

Рано погасшая звезда

8080.ru



Башкирцева Мария Константиновна (1858 – 1884)

Мария Башкирцева родилась 12 ноября 1858 г. в богатой дворянской семье на Полтавщине. Она прожила неполных 26 лет, но успела оставить в искусстве свой яркий след, сумела покорить сердца людей разных поколений во многих странах благодаря настоящему мастерству живописца и искреннему слову писателя.

Рано погасшая звезда



Рано погасшая звезда

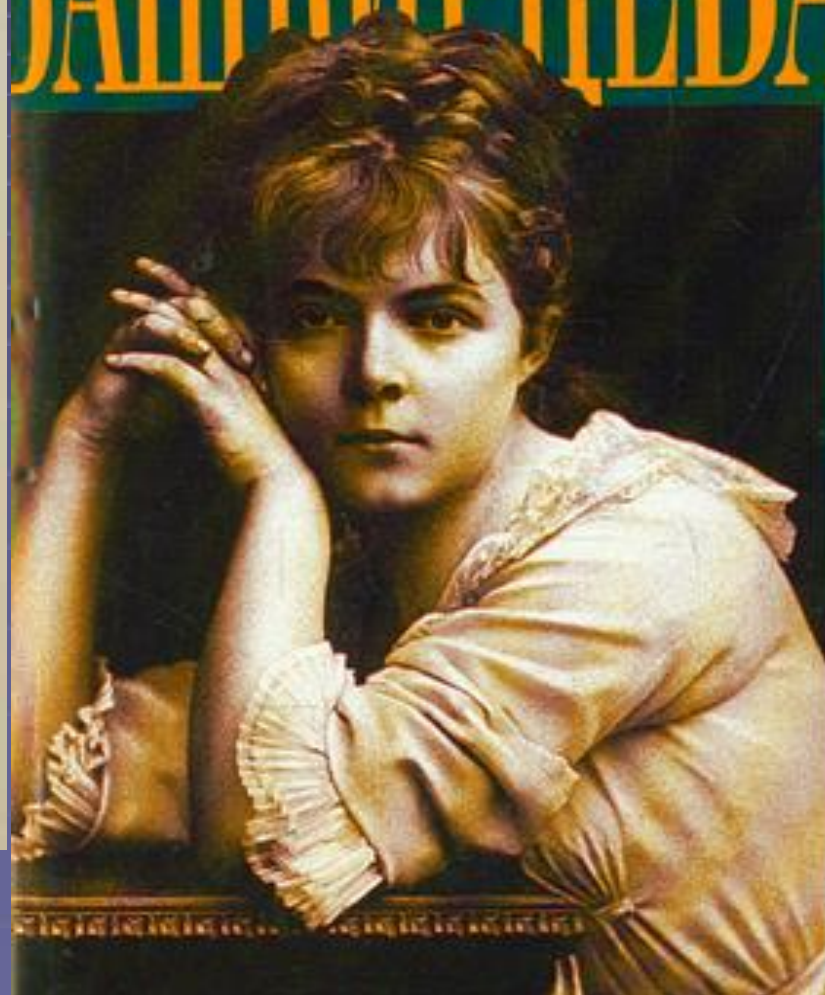
Башкирцева умерла совсем юной, но сумела в этот срок написать необычную и большую книгу - свой собственный дневник.

С 12 лет и до смерти Мария ведёт на французском языке дневник (105 тетрадей), ставший впоследствии знаменитым и неоднократно переведённый на многие языки, в том числе и на русский.

В России «Дневник» трижды выходил в свет.



