

ВИРТУАЛЬНЫЕ ВЫСТАВКИ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ИНФОРМАЦИОННОЙ ФУНКЦИИ БИБЛИОТЕКИ

*Елена Валерьевна Иренкова
ведущий библиограф Научной библиотеки Воронежского
государственного аграрного университета*

Выставочная деятельность – важное направление в работе библиотеки. Организация выставок в библиотеках является одним из самых традиционных и распространенных методов раскрытия библиотечных фондов, пропаганды лучших документов и информирования пользователей о новых поступлениях.

С выходом библиотек в информационное пространство наряду с традиционными книжными выставками получили широкое распространение виртуальные книжные выставки. Соответственно, Интернет привнес для библиотеки новую категорию пользователей – виртуальных, то есть тех, кто пользуется услугами библиотеки, не приходя в нее.

Библиотека Воронежского государственного аграрного университета в своей деятельности активно использует виртуальные формы работы – виртуальные книжные выставки и презентации, онлайн-тесты и викторины, конкурсы. Эти формы позволяют визуализировать информацию, представить ее на расстоянии, сделать яркой, интересной, образной, доступной для восприятия.

Виртуальная книжная выставка – это публичная демонстрация в Интернете с помощью средств веб-технологий виртуальных образов специально подобранных и систематизированных произведений печати и других носителей информации, а также общедоступных электронных ресурсов, рекомендуемых удаленным пользователям для обозрения, ознакомления и использования [1].

Цель виртуальной выставки – публичное интернет-представление различных видов документов. Такая выставка мобильна, компактна, содержательна и является актуальным проводником в обширном потоке информации. Каждая выставка выполнена с помощью оригинального мультимедийного дизайна, имитирующего пребывание на выставке, облегчающего навигацию и восприятие информации.

Виртуальная выставка решает определенные задачи:

- привлечение пользователей в библиотеку;
- предоставление возможности удаленного использования данными ресурсами библиотеки;
- сохранение экспозиции на более длительный срок, чем это предусматривает традиционная книжная выставка;
- поддержка сохранности библиотечного фонда путем представления материала в электронном виде;
- повышение имиджа библиотеки в цифровом пространстве;
- продвижение книги и повышение ценностного статуса чтения.

Виртуальная выставка в сравнении с традиционной предоставляет дополнительные возможности и преимущества, которые заключаются в следующем:

- возможность не снимать с полки книги (физическая сохранность фонда);
- не ограничена местом и временем (доступность 24/7);
- использование гипертекстовых ссылок (возможность перенаправить пользователя на другие ресурсы);
- мобильность (не надо перевозить);
- мультимедийность (представление информации с помощью различных медиасредств: текст, фото, видео, аудио и др.);
- интерактивность (взаимодействие пользователя с интерактивными элементами);
- размещение выставки на сайте библиотеки.

Наряду с преимуществами следует указать и на сложности и недостатки электронных выставок:

- создание и просмотр выставки требует наличия техники (компьютера и Интернета);
- при технических неполадках представление выставки и ее просмотр становится невозможным;
- создатель (сотрудник библиотеки) электронной выставки должен обладать необходимыми компьютерными знаниями и художественным вкусом;
- не каждый пользователь библиотеки обладает необходимыми умениями для того, чтобы ознакомиться с виртуальной выставкой;

- отсутствие «живого» диалога с книгой (невозможность потрогать, полистать страницы, оценить внешний дизайн книги, ее полиграфию и т.д.).

Существуют различные виды и формы виртуальных выставок (в скобках указаны программы и онлайн-сервисы для создания выставки):

- выставка одной книги (Genially);
- выставка коллекции книг (Genially);
- видеообзор с рекомендациями библиотекаря с записью «громких чтений» читателей, видеовпечатлений читателей и известных в городе людей;
- коллекция буктрейлеров;
- коллекция аудиозаписей;
- выставка книг в виде интерактивного плаката (Power Point с использованием гиперссылок, ThingLink);
- 3D выставки (выставка книг в виде 3D-книги);
- видеопрезентации, слайды, слайд-презентация (слайд-шоу) обложек и кратких аннотаций к книгам с музыкальным сопровождением (Power Point, Photoreach, Photosnack);

