

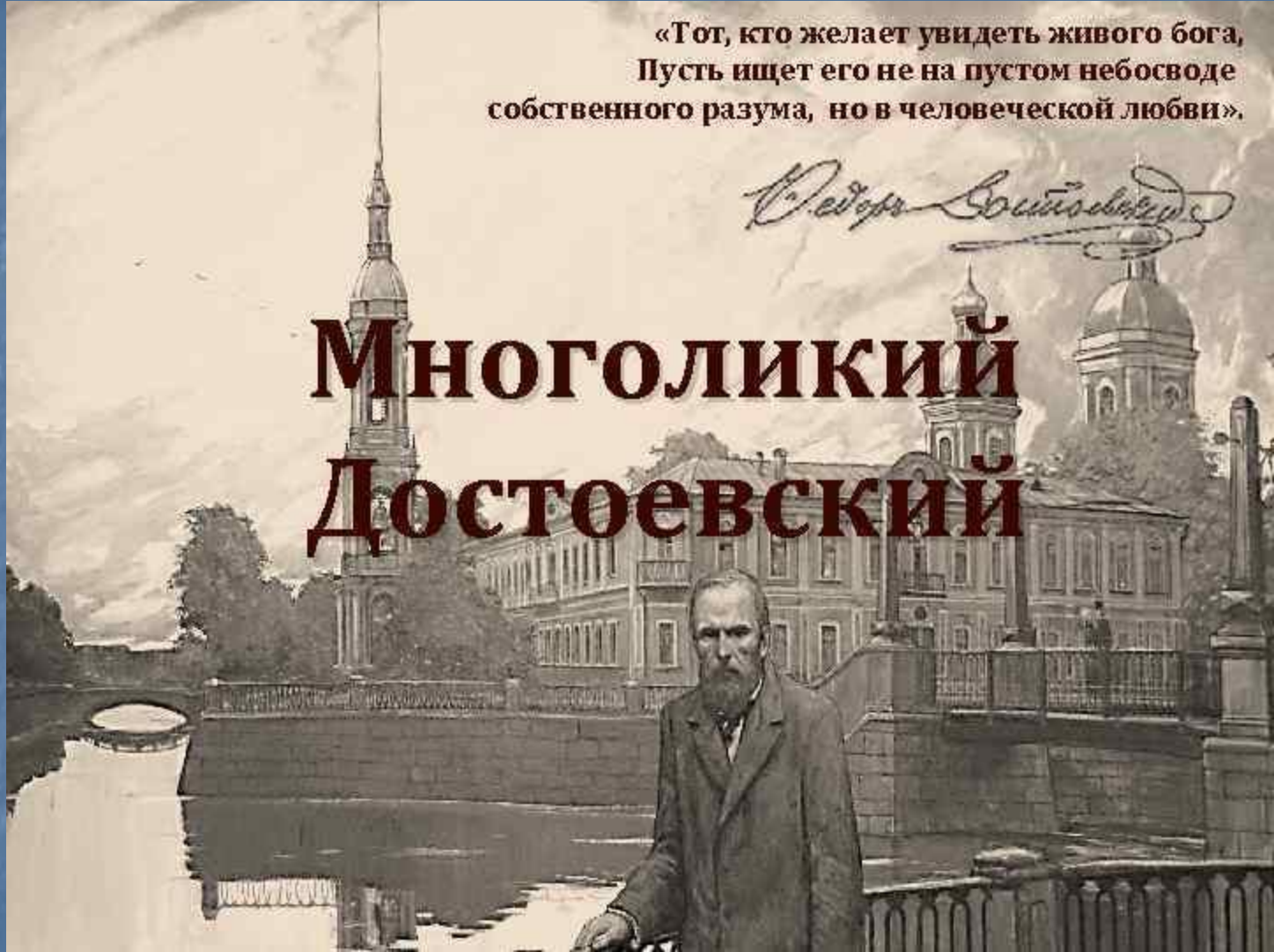
# Ф. М. Достоевский и его творчество

Литература в фондах  
Научной библиотеки ВГАУ  
(к 200-летию писателя)

«Тот, кто желает увидеть живого бога,  
Пусть ищет его не на пустом небосводе  
собственного разума, но в человеческой любви».