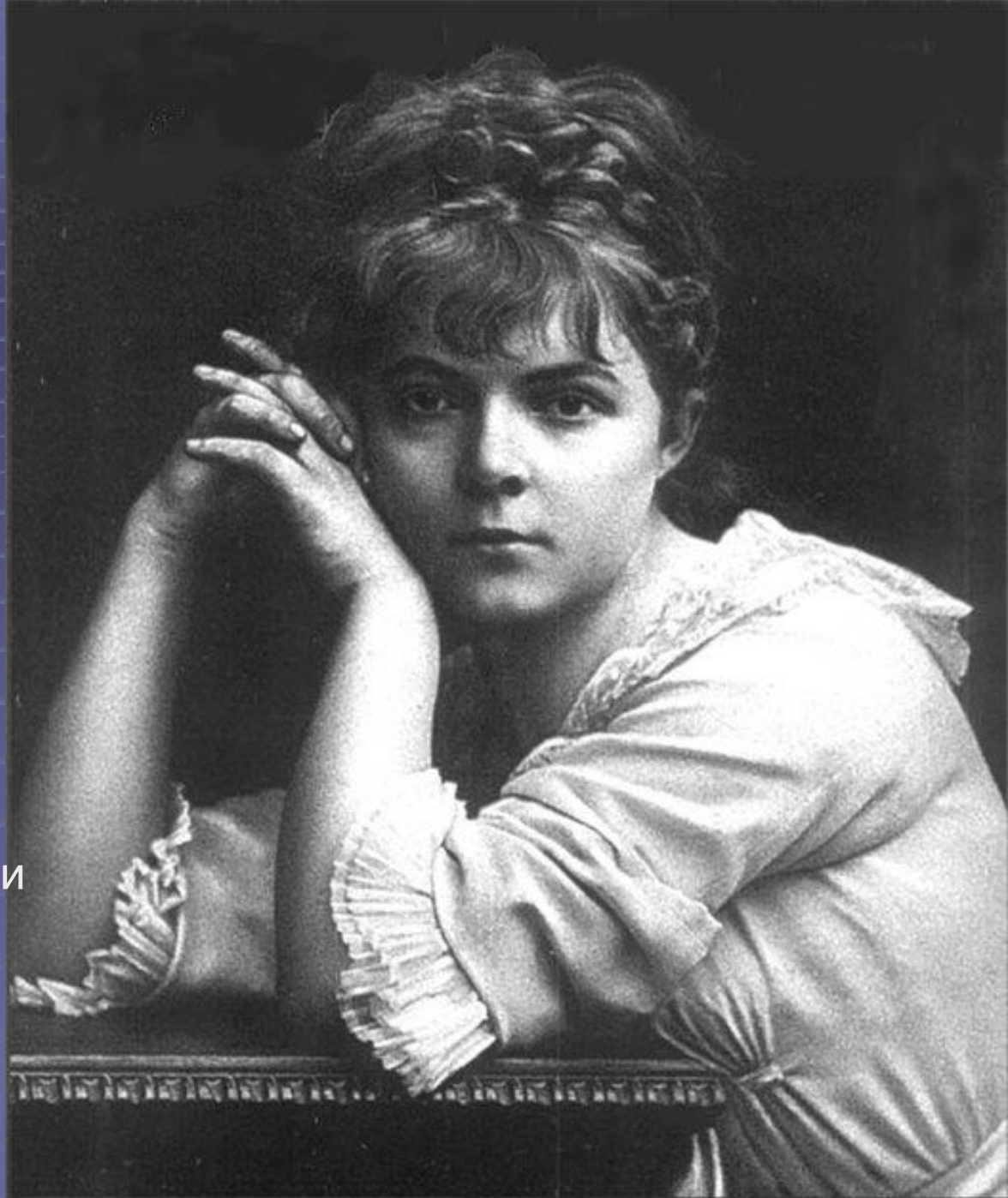
МАРИЯ БАШКИРЦЕВА



ДНЕВНИК

Рано погасшая звезда

В 10-летнем возрасте Мария из-за слабого здоровья была увезена за границу – во Францию. Многочисленные таланты девочки проявились рано. За короткий срок почти без посторонней помощи она овладела 4-мя современными и 2-мя древними языками.



Рано погасшая звезда

Наделенная от природы удивительно сильным голосом редкого тембра и большого диапазона, Мария Башкирцева мечтает о сцене. Но после простуды Мария лишается своего прекрасного голоса, а затем начинает постепенно глохнуть.

В дневнике она записывает: «Бог оставил мне живопись».

В 1877 году 17-летняя Мария Башкирцева переезжает из Ниццы в Париж и поступает в частную Академию живописи Рудольфа Жюлиана.

