) только регулирование

45. Основными моделями поведения личности в конфликте являются ...

- а) конструктивная, рациональная, деструктивная
- б) компромисс, борьба, сотрудничество
- в) рациональная, иррациональная, конформистская
- г) конструктивная, деструктивная, конформистская
- д) борьба, уступка, компромисс

3.2 Примерный список вопросов к зачету

1. Мастерство педагога и пути его реформирования.
2. Сущность и взаимосвязь общей и педагогической культуры.
3. Эстетические чувства как важнейший компонент педагогического мастерства.
4. Компоненты педагогической культуры.
5. Профессиональная компетентность педагога: сущность, структура и содержание.
6. Профессиональные ошибки в деятельности педагога.

7. Общественное и государственное управление педагогическими системами.
8. Педагогическая техника как форма организации поведения педагога.
9. Значение голоса, дикции и дыхания в деятельности педагога.
10. Техника речи в профессиональной подготовке педагога.
11. Педагогическое мастерство и техника.
12. Творчество и артистизм в педагогической деятельности.
13. Педагог в современном образовании.
14. Самообразование и самовоспитание в профессиональной деятельности педагога.
15. Сущность педагогического общения и педагогической коммуникации.
16. Функции и структура педагогического общения.
17. Стили общения преподавателя.
18. Педагогическое разрешение конфликтов.
19. Стилль, задача и специфика педагогического такта.
20. Искусство устного и публичного выступления.
21. Организация педагогического взаимодействия.
22. Роль внушения в педагогическом процессе.
23. Технология достижения консенсуса (согласия).
24. Формы и причины конфликта.
25. Методы разрешения конфликтов.
26. Лекторское мастерство преподавателя с позиций педагогической техники.
27. Ораторское мастерство преподавателя.
28. Причины внутриличностных конфликтов и стрессов педагогов.
29. Менеджмент как основа педагогической деятельности и педагогического мастерства.
30. Понятие «харизматичный педагог».
31. Понятие педагогической деятельности, ее сущностная, ценностная характеристика.

РАЗДЕЛ 4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

4.1 Критерии постановки зачета

«Зачтено» по дисциплине «Основы педагогического мастерства» выставляется, если обучающийся показал прочные знания основных положений изучаемого курса, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи повышенной сложности, свободно используя справочную литературу, умение делать обоснованные выводы. Решающим фактором при выставлении зачета является успешное выполнение промежуточного теста, отражающего уровень и глубину знаний обучающегося по изучаемому курсу.

«Не зачтено» по дисциплине «Основы педагогического мастерства» выставляется, если при ответе обучающегося выявились существенные пробелы в знаниях основных положений изучаемого курса, неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи. Решающим фактором при выставлении оценки «не зачтено» является безуспешное выполнение промежуточного теста, отражающего уровень и глубину знаний обучающегося по изучаемому курсу.

4.2 Критерии оценки тестов

Ступени уровней освоения компетенций	Отличительные признаки	Показатель оценки сформированной компетенции
Пороговый (удовлетворительно)	Обучающийся воспроизводит термины, основные понятия, способен узнавать языковые явления.	Не менее 55 % баллов за задания теста.
Продвинутый (хорошо)	Обучающийся выявляет взаимосвязи, классифицирует, упорядочивает, интерпретирует, применяет на практике пройденный материал.	Не менее 75 % баллов за задания теста.
Высокий (отлично)	Обучающийся анализирует, оценивает, прогнозирует, конструирует.	Не менее 90 % баллов за задания теста.
Компетенция не сформирована		Менее 55 % баллов за задания теста.

4.3 Критерии оценки устного опроса

Оценка	Критерии
«отлично»	выставляется обучающемуся, если он четко выражает свою точку зрения по рассматриваемым вопросам, приводя соответствующие примеры
«хорошо»	выставляется обучающемуся, если он допускает отдельные погрешности в ответе
«удовлетворительно»	выставляется обучающемуся, если он обнаруживает пробелы в знаниях основного

	учебного материала
«неудовлетворительно»	выставляется обучающемуся, если он обнаруживает существенные пробелы в знаниях основных положений учебной дисциплины, неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины

4.4 Критерии оценки реферата

Оценка **«отлично»** выставляется, если работа обучающегося написана грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения обучающегося обоснована. В работе присутствуют ссылки на педагогическую литературу, примеры из педагогической деятельности, мнения известных учёных в данной области. Обучающийся работе выдвигает новые идеи и трактовки, демонстрирует способность анализировать материал.