*С. Д. Д. Достоевский*

# Многоликий Достоевский



Роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» - комментарий

С. В. БЕЛОВ

РОМАН

*Ф. М. Достоевского*

«ПРЕСТУПЛЕНИЕ  
И

ПАКАЗАНИЕ»



КОММЕНТАРИЙ

**Белов С. В. Роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». Комментарии. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Москва : Просвещение, 1985. – 240 с.**

В книге содержатся пояснения к тексту романа, которые помогают глубже понять текст произведения, знакомят читателя с его творческой историей, а также с эпохой, изображенной в романе, деталями ее быта, историческими событиями, литературными произведениями, оказавшими влияние на писателя при работе над романом. Автор книги показывает, что при изучении романа "Преступление и наказание" имеет значение буквально все: и числа, и имена, и фамилии, и петербургская топография, и время действия, и различные ситуации, и даже отдельные слова; и поэтому лишь медленное и вдумчивое чтение этого произведения дает возможность постигнуть весь его замысел и понять редчайшее искусство мысли Достоевского.



КЛАССИКА

НАУКИ

ЛИТЕРАТУРЫ

Н. А. БЕРДЯЕВ

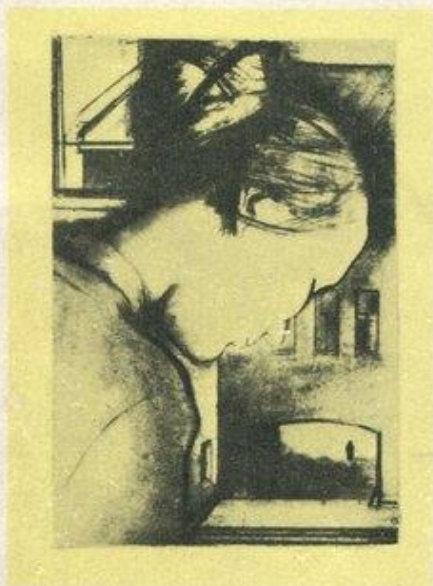
О русских  
классиках

Бердяев Н. А. О русских классиках /  
Н. А. Бердяев ; сост. А. С. Гришин ; авт. предисл.  
К. Г. Исупов. — Москва : Высшая школа, 1993.  
— 368 с . — (Классика литературной науки) .

Впервые в рамках одного издания помещены наиболее значительные литературоведческие работы знаменитого русского мыслителя Николая Александровича Бердяева, посвященные русской классической словесности XIX-XX веков. Большое место автор отводит анализу творчества Федора Михайловича Достоевского. Книга снабжена комментариями и именованным указателем.

*В. Ветловская*

РОМАН Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО  
« БЕДНЫЕ ЛЮДИ »



*Массовая историко-литературная библиотека*

**Ветловская В. Е. Роман Ф. М. Достоевского  
"Бедные люди" / В. Ветловская. - Ленинград :  
Художественная литература. Ленингр. отд-ние,  
1988. – 205 с.**

Книга посвящена первому роману Ф.М.Достоевского (1846). Автор вводит читателя в атмосферу идеологической и литературной жизни той поры, показывает значение этого произведения в творчестве Достоевского и в истории русской литературы.