Существуют различные формы представления виртуальных книжных выставок, пока не востребуемых в библиотеке Воронежского ГАУ:

- выставка книг в виде ментальной карты, техники визуализации мышления в виде карты, в центре которой обозначена главная тема с отходящими от нее в разные стороны ключевыми словами, связанными с ней (Word, Power Point);
- выставка книг какого-либо автора в виде ленты времени (Power Point, Dipity);
- выставки на географической карте (Google Maps);
- выставка-виртуальная доска (Thinglink, Google Презентации);
- выставка-плакат (Thinglink).

Подготовка и организация выставки строится по следующему алгоритму.

Шаг 1.

Выбор темы выставки. Выбор цитат для названия или вступительной статьи.

Шаг 2.

Сбор информации, материалов по данной теме, анализ материала, необходимого для организации выставки. Цель представления книг на выставке – привлечь читателя, заинтересовать его информацией, представленной на выставке, не просто проинформировать читателя, а включить эмоциональную составляющую, вызвать интерес к книге и автору.

Шаг 3.

Продумав дизайн выставки, начинаем подготовку художественного представления книги (изображение обложки, раскрытой книги, в том числе с возможностью интерактивного перелистывания страниц, возможность прочитать фрагмент текста и т.д.).

Обязательно добавляем на каждую книгу библиографическое описание; краткую аннотацию.

Проводим сканирование и поиск иллюстраций, подготовку текстовых материалов. Создаем на диске компьютера отдельную папку, в которую сохраняем все собранные материалы.

Шаг 4.

Переносим собранные материалы на слайды.

Располагаем слайды согласно схеме выставки.

По необходимости корректируем гиперссылки присоединенных мультимедиа файлов. Тестируем работоспособность выставки.

Шаг 5.

Размещаем готовую выставку на интернет-ресурсах.

Таким образом, поле для творчества безгранично, было бы желание. «Возьмите книгу, покрутите ее как Кубик Рубик, откройте ее разные грани. Подчас бывает очень полезен такой неожиданный взгляд на книгу. Чтобы освежить свое и читательское восприятие» [4].

Новая информационная среда представляет библиотечный фонд в виде виртуальных обзоров, выставок, путеводителей.

Сайт Научной библиотеки Воронежского государственного аграрного университета содержит **специальный раздел «Виртуальные выставки и обзоры»**, в котором более десяти лет размещаются виртуальные выставки, подготовленные сотрудниками библиотеки [2]. До недавнего времени при подготовке выставок в

основном использовались форматы веб-страницы и электронных презентаций в программе PowerPoint в виде показа слайдов. Кроме обычного библиографического списка книг в этих форматах даны краткие аннотации к книгам, представлены изображения обложек, другой иллюстративный материал.

В последние два года в практике библиотеки ВГАУ получили распространение **интерактивные выставки**, которые предоставляют пользователю возможность активного участия: работу с интерактивными кнопками (дополняют разделы выставки различного рода информацией), переходы на сторонние ресурсы, использование QR-кодов (можно считывать камерой мобильного телефона), просмотр видео и прослушивание аудио контента, выполнение заданий и т.п.

Интерактивный внешний формат подразумевает диалоговый режим, что способствует развитию познавательных потребностей, желание раскрыть информацию глубже (нажать интерактивную кнопку) и т.д.

Рассмотрим программы и онлайн-сервисы для создания таких выставок, которые активно используются сотрудниками библиотеки ВГАУ.

Calameo. Наверное, самый простой сервис для создания цифровых выставок. Он предлагает публиковать в Интернет документы в виде книги, газеты, журнала, брошюры. При работе с подготовленными с помощью Calameo материалами создается ощущение работы с бумажными документами: можно перелистывать страницы с эффектом шелеста (flipping book), отмечать интересные места, увеличивать масштаб изображения. Публикация может сопровождаться музыкой.