Оценка **«хорошо»** выставляется, если работа обучающегося написана грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения обучающегося обоснована. В работе присутствуют педагогическую литературу, примеры из педагогической деятельности, мнения известных учёных в данной области.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если обучающийся выполнил задание, однако не продемонстрировал способность к научному анализу, не высказывал в работе своего мнения, допустил ошибки в логическом обосновании своего ответа.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если обучающийся не выполнил задание, или выполнил его формально, ответил на заданный вопрос, при этом не ссылаясь на мнения учёных, не трактовал педагогическую литературу, не высказывал своего мнения, не проявил способность к анализу, то есть в целом цель реферата не достигнута.

РАЗДЕЛ 5. СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ И ПОНЯТИЙ

Абстрагирование — процесс мышления, в результате которого человек, отвлекаясь от несущественного, образует понятия, восходя от конкретного к абстрактному, наполняя абстрактное конкретным содержанием.

Авторитарный — основанный на слепом подчинении власти, стремящийся утвердить свой авторитет; властный.

Адаптация (социальная) — процесс, обеспечивающий безболезненное вхождение личности в социум, приспособление к нему на основе добровольного принятия общественных норм и требований,

овладения практико-ориентированными знаниями и коммуникативными умениями, необходимыми для гармонизации межличностных отношений в социокультурной среде.

Активность личности (от лат. *activus* — деятельный) — деятельное отношение личности к миру, способность производить общественно значимые преобразования материальной и духовной среды на основе освоения исторического опыта человечества; проявляется в творческой деятельности, волевых актах, общении. Формируется под воздействием среды и воспитания.

Аксиологический (ценностный) подход в культуре рассматривает культуру как совокупность всех богатств и ценностей общества, накопленных в процессе его развития. Эти ценности существуют в материальной и духовной формах.

Альтруизм — бескорыстная забота о благе других и готовность жертвовать для других своими личными интересами.

Амбивалентность — двойственность переживания, когда один и тот же человек одновременно вызывает противоположные чувства.

Антропология педагогическая — философская база воспитания, которая позволяет понять структуру воспитания, лишь соотнеся ее со структурой целостной природы человека; «изучение человека во всех проявлениях его природы со специальным приложением к искусству воспитания» (К.Д. Ушинский); воспитание в Антропологии понимается как атрибут человеческого бытия.

Апробация (лат. *approbatio* — проверка) — одобрение, утверждение на базе исследования, опытной проверки.

Аффективный — эмоционально окрашенный.

Барьер психологический — мотив, препятствующий выполнению определенной деятельности или действий, в частности общению с отдельным человеком или группой людей.

Беседа — 1) вопросно-ответный метод привлечения учащихся к обсуждению, анализу поступков и выработке нравственных оценок; 2) метод получения информации на основе вербальной (словесной) коммуникации; 3) метод обучения. Виды: катехизическая, или репродуктивная, — направлена на закрепление, проверку изученного материала путем его повторения; эвристическая, поисковая, — опираясь на имеющиеся знания учащихся, учитель подводит их к усвоению новых понятий; сократическая — поиск истины через сомнение, которому подвергается каждый получаемый вывод.

Валидность — степень соответствия измеренного показателя тому, что подлежало измерению в социологических или психолого-педагогических исследованиях.

Вербальный — устный, словесный.

Внеаудиторная воспитательная работа — организация педагогом разных видов деятельности обучающихся во внеаудиторное время,

обеспечивающих необходимые условия для социализации личности обучающегося.

Внушение — форма психологического воздействия, связанная с ослаблением осознанного контроля в отношении воспринимаемой информации.

Воздействие педагогическое — влияние педагога на сознание, волю, эмоции воспитуемых, на организацию их жизни и деятельности в интересах формирования у них требуемых качеств и обеспечения успешного достижения заданных целей.