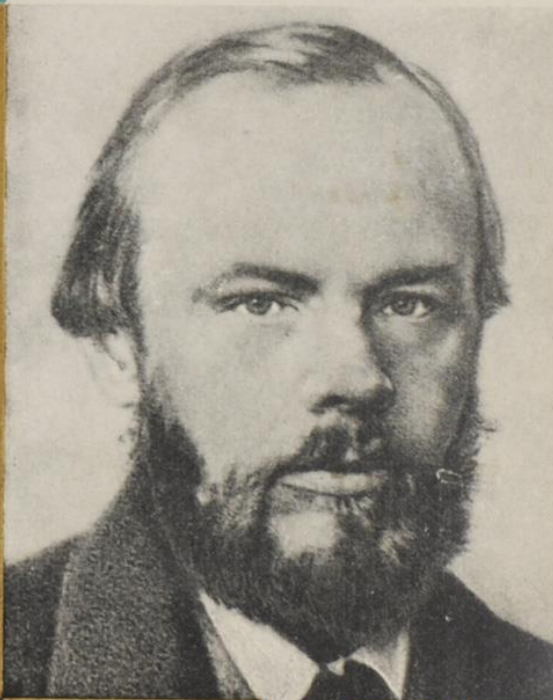
ИГОРЬ ВОЛГИН

ПОСЛЕДНИЙ  
ГОД  
Достоевского

**Волгин И. Л. Последний год Достоевского :  
исторические записки / И. Волгин. - 2-е изд., доп.  
- Москва : Советский писатель, 1991. - 543 с.**

Книга И.Волгина посвящена событиям последнего года жизни Достоевского – года, совпавшего с одним из самых драматических моментов русской истории. Основанная на значительном количестве документальных источников (в том числе забытых и неизвестных, впервые вводимых в литературный обиход), эта историко-биографическая проза органично сочетает в себе черты научного и художественного исследования.

# ДОСТОЕВСКИЙ



*А. Гроссман*



ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ

Гроссман Л.П. Достоевский / Л. П. Гроссман. —  
Москва : Молодая гвардия, 1962. — 542 с. —  
(Жизнь замечательных людей. Серия биографий;  
вып. 24 (357)) .

В книге подробно описана драматическая судьба классика русской литературы Федора Михайловича Достоевского, начиная с юности и заканчивая последним десятилетием жизни.

М·Гус



Идеи и образы  
Ф·М·Достоевского



**Гус М. С. Идеи и образы Ф. М. Достоевского. -  
Изд. 2-е, доп. - Москва : Художественная  
литература, 1971. – 591 с.**

Книга вышла к 150-летию со дня рождения Ф.М.Достоевского. Она отражает чрезвычайно усилившийся в мире и без того большой интерес к его творчеству. Сотни книг, тысячи статей в Европе, Америке, Азии, Африке посвящены философскому истолкованию, художественному анализу произведений Достоевского, истории его жизни и творчества.

Достоевский и другие

А.С. ДОЛИНИН

А.С. ДОЛИНИН

# Достоевский и другие

**Долинин А. С. Достоевский и другие : статьи и исследования о русской классической литературе / А. С. Долинин . – Ленинград : Художественная литература. Ленингр. отд-ние, 1989. – 478с.**

А.С. Долинин (1880-1968) - крупнейший исследователь творчества Достоевского, историк литературы, критик. В сборник вошли его статьи о Пушкине, Достоевском, Чехове, а также критические рецензии. Большинство из них печаталось в периодике 1910-1920-х гг. Книга адресована специалистам, а также всем, кто интересуется историей русской литературы.