Сервис позволяет создавать электронные публикации в формате флипбука (небольшая книга с картинками, при перелистывании которых создается иллюзия движения) на основе презентаций PowerPoint и документов PDF. В презентацию можно включать гиперссылки на интернет-ресурсы, которые будут автоматически «подтягиваться» из Интернета во время демонстрации электронной выставки. Как и для всех веб-сервисов, для работы с данным функционалом, нужно создать свой аккаунт на сайте Calameo.com, т. е. зарегистрироваться, а затем следовать инструкции.

На платформе Calameo представлены интерактивные выставки библиотеки ВГАУ:

- К 110-летию ВГАУ.
- Лев Семенович Выготский.
- Николай Алексеевич Успенский.
- Расскажи мне о семье: к Году семьи в России.
- Семья на страницах книг: к Году семьи в России.
- Сборник «Опыт работы Научной библиотеки Воронежского государственного аграрного университета. 2023 год» представлен с эффектом шелеста (flipping book) при перелистывании страниц.

Следующий сервис, в котором можно создавать интерактивные выставки, называется **Genially** [8]. Данный сервис является отличным выбором для интерактивного плаката, различных видов презентаций, викторин, инфографики и т.д. Сервис предлагает большое количество готовых тематических шаблонов, а также позволяет создавать свои собственные с пустой страницы. Работы, создаваемые в Genially, бесплатны, количество их не ограничено.

В любой шаблон помимо базовых инструментов можно добавить уникальные функции, такие как ссылки на веб-ресурсы, социальные сети, карты, видео или аудио, раскрывающие тему или дополняющие текстовую информацию. Можно изменять размер всех добавляемых элементов, перемещать их и удалять.

В дополнение ко всем этим преимуществам Genially хранит всю информацию в облаке, поэтому и продолжать работу над проектом и демонстрировать проект возможно с любого компьютера [8]. Интерфейс сервиса англоязычный, но при необходимости можно воспользоваться встроенным переводчиком. Основой для создания любого продукта в сервисе Genially является интерактивный плакат.

Интерактивный плакат – способ визуализации информации на основе одного изображения, к которому в виде меток («горячих точек») прикрепляются ссылки на веб-ресурсы и интернет-документы, мультимедийные объекты: видео, аудио, презентации, слайд-шоу, игры, опросы и т.д.

Главное достоинство такого плаката – его интерактивность: читатель может знакомиться с информацией в любом удобном для себя порядке и открывать только интересующие его материалы. Возможности данного сервиса библиотекари могут использовать в качестве яркого дополнения к проводимым мероприятиям в библиотеке.

Сервис Genially наиболее распространен в библиотечной практике НБ ВГАУ. С использованием этого сервиса подготовлены интерактивные выставки:

- Научный полк Воронежского ГАУ.
- Труды ученых ВГАУ: к 110-летию университета.
- Избранные труды ученых ВГАУ. 2022–2024 годы.
- К Году педагога и наставника:
 - Терновых Константин Семенович;
 - Федотов Василий Антонович;
 - Солнечный учитель В. А. Сухомлинский.
- К Году семьи:
 - Семейное воспитание:.
- Выставки одной книги:
 - Овсянникова В. Ф. Профессорский корпус Воронежского сельскохозяйственного университета (г. Воронеж, ул. Тимирязева, д. 1);
 - Молодая гвардия А. А. Фадеева: к 80-летию молодежной подпольной организации «Молодая гвардия».

Сложившейся традицией в библиотеке ВГАУ стало размещение виртуальных выставок на сайте библиотеки под эгидой тематического года. Создается специальная страница сайта с эмблемой года, которая объединяет перечень мероприятий, в том числе и виртуальных выставок, посвященных тематике года

Так, в 2024 году, посвященному Году семьи, было создано несколько виртуальных выставок. Например, «Год семьи в России» (веб-страница на сайте библиотеки), «Семейное воспитание» (сервис Genially), «Расскажи мне о семье», «Семья на страницах книг» (выполненные с помощью PowerPoint на платформе Calameo).

Посредством просмотра контента виртуальных выставок реализуется просветительская функции библиотеки.

Предоставляется доступ к культурно-просветительским ресурсам библиотечного фонда, тем самым реализуется и информационная функция библиотеки [7].