Возрастной подход в воспитании — учет и использование закономерностей развития личности (физических, психических, социальных), а также социально-психологических особенностей групп обучающихся, обусловленных их возрастным составом.

Воспитание — социально, педагогически и личностно обусловленный процесс овладения личностью жизненным опытом, ценностями, смыслами и нравственными способами поведения, осуществляемый на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и самоопределения в культуре и социуме.

Воспитание (как общественное явление) — сложный и противоречивый социально-исторический процесс передачи новым поколениям общественно-исторического опыта, осуществляемый всеми социальными институтами: общественными организациями, средствами массовой информации и культуры, церковью, семьей, образовательными учреждениями разного уровня и направленности. Воспитание обеспечивает общественный прогресс и преемственность поколений.

Воспитание (как педагогическое явление) — 1) целенаправленная профессиональная деятельность педагога, содействующая максимальному развитию личности обучающегося, вхождению его в контекст современной культуры, становлению как субъекта собственной жизни, формированию его мотивов и ценностей; 2) целостный, сознательно организованный педагогический, процесс формирования и образования личности в учебно-воспитательных учреждениях специально подготовленными специалистами; 3) (в самом узком, конкретном значении) составные части целостного воспитательного процесса: умственное, направленное и т.д. воспитание.

Воспитание духовное — формирование ценностного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое и гармоничное развитие человека. Это воспитание чувства долга, справедливости, искренности, ответственности и др. качеств, способных придать высший смысл делам и мыслям человека.

Воспитание нравственное — формирование нравственных отношений, способности к их совершенствованию и умений поступать с учетом общественных требований и норм, прочной системы привычного, повседневного морального поведения.

Воспитание политическое — формирование у обучающихся политического сознания, отражающего отношения между государствами, нациями, партиями, и умений разбираться в них с духовно-нравственных и этических позиций. Осуществляется на принципах объективности, вариативности, свободы выбора позиции и оценок в границах общечеловеческих ценностей.

Воспитание половое — систематическое, сознательно планируемое и осуществляемое воздействие на формирование полового сознания и поведения обучающихся, подготовка их к семейной жизни.

Воспитание правовое — процесс формирования правовой культуры и правового поведения, заключающийся в осуществлении правового всеобуча, преодолении правового нигилизма, формировании законопослушного поведения.

Воспитание социальное — процесс и результат стихийного взаимодействия человека с ближайшей жизненной средой и условиями целенаправленного воспитания (семейного, духовно-нравственного, гражданского, правового, религиозного и др.); процесс активного приспособления человека к определенным ролям, нормативным установкам и образцам социального проявления; планомерное создание условий для относительно целенаправленного развития человека в процессе его социализации.

Воспитание трудовое — совместная деятельность педагога и обучающихся, направленная на развитие у последних общетрудовых умений и способностей, психологической готовности к труду, формирование ответственного отношения к труду и его продуктам, на сознательный выбор профессии.

Воспитание умственное — формирование интеллектуальной культуры, познавательных мотивов, умственных сил, мышления, мировоззрения и интеллектуальной свободы личности.

Воспитание физическое — система совершенствования человека, направленная на физическое развитие, укрепление здоровья, обеспечение высокой работоспособности и выработку потребности в постоянном физическом самосовершенствовании.

Воспитание эстетическое — целенаправленное взаимодействие педагога и обучающихся, способствующее выработке и совершенствованию в подрастающем человеке способности воспринимать, правильно понимать, ценить и создавать прекрасное в жизни и искусстве, активно участвовать в творчестве, созидании по законам красоты.

Воспитательная работа — целенаправленная деятельность по организации жизнедеятельности взрослых и подростков, ставящая своей целью создание условий для полноценного развития личности.

Воспитательная система вуза — совокупность взаимосвязанных компонентов (воспитательные цели, люди, их реализующие, их деятельность и общение, отношения, жизненное пространство),

составляющая целостную социально-педагогическую структуру вуза и выступающая мощным и постоянно действующим фактором личностного и профессионального воспитания.

Воспитательные отношения — разновидность отношений между людьми, возникающая в воспитательном взаимодействии, направленная на духовное, нравственное и т.п. развитие и совершенствование.

Гносеология – теория познания.