АГ ДОСТОВЕВСКАЯ



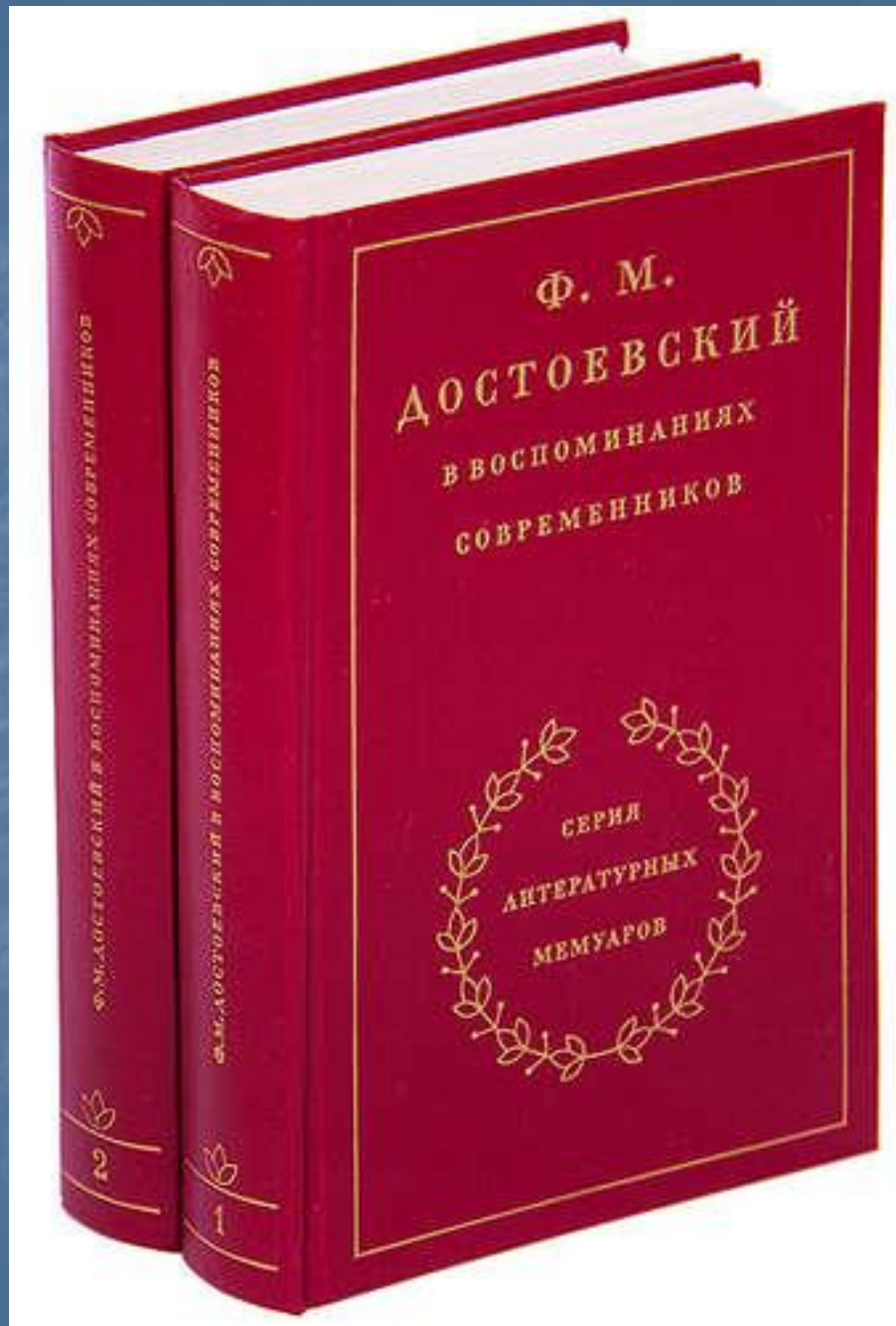
ВОСПОМИНАНИЯ

**Достоевская А. Г. Воспоминания / А. Г.**

**Достоевская ; вступительная статья, подготовка  
текста и примечания С. В. Белова и**

**В. А. Туниманова. - Москва: Правда, 1987. - 544 с.**

Воспоминания А. Г. Достоевской – жены писателя относятся к лучшим образцам русской мемуарной литературы, они основаны на дневниковых записях, которые всю жизнь вела автор. В основной своей части воспоминания освещают самый плодотворный период в жизни Достоевского, когда им были созданы великие романы - `Идиот`, `Преступление и наказание`, `Подросток`, `Братья Карамазовы`. Уникальна личность автора мемуаров. Анна Григорьевна, умный, тонкий человек с сильным и независимым характером посвятила всю свою жизнь служению гениальному писателю. Она стала не только женой, матерью, хозяйкой, утешительницей, но и корректором, стенографисткой, книгоиздателем и книгопродавцем..



Ф. М.  
ДОСТОВЕВСКИЙ  
В ВОСПОМИНАНИЯХ  
СОВРЕМЕННОКОВ

СЕРИЯ  
ЛИТЕРАТУРНЫХ  
МЕМУАРОВ

Ф. М. ДОСТОВЕВСКИЙ В ВОСПОМИНАНИЯХ СОВРЕМЕННОКОВ

2

Ф. М. ДОСТОВЕВСКИЙ В ВОСПОМИНАНИЯХ СОВРЕМЕННОКОВ

1

**Ф. М. Достоевский в воспоминаниях современников : в двух томах. – Москва : Художественная литература, 1990. – Т. 1. – 623 с. ; Т. 2. – 622 с. – (Серия литературных мемуаров).**