Например, это выставки НБ ВГАУ «Книги лауреатов Нобелевской премии по литературе в фонде библиотеки», «Год театра в России», «К Году культурного наследия народов России» и другие.

Тематика выставок отражает вопросы краеведения, раскрывает памятные даты, знакомит с национальными праздниками, героями, великими личностями. Перечень таких выставок очень широк. Например, «Петр I и Воронеж: к 350-летию со дня рождения», «В. В. Докучаев – основатель отечественной школы почвоведения», «Владимир Яковлевич Закс (1885-1937) – первый директор библиотеки СХИ» и другие.

Раскрывая фонд библиотеки посредством виртуальной выставки, обеспечивается преемственность и передача культурного наследия, кода нашей российской действительности молодому поколению. Тем самым реализуется культурная функция библиотеки, целью которой является помощь в воспитании духовно-нравственной личности [6].

Примером могут быть выставки «Воронежские писатели и поэты – юбиляры: к Году литературы», «В мире заповедной природы, «Год добровольца (волонтера)» и другие.

Документы, представленные на выставке, знакомят с многообразием исторических, духовных и культурных традиций нашего народа, некоторые из которых зародились столетия назад.

Таким образом, виртуальные выставки в деятельности Научной библиотеки ВГАУ занимают особое место, так как представляют собой эффективное средство раскрытия фонда, популяризации чтения, побуждения интереса к книге.

Список литературы

1. Боронец А. В. Электронные и виртуальные выставки в библиотеках : методическая консультация / А. В. Боронец, А. А. Ветров. – Южно-Сахалинск, 2022. – URL: https://prof.libsakh.ru/doc/Methodicheskoe_konsultirovanie/ENlektronnye_i_virtualnye_vystavki_v_bibliotekakh.pdf#:~:text=Библиотечноe%20сообщество%20использует%20следующее%20определение

%3A,для%20обозрения%2C%20ознакомления%20и%20использования (дата обращения: 28.02.2024).

2. Виртуальные выставки и обзоры : [страница сайта Научной библиотеки Воронежского государственного аграрного университета]. – URL: https://library.vsau.ru/?page_id=3082 (дата обращения: 17.05.2024).

3. Карты Google. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Карты_Google (дата обращения: 28.02.2024).

4. Методические рекомендации по созданию виртуальной выставки одной книги // МБУК «Централизованная библиотечная система городского округа г. Выкса» : [офиц. сайт]. – URL: <http://mbukcbs.ru/kollegam/metod-kopilka/item/metodicheskie-rekomendacii-posozdaniyu-virtualnoj-vystavki-odnoj-knigi> (дата обращения: 28.02.2024).

5. Панкова Е. В. К вопросу о типологии электронных библиотечных выставок / Е. В. Панкова // Информационное обслуживание в век электронных коммуникаций : XI Всерос. науч.-практ. конф. «Электрон. ресурсы библиотек, музеев, архивов». – Санкт-Петербург : ЦГПБ им. В. В. Маяковского, 2016. – С. 293–296. – URL: https://pl.spb.ru/upload/docs/pdf/materiali_XI_conf_2016.pdf (дата обращения: 28.02.2024).

6. Федотова Н. М. Виртуальная выставка как средство реализации культурной функции библиотеки / Н. М. Федотова // Litera. – 2021. – № 6. – С. 55–63. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/virtualnaya-vystavka-kak-sredstvo-realizatsii-kulturnoy-funksii-biblioteki/viewer> (дата обращения: 28.02.2024).

7. Цимбаленко А. О. Роль виртуальной выставки в современном информационном обслуживании пользователей на примере деятельности ГБУ «ДРУНБ» / А. О. Цимбаленко. – Донецк : ГБУ «Донецкая республиканская универсальная научная библиотека имени Н. К. Крупской». – URL: http://library.donnuet.ru/download/virtualnye-vystavki/Цимбаленко%20А.О._ДРУНБ.pdf (дата обращения: 28.02.2024).

8. Genially: все гениальное – просто! : консультация / сост. Н. Н. Степанова. – Южно-Сахалинск : ГБУК «Сахалинская областная детская библиотека», 2020. – 25 с.