Готовность профессиональная — готовность человека к выбору своего трудового, профессионального пути, осознанию собственных интересов, индивидуальных психологических особенностей своей личности.

Гуманизация воспитания и обучения — реализация в процессе построения отношений между педагогом и обучающимся принципов мировоззрения, в основе которого лежит уважение к людям, забота о них; постановка в центр педагогического внимания интересов и проблем ребенка; формирование у обучающихся отношения к человеческой личности как высшей ценности в мире.

Гуманизация образования — распространение идей гуманизма на содержание, формы и методы обучения; обеспечение образовательным процессом свободного и всестороннего развития личности, ее деятельного участия в жизни общества.

Гуманистическая педагогическая культура — часть общечеловеческой культуры, интегрирующая историко-культурный педагогический опыт и регулирующая сферу педагогического взаимодействия.

Гуманитаризация образования — установление гармонического равновесия между естественно-математическими и гуманитарными циклами в обучении с целью развития в каждом обучаемом духовно богатой личности, умеющей противостоять технократизму и бесчеловечности.

Гуманная педагогическая позиция — ценностно-смысловое отношение педагога к обучающимся, которое проявляется в любви, защите их прав и интересов, заботе об их здоровье и самочувствии, диалогичном общении, теплом принятии каждого обучающегося таким, какой он есть, поддержке каждой индивидуальности.

Движущие силы процесса воспитания — объективные противоречия между обновляющимися потребностями обучающегося и возможностями их удовлетворения, регулируемые педагогом.

Девиантное поведение — поведение, отличающееся от нормы.

Деятельность педагогическая — профессиональная деятельность, направленная на создание в педагогическом процессе оптимальных условий для воспитания, развития и саморазвития личности обучающегося и выбора возможностей свободного и творческого самовыражения.

Долг профессиональный педагогический — система нравственных требований, обуславливающих эффективное осуществление педагогом профессиональной деятельности.

Духовность — высший уровень развития и саморегуляции зрелой личности, когда основными ориентирами ее жизнедеятельности становятся непреходящие человеческие ценности.

Духовные ценности культуры — это человеческие силы, способности, запечатленные в произведениях искусства, литературе.

Единица педагогического творчества — это момент (акт) взаимодействия педагога и обучающегося, в процессе которого решается определенная педагогическая задача. При этом важен характер взаимодействия, позиция педагога.

Задача педагогическая — осмысление сложившейся педагогической ситуации и принятие на этой основе решений и плана необходимых действий.

Идентичность — осознанное единство и преемственность поступков человека, психических процессов.

Идеология — система идей и взглядов: правовых, философских, религиозных, эстетических, политических, выражающих интересы социальных групп.

Индивидуальность — неповторимое своеобразие личности каждого человека, осуществляющего свою жизнедеятельность в качестве субъекта развития и онтогенеза.

Интериоризация (Интернализация) — формирование внутренних структур человеческой психики благодаря усвоению структур внешней социальной деятельности.

Исследовательская деятельность — совокупность оригинальных разработок в области естественных или социальных наук, культуры или образования, предполагающие тщательные, упорядоченные изыскания, зависящие от характера и условий поставленной проблемы.

Карта личности — краткая характеристика, содержащая систематизированный перечень основных элементов личности.

Качества личности — обобщенные свойства личности, отличающиеся своей устойчивостью, хотя и поддающиеся формированию.

Квалификационные категории работников образования — соответствующий нормативным критериям уровень квалификации, профессионализма и продуктивности педагогического и (или) управленческого труда, обеспечивающий работнику возможность решать профессиональные задачи.

Квалификация профессиональная — ступени профессиональной подготовленности работника, позволяющие ему выполнять трудовые функции определенного уровня и сложности в конкретном виде деятельности.

Климат коллектива социально-психологический — эмоциональная атмосфера, складывающаяся в коллективе и отражающая систему межличностных отношений в нем.

Коллектив (от лат. *collectivus* — собирательный) — группа людей, взаимно влияющих друг на друга и связанных между собой общностью соц. обусловленных целей, интересов, потребностей, норм и правил поведения, совместно выполняемой деятельностью, общностью средств деятельности, единством воли, выражаемой руководством коллектива, в силу этого достигающий более высокого уровня развития, чем простая группа.