- **Том первый** включает воспоминания, посвященные детским годам писателя, учению в Инженерном училище, пребыванию на каторге и в ссылке, редактированию журналов "Время" и "Эпоха" (воспоминания А.М. Достоевского, А.Е. Врангеля, Н.Н. Страхова и др.)
- **Во второй том** включены воспоминания, в основном рассказывающие о второй половине жизни Достоевского (60-70-е гг.), времени создания "Преступления и наказания", "Дневника писателя", "Братьев Карамазовых" ("Дневник" А.Г. Достоевской, воспоминания В.В. Тимофеевой-Починковской, М.А. Александрова, Вс. С. Соловьева и др.)  
Издание иллюстрировано.

Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ

В РУССКОЙ  
КРИТИКЕ

**Ф. М. Достоевский в русской критике : сборник статей / вступительная статья и примечания А. А. Белкина]. - Москва : Гослитиздат, 1956. - XXXVI, 471 с.**

Споры вокруг творчества Достоевского, великого русского писателя, гениального мастера слова, не прекращаются до сих пор. Огромный художественный талант Достоевского и его влияние на мировую литературу признавали и русские и зарубежные писателя, критики и исследователи. В данном сборнике вы найдете критические статьи В. Г. Белинского, П. В. Анненкова, Н. А. Добролюбова, Д. И. Писарева, М. Горького и многих других, посвященные таланту Достоевского. Вступительная статья и примечания А. А. Белкин.

Литературный  
Семинар

Р. Киреев

[aburint.ru](http://aburint.ru)

# ВЕЛИКИЕ СМЕРТИ

Тургенев • Достоевский  
Блок • Булгаков



**Киреев Р.Т. Великие смерти : Тургенев, Достоевский, Блок, Булгаков / Р. Т. Киреев. — Москва : Глобулус : ЭНАС, 2004. — 151 с. — (Литературный семинар) .**

Книга известного писателя Р. Киреева не только рассказывает о том, как умирали классики русской литературы, но, главное, реконструирует их отношение к смерти, начиная с ранних лет и кончая последними часами жизни. Сам характер этих отношений, неизбежно драматичный, подчас трагический, накладывает несомненный отпечаток на их творчество, определяя и острый психологизм, и напряженный внутренний сюжет произведений. Книга строго документальна. В основе ее письма и дневники, воспоминания и архивные бумаги, а также тексты художественных произведений писателей. Книга продолжает ранее вышедшую в издательстве работу, посвященную Гоголю, Льву Толстому и Чехову.



В. Я. КИРПОТИН

РАЗОЧАРОВАНИЕ  
И КРУШЕНИЕ  
РОДИОНА  
РАСКОЛЬНИКОВА



**Кирпотин В. Я. Разочарование и крушение  
Родиона Раскольниковова : (книга о романе  
Достоевского "Преступление и наказание") /  
В.Я. Кирпотин. - 4-е изд. - Москва :  
Художественная литература, 1986. - 412с.**

В книге поднимается весь комплекс философских, социально-психологических, эстетических и этических проблем, связанных со знаменитым романом Ф. М Достоевского.

Вторая часть книги посвящена своеобразию реализма «Преступления и наказания».



В. И. КУПЕШОВ

ЖИЗНЬ И  
ТВОРЧЕСТВО  
Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО

ИЗДАТЕЛЬСТВО  
«ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

**Кулешов В. И. Жизнь и творчество  
Ф. М. Достоевского : очерк / В. И. Кулешов. - 2-е  
изд., испр. - Москва : Детская литература, 1984. -  
208 с. - (Школьная библиотека).**

Книга знакомит с основными биографическими данными из жизни великого русского писателя; в ней дан подробный анализ его произведений, прослежена эволюция творческого пути, охарактеризовано своеобразие творческой манеры, роль и место Достоевского в истории русской и мировой литературы.