Картина Марии Башкирцевой «В ателье»

Хранится в Днепропетровске

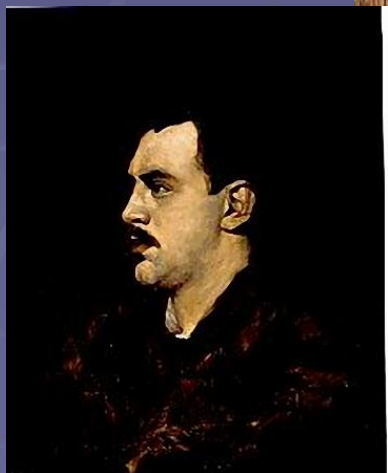
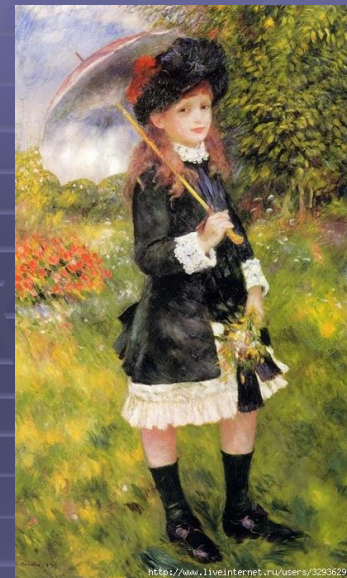


Рано погасшая звезда

За несколько лет Мария Башкирцева создала множество этюдов, рисунков и живописных полотен: «Молодая женщина, читающая «Развод Дюма», «В мастерской Жюлиана», «Портрет Дины», «Три улыбки», «Портрет мадам Р.В.», «Дождевой зонтик», «Автопортрет с палитрой».

Мария пробовала себя и в скульптуре, она создала несколько этюдов, работала над скульптурой «Горе Навзикаи». За три с половиной года Мария успела пройти 7-летний курс академии.

Рано погасшая звезда



Картина «Жан и Жак»

Особенно
проникновенно
Башкирцева
изображала
детей.



Картина «МИТИНГ»



Жанровая картина «Митинг» поражает прекрасной композицией, богатством образов простых уличных мальчишек.

Картина «Святые жены»

В последние годы
Мария Башкирцева
обращается к
драматическим
сюжетам
Евангелия.



Картина «Весна»

Скоротечная чахотка отнимала силы молодой художницы. На последней своей незаконченной картине «Весна» она нарисовала молодую женщину, сидящую на траве в цветущем весеннем саду





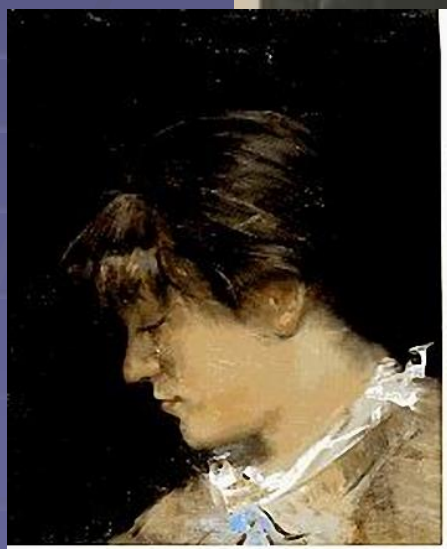
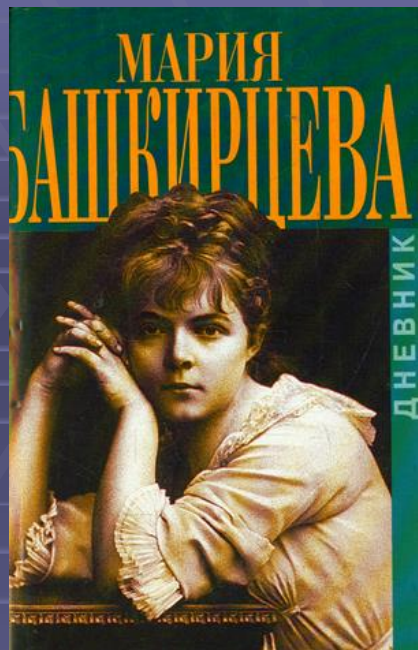
Короткая, но такая насыщенная жизнь Марии Башкирцевой оборвалась 31 октября 1884 г. на 26 году жизни. Похоронили ее на кладбище Пасси в Париже.



Рано погасшая звезда

После Марии Башкирцевой остались книга в 1000 с лишним страниц, 150 картин, 200 рисунков, многочисленные акварели.

Многие картины погибли в начале Великой Отечественной войны при бомбежке окрестностей Киева.



Рано погасшая звезда

Мария Башкирцева стала первым русским художником, чьи работы приобрел Лувр. Во Франции, Голландии, Англии прошли ее посмертные выставки.

«Дневник» и полотна Марии Башкирцевой по-прежнему восхищают каждого, кто прикасается к ее уникальному творческому наследию.