Компаративистика — сравнительный анализ деятельности социальных институтов, службы помощи, педагогических систем поддержки и защиты личности учащихся, моделей поликультурного образования разных стран.

Компетентность общекультурная — уровень образованности, достаточный для самообразования и самостоятельного решения возникающих при этом познавательных проблем и определения своей позиции.

Коммуникабельный (коммуникативный) - склонный, способный к коммуникации, т.е. установлению контактов и связей, легко устанавливающий их.

Контроль (фр. *controle*) — 1) наблюдение в целях надзора, проверки и выявления отклонений от заданной цели; 2) функция управления, устанавливающая степень соответствия принятых решений фактическому состоянию дел.

Конфликт — столкновение сторон, мнений, сил: высшая стадия развития противоречий в системе отношений людей, социальных групп и институтов, общества в целом, которая характеризуется усилением противоположных тенденций и интересов сторон.

Конформизм — приспособленчество, пассивное восприятие существующих порядков и общественного мнения.

Концепции образования (от лат. *conceptio* — понимание, восприятие, система) — система взглядов на содержание и продолжительность изучения базовых учебных дисциплин в различных типах учебных заведений, определенный способ понимания целей, задач, организации образовательных программ.

Концепция воспитания — это совокупность идей, раскрывающих цель и сущность воспитательного процесса, а также позиции и способы воздействия воспитателей и воспитуемых в педагогическом процессе.

Культура (от лат. *cultura* — возделывание, воспитание, развитие, почитание) — исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях.

Культурологический подход — общий метод познания и проектирования личностно-ориентированного образования, предписывающий поворот всех его компонентов к культуре и человеку как ее творцу и субъекту, способному к культурному саморазвитию.

Личностное развитие — развитие ценностно-смысловой сферы сознания личности, обеспечивающее становление ее субъективности.

Личностный подход — принцип, предписывающий в качестве главной цели становление и развитие личности как субъекта собственной жизни, культуры и истории.

Личностно-педагогическая саморегуляция — это способность специалиста образования к постоянному самоконтролю, самооценке, самодисциплине с целью приведения их в соответствие с требованиями педагогической этики и морали.

Материальные ценности культуры — предметы, готовые результаты человеческой деятельности, запечатленные в средствах существования человека.

Материальные педагогические ценности — разнообразные предметы, средства обучения и воспитания, все, что повышает их эффективность.

Межкультурное взаимодействие — это процесс, обусловленный одновременно природными, этноландшафтными и социальными, стереотипными поведенческими условиями взаимодействующих культур.

Мониторинг — отслеживание какого-либо процесса или явления в процессе эксперимента или практической деятельности.

Мультикультурализм — процесс воспитания, поддержки обучающихся – мигрантов в поликультурном пространстве, оказание им помощи в культурной идентификации в иноязычной среде, в их адаптации к поликультурному образованию и социуму.

Научная работа — процесс, посредством которого сотрудники образовательного учреждения готовят научные публикации по своему предмету, публикуют свои труды, совершенствуют свою деятельность в качестве преподавателей.

Нормы нравственные — вид социальных норм, регулирующих нравственное поведение и взаимоотношения людей, служащих основанием оценки их поступков.

Нормы социальные — совокупность норм, регулирующих поведение человека в обществе, в коллективе, его взаимоотношения с обществом и отдельными людьми.

Образование (от русск. — создание образа) — это духовный облик человека, который складывается под влиянием моральных и духовных ценностей.

Обучение — упорядоченное взаимодействие педагога с обучающимися, направленное на достижение поставленной цели.

Общение — взаимодействие субъектов, в котором происходит обмен рациональной и эмоциональной информацией, деятельностью, опытом, знаниями, навыками и умениями, а также результатами деятельности.

Педагогическая культура — это часть общечеловеческой культуры, рассматриваемая в трех научных аспектах: аксиологическом, деятельностном и личностном.

Педагогическое мастерство — комплекс свойств личности, обеспечивающих высокий уровень самоорганизации профессиональной деятельности педагога.

Педагогическое мышление — это мышление педагога с позиции обучающегося, проявляющееся в том, что преподаватель понимает мотивы поведения, стержневые интересы, потребности учащегося, его внутренний мир.