Г. Б. КУРЛЯНДСКАЯ

ПРАВСТВЕННЫЙ ИДЕАЛ  
ГЕРОЕВ  
Л. Н. ТОЛСТОГО  
И  
Ф. М. ДОСТОВЕВСКОГО

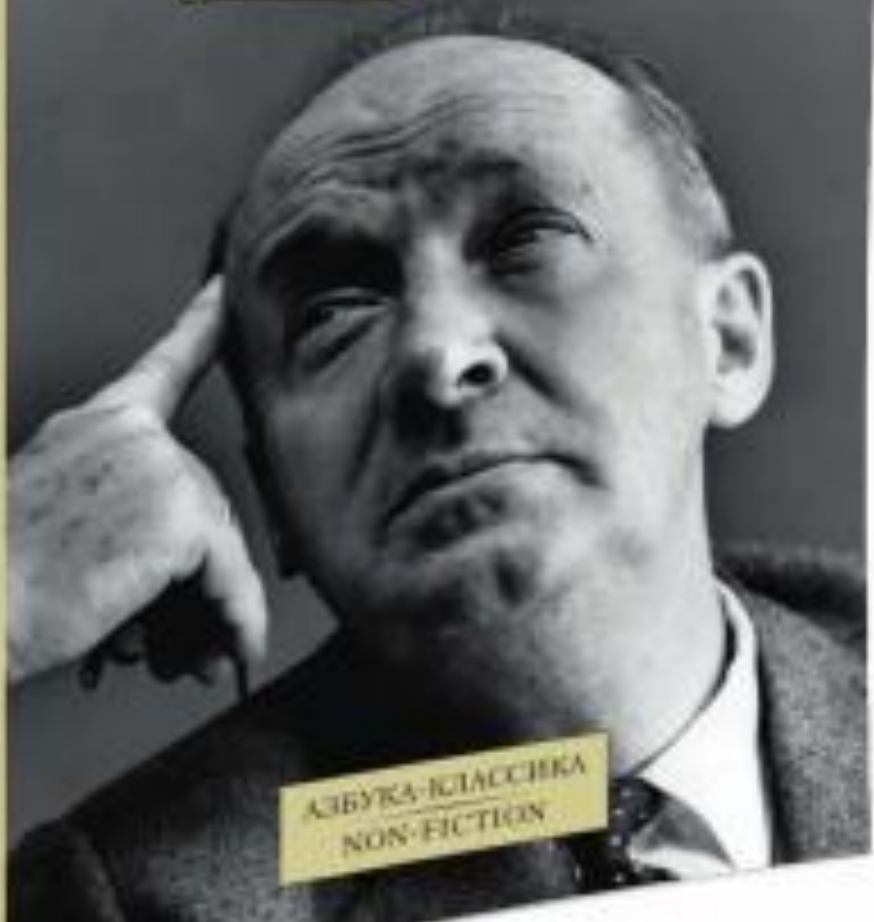
**Курляндская Г.Б. Нравственный идеал героев  
Л. Н. Толстого и Ф. М. Достоевского : книга для  
учителя / Г. Б. Курляндская. — Москва :  
Просвещение, 1988. — 256 с .**

Автор предлагает образцы текстуального анализа, помогающего проследить нравственное становление и развитие главных героев романов «Преступление и наказание», «Война и мир»; дает материал, раскрывающий противоречия в мировоззрении и творчестве Ф. М. Достоевского и Л. Н. Толстого.



ВЛАДИМИР  
**НАБОКОВ**

*Лекции  
по русской  
литературе*



Лекции по русской литературе

**НАБОКОВ**

АЛБУКА-КЛАССИКА  
NON-FICTION

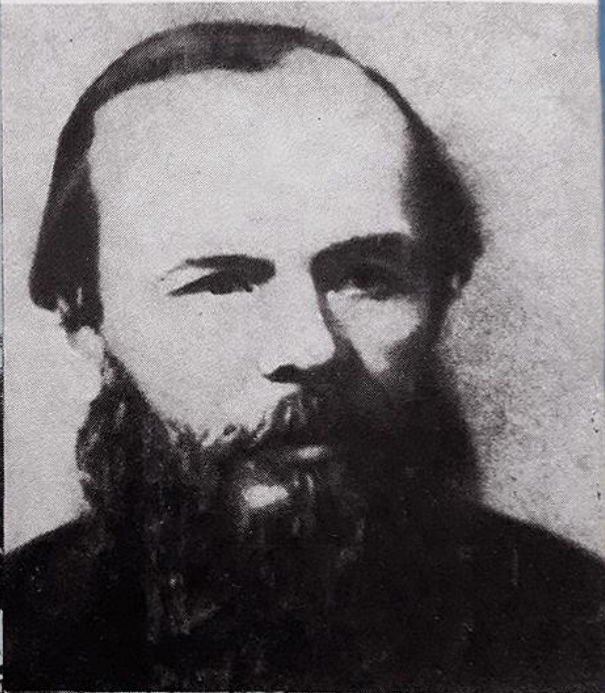
**Набоков В. В. Лекции по русской литературе / В. В. Набоков ; пер. с англ. С. Антонова [и др.]. — Санкт-Петербург : Азбука, Азбука-Аттикус, 2016. — 448 с.**

В "Лекциях по русской литературе", впервые опубликованных в 1981 году, крупнейший русско-американский писатель XX века Владимир Набоков предстал перед читающей публикой, знавшей его главным образом как блистательного романиста, в иных, порой неожиданных ипостасях. Лекционные курсы "Мастера европейской прозы" и "Русская литература в переводах", подготовленные для студентов колледжа Уэлсли и Корнельского университета, где писатель преподавал в 1940-1950-е годы, раскрыли в Набокове вдумчивого читателя, проницательного, дотошного и при этом весьма пристрастного исследователя, темпераментного и требовательного педагога - и вместе с тем подтвердили его репутацию виртуозного художника слова .

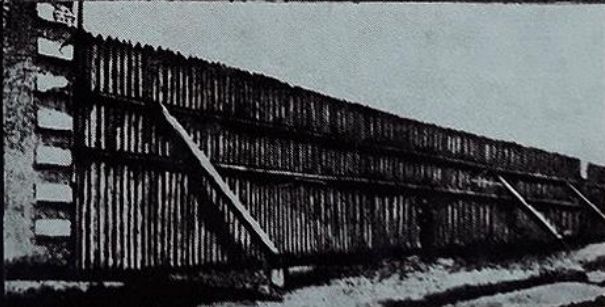


На страницах этого тома Набоков-лектор дает своей аудитории превосходный урок "пристального чтения" произведений Гоголя, Тургенева, Достоевского, Толстого, Чехова и Горького - чтения, метод которого исчерпывающе описан самим автором: "Литературу, настоящую литературу, не стоит глотать залпом, как снадобье, полезное для сердца или ума, этого "желудка" души. Литературу надо принимать мелкими дозами, раздробив, раскрошив, размолов, - тогда вы почувствуете ее сладостное благоухание в глубине ладоней; ее нужно разгрызать, с наслаждением перекатывая языком во рту, - тогда, и только тогда вы оцените по достоинству ее редкостный аромат и раздробленные, размельченные частицы вновь соединятся воедино в вашем сознании и обретут красоту целого, к которому вы подмешали чуточку собственной крови".

# ДОСТОЕВСКИЙ



Юрий  
Селезнев



ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ



Селезнев Ю. И. Достоевский / Ю. И. Селезнев. —  
Москва : Молодая гвардия, 1981. — 542с. —  
(Жизнь замечательных людей ;  
Серия биографий ; вып. 16 (621)).

Биографическая книга о Ф. М. Достоевском, выходящая в серии «Жизнь замечательных людей», приурочена к 160-летию со дня рождения гениального русского писателя. Прослеживая трудный, полный суровых испытаний жизненный путь Достоевского, автор книги знакомит молодого читателя с многообразием нравственных, социальных, политических проблем, обуревавших создателя «Преступления и наказания», «Идиота», «Бесов», «Братьев Карамазовых».