Педагогическая позиция — интегративный компонент педагогической культуры, определяющий процессы самодетерминации и самоактуализации личности в культуре и являющийся условием успешности профессиональной самореализации личности педагога в общении с обучающимися в педагогической деятельности.

Педагогические способности — индивидуально-психологические особенности преподавателя, являющиеся условием успешности выполнения профессионально-педагогической деятельности.

Педагогическое творчество — активный процесс, направленный на поиск более совершенных форм учебно-воспитательной работы, успешное решение педагогических проблем, улучшение качества обучения и воспитания учащихся.

Педагогический такт — мера педагогически целесообразного воздействия педагога на учащихся, умение педагога устанавливать продуктивный стиль общения с учащимися. Педагогический такт — профессиональное качество преподавателя, часть его мастерства.

Педагогическая этика — своеобразный кодекс поведения и мироощущения преподавателя, совокупность этических требований и предписаний, основывающихся на общечеловеческих нравственных ценностях и ценностях педагогической деятельности и позволяющих педагогу ориентироваться в поведении и деятельности в выборе между добром и злом.

Профессиограмма — оформленный результат профессиографии.

Профессиография — описание и классификация существующих профессий по различным критериям.

Профессиональная пригодность — диагностическая и прогностическая оценка личности и организма человека по взаимодействию его профессиональных способностей и социальных условий деятельности.

Профессионально значимые качества педагога — включают: направленность личности педагога, отношение к педагогическому

труду, профессионально-нравственные качества, интересы и духовные потребности, саморегуляцию личности педагога.

Профессионально-педагогические знания педагога — это знания, вычлененные на основе следующего концептуального подхода: педагог должен обладать системой профессиональных знаний основ развития и саморазвития обучающегося.

Поликультурное образование — процесс освоения подрастающим поколением этнической, общенациональной и мировой культуры в целях духовного обогащения, развития глобализма и планетарного сознания, формирования готовности и умения жить в многокультурной, полиэтнической среде, представленной системой культурных ценностей, отличных от их собственных.

Преподавание — упорядоченная деятельность педагога по реализации цели обучения, обеспечение информирования, воспитания, осознания и практического применения знаний

Профессиональная компетентность педагога — владение педагогом необходимой суммой знаний, умений и навыков, определяющих сформированность его педагогической деятельности, педагогического общения и личности педагога как носителя определенных ценностей, идеалов и педагогического сознания.

Рефлексия — самопознание в виде размышлений над собственными переживаниями, ощущениями, мыслями.

Самовоспитание — один из видов человеческой деятельности, ведущей функцией которой является самоопределение личности в игровой, учебной, трудовой, общественной и других видах деятельности и общения с целью развития у себя социально и личностно значимых качеств.

Самообладание — форма психической саморегуляции через сознательное управление психическими процессами и волевое воздействие на них.

Самоопределение — процесс и результат выбора личностью собственной позиции, целей, средств самоосуществления в конкретных обстоятельствах жизни, основной механизм обретения и проявления человеком внутренней свободы.

Саморазвитие — процесс активного, последовательного, прогрессивного и в целом необратимого качественного изменения психологического статуса личности.

Самореализация — процесс осуществления творческих замыслов для достижения намеченных целей в решении личностно значимых проблем (творческих задач), позволяющих личности максимально полно реализовать свой творческий потенциал.

Социализация — процесс и результат вхождения личности в общество на основе принятия его ценностей, адаптации и достижения необходимого уровня социальной, гражданской и личностной зрелости.

Социально-педагогическая ситуация — это ситуация, в которой обостряются противоречия между требованиями общества к образованию и возможностями образования эти требования удовлетворить.

Социограмма— специальная схема, изображающая картину межличностных отношений в группе или студенческом коллективе, выявленных с помощью специальных исследований.

Социометрия — социально-психологический метод, позволяющий формализовать структуру межличностных отношений в группе по числу взаимных выборов ее членов применительно к различным видам их совместной деятельности и поведения.

Творческая деятельность — деятельность, в которой творчество как доминирующий компонент входит в структуру либо ее цели, либо способов.