МАРК  
СЛОНИМ



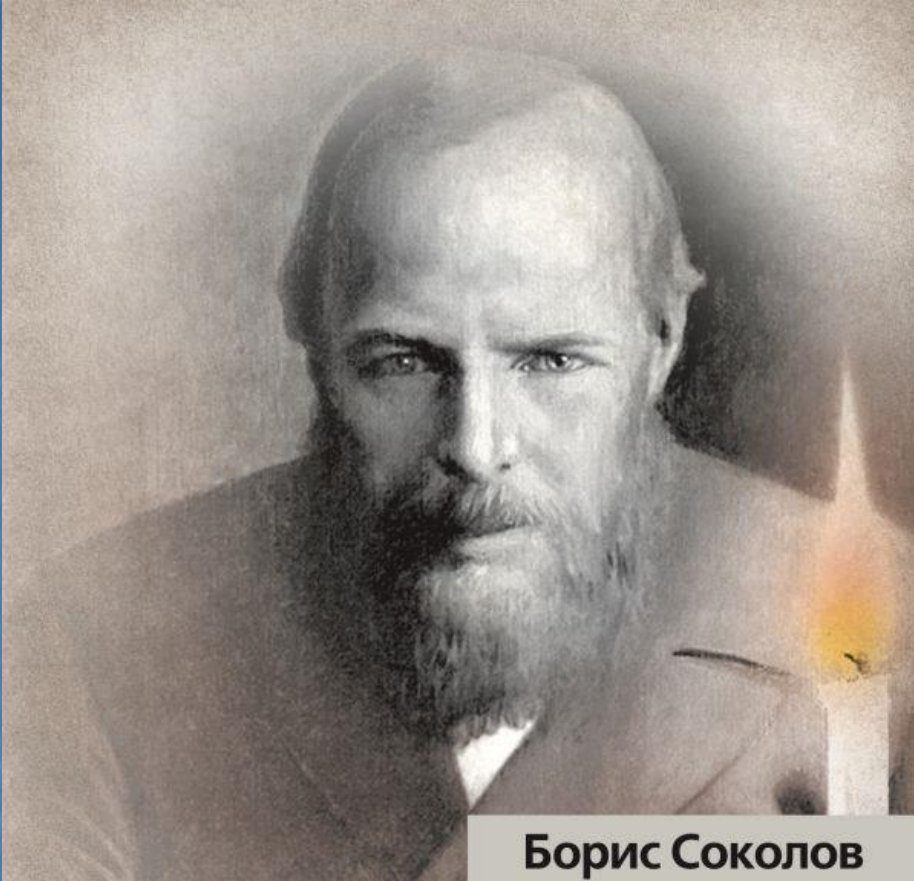
*Ариадна*  
ДОСТОЕВСКОГО

# Слоним М. Л. Три любви Достоевского /

М.Л. Слоним. — Москва : Советский писатель, 1991.

— 301 с.

Слоним Марк Львович (1894 — 1976) — политический деятель, публицист, литературный критик, переводчик. Окончил классическую гимназию в Одессе, Петербургский университет и Институт Высших наук во Флоренции (историко-филологический факультет). Член партии эсеров, депутат Учредительного собрания. Покинул Россию в 1919, жил во Флоренции, Праге, Париже. В 1941 переехал в США, где преподавал русскую и европейскую литературу в американских колледжах. В книге Слонима "Три любви Достоевского" (Нью-Йорк, 1953) его целью было "проследить историю отношений великого писателя к женщинам и рассказать об его увлечениях и двух браках с возможной полнотой, без стыдливых умолчаний и обычного прихорашивания действительности". Слоним выступает здесь не как "летописец, а как рассказчик и толкователь", в распоряжении которого были многочисленные документы, позволившие ему судить о роли пола и любви в жизни Достоевского и пролить свет на "тайны, провалы и безумия пола", раскрытые в произведениях писателя.



Борис Соколов

# НЕИЗВЕСТНЫЙ ДОСТОЕВСКИЙ

РОКОВАЯ ВСТРЕЧА

**Соколов Б.В. Неизвестный Достоевский. Роковая встреча / Б.В. Соколов. — Москва : ЭКСМО : Алгоритм, 2011. — 255 с.**

Этой женщине в биографии и творчестве Ф.М. Достоевского принадлежит немалая роль. Аполлинария Сулова (1839-1918) была не только возлюбленной великого писателя, но прототипом ключевых женских образов в его романах - прежде всего Полины в "Игроке", Настасьи Филипповны в "Идиоте". Трагические сплетения судеб этих людей рассматривает в своей новой книге биограф Достоевского Борис Соколов.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

*Выставка подготовлена  
главным библиотекарем  
Тамарой Леонидовной  
Скрипниковой*