Творческое саморазвитие личности — особый вид творческой деятельности субъект-субъектной ориентации, направленной на интенсификацию и повышение эффективности процессов «самости», среди которых системообразующими являются самопознание, творческое самоопределение, самоуправление, творческая самореализация и самосовершенствование личности.

Творческое сотрудничество — принцип личностно-ориентированной педагогики, процесс взаимодействия обучающихся между собой и с педагогами в достижении общей цели.

Толерантность — это отрицание нетерпимости, сдерживание неприязни, способность к признанию или практическое признание и уважение культуры, убеждений и действий других людей.

Управленческие способности – способности, структура которых обогащает организаторские и коммуникативные способности отличным знанием специфики феноменов, являющихся объектами управления.

Уровень притязаний — самооценка личности, проявляющаяся в степени трудности заданий, сознательно выбираемых ею.

Уровень сформированности педагогической культуры — это степень овладения и реализации педагогом личностных качеств, опыта творческой деятельности и реализация их в своей профессиональной деятельности на основе профессионального самосовершенствования.

Учение — процесс, в ходе которого на основе познания, упражнения и приобретенного опыта возникают новые формы поведения и деятельности, изменяются ранее приобретенные.

Философия образования — общая теория, рассматривающая образование с позиций аксиологии, онтологии, гносеологии, антропологии как особую область социокультурной гуманитарной практики, функционирующую на принципах сочетания индивидуального и социального в образовании, целостности, универсальности и фундаментальности, профессионализма и

нравственности, гуманизации и гуманитаризации, единства национально-государственных и общемировых начал в образовании.

Философия воспитания — трактовка сущности воспитания, его принципов и ценностей как взаимодействие общечеловеческого, конкретно-исторического и национального компонентов культуры в процессе становления личности и передачи ей культурных ценностей.

Фоновые знания — общепринятые ценности, установки массовой национальной культуры, отражающие национально-этническую ментальность народа и хорошо известные всем членам национальной общности.

Формирование личности — процесс развития и становления личности под влиянием внешних воздействий воспитания, обучения, социального среды; целенаправленное развитие личности или какой-либо ее сторон, качеств под влиянием воспитания и обучения; процесс становления человека как субъекта и объекта общественных отношений.

Формы организации воспитательного процесса — формы, в рамках которых осуществляется воспитательный процесс; система целесообразной организации коллективной и индивидуальной деятельности воспитанников.

Фрустрация — психологическое состояние, возникающее вследствие реальной или воображаемой помехи, препятствующей достижению цели.

Цель — осознанный образ предвосхищаемого результата, на достижение которого направлена деятельность человека, предвосхищаемый полезный результат, определяющий целостность и направленность поведения.

Ценности — порождаемые культурой явления (предметы) материальной и духовной жизни, имеющие универсальное значение для критериальной оценки действительности и ориентации человека в мире.

Человек культуры — свободная, духовная, гуманная личность, способная к творческой самореализации, культурной идентификации, нравственной саморегуляции и адаптации в изменяющихся условиях.

Эмпатия — чувство, непосредственный эмоциональный отклик на чужие переживания.

Эргономика — группа наук, изучающих человека в производственной деятельности и занимающаяся оптимизацией средств и условий труда

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Цели и задачи изучения дисциплины «Основы педагогического мастерства».....	4
Перечень планируемых результатов обучения дисциплине «Основы педагогического мастерства».....	4
РАЗДЕЛ 1. Содержание разделов учебной дисциплины.....	5
РАЗДЕЛ 2. Рекомендации по самостоятельному изучению курса «Основы педагогического мастерства».....	7
2.1 Методические указания по организации самостоятельной работы...	7
2.2. Темы для самостоятельного изучения.....	8
РАЗДЕЛ 3. Практикум.....	14
3.1 Тестовые задания.....	14
3.2 Примерный список вопросов к зачету.....	21
РАЗДЕЛ 4. Критерии оценки.....	22
4.1 Критерии постановки зачета.....	22
4.2 Критерии оценки тестов.....	23
4.3 Критерии оценки устного опроса.....	23
4.4 Критерии оценки реферата.....	24
РАЗДЕЛ 5. Словарь терминов и понятий	24