

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования

«Воронежский государственный аграрный университет
имени императора Петра I»

Научная библиотека

Опыт работы Научной библиотеки Воронежского государственного аграрного университета 2024 год



Воронеж
2025

УДК 027.7(470.324)
ББК 78.34(2Рос-4Вор)
О-629

Печатается по рекомендации Совета дирекции
Научной библиотеки

Р е д к о л л е г и я:

О. Ф. Зайцева (отв. ред.), Т. П. Семенова

О-629 Опыт работы Научной библиотеки Воронежского государственного аграрного университета. 2024 год / ФГБОУ ВО Воронеж. ГАУ, Науч. б-ка ; редкол.: О. Ф. Зайцева (отв. ред.), Т. П. Семенова. – Воронеж : Воронежский государственный аграрный университет, 2025. – 66 с.

В очередной сборник «Опыт работы Научной библиотеки Воронежского государственного аграрного университета» вошли статьи сотрудников НБ ВГАУ по актуальным направлениям работы библиотеки в 2024 году.

© Научная библиотека ФГБОУ ВО
Воронежский ГАУ (НБ ВГАУ), 2025

СОДЕРЖАНИЕ

Зайцева О. Ф. О РАБОТЕ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ВГАУ В 2024 ГОДУ: КРАТКИЙ ОБЗОР ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	4
Игнатова Т. А. ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА УНИВЕРСИТЕТА: ПЕРСПЕКТИВЫ РАБОТЫ	14
Горжей Л. А., Тулякова Н. В. РАБОТА БИБЛИОТЕК С ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ ИНОАГЕНТОВ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА	21
Скрыпникова Т. Л. АКТУАЛЬНЫЕ ФОРМЫ ГУМАНИТАРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ С МОЛОДЕЖЬЮ	31
Рощупкина Е. В. ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ И. С. НИКИТИНА (ИЗДАНИЕ 1913 Г.) В СОБРАНИИ РЕДКИХ КНИГ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ВГАУ.....	44
Семенова Т. П., Скрыпникова Т. Л. МЕРОПРИЯТИЯ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ГОДУ СЕМЬИ	59
СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ	66

О РАБОТЕ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ВГАУ В 2024 ГОДУ: КРАТКИЙ ОБЗОР ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Ольга Федоровна Зайцева,
директор Научной библиотеки*

Работа Научной библиотеки ВГАУ направлена на решение основной задачи – обеспечения библиотечно-информационной поддержки образовательного и научно-исследовательского процессов университета путем формирования, систематизации, хранения библиотечного фонда и предоставления его в пользование обучающимся и работникам университета.

Основные направления работы:

- формирование фонда библиотечно-информационных ресурсов;
- создание справочно-библиографического аппарата;
- организация библиотечно-информационного обслуживания;
- гуманитарно-просветительская деятельность.

Основные статистические показатели деятельности библиотеки на 01.01.2025 года:

- объем библиотечного фонда, всего – **1 015 187** ед. хранения, в т. ч.:
 - объем библиотечного фонда на материальных носителях – 799 294 ед. хранения;
 - объем фонда сетевых электронных документов – 219 374;
- количество новых поступлений – 209 071;
- количество наименований периодических изданий, получаемых по подписке – 58 печатных наименований/комплектов; 4 наименования/комплекта газет и 3 электронных журнала;
- количество записей в библиографических базах данных библиотеки – 680 607;
- количество пользователей – 17 305;
- количество книговыдач – 287 665;
- компьютерный парк – 103, в т. ч. для читателей – 62;
- количество мест в читальных залах – 242;
- количество посадочных мест для пользователей со специальными потребностями – 7;

- в структуре библиотеки – 5 отделов;
- общая площадь – 2452 кв. м.

1. ФОРМИРОВАНИЕ ФОНДА БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

Библиотечный фонд университета формируется в соответствии с образовательными программами, реализуемыми в университете, требованиями государственных образовательных стандартов и включает печатные документы, имеющиеся в библиотеке, а также электронные ресурсы удаленного доступа, право пользования которыми определяется заключенными контрактами.

Структура библиотечного фонда разнообразна. Виды изданий по целевому назначению в составе библиотечного фонда:

- учебная литература – 566 897 (56%);
- научная литература – 336 752 (33 %);
- художественная литература – 57 625 (6%);
- другие виды – 51 589 (5%).

Виды изданий по формам носителей документов:

- печатных документов – 795 813 экз.;
- электронных сетевых документов – 219 374 назв., из них:
 - сетевых локальных документов – 10 712 назв.;
 - сетевых удаленных документов – 208 662 назв.

В течение последних лет наблюдается тенденция к снижению фонда печатных изданий (рис. 1).



Рисунок 1 – Динамика объема библиотечного фонда (экз.)

В большом количестве списывается устаревшая, ветхая, непрофильная литература, книги, утраченные читателями, испорченные по причине стихийных бедствий, событий техногенного характера. Регулярно библиотека инициирует списание документов, числящихся за окончившими обучение, отчисленными или уволенными из университета читателями-должниками в качестве безнадежных долгов на основании истечения общего срока исковой давности (3 года) в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации.

К сожалению, из года в год сокращается количество новых поступлений печатных изданий. Крайне мало приобретается книг центральных издательств по заявкам преподавателей. Основной источник поступления печатных изданий – Центр полиграфических услуг ВГАУ (46 %), пожертвования библиотеке (29 %), подписка на периодические издания (22%), книги, приобретенные по заявкам кафедр (2%).

В основном, библиотечный фонд пополняется за счет электронных изданий. Ежегодно заключаются контракты на приобретение доступа к сторонним ЭБС. В 2024 году был открыт доступ к следующим коллекциям (табл. 1):

ЭБС	Коллекции
ЭБС «Лань»	Единая профессиональная база знаний для аграрных вузов издательства «Лань». Единая профессиональная база знаний издательства «Лань» для СПО. Коллекция «Технологии пищевых производств» (для ВО). Коллекция «Ветеринария и сельское хозяйство» (для ВО). Коллекция «Экология».
ЭБС «Знаниум»	Базовая коллекция (не менее 46 тыс. изд.)
ЭБС «Юрайт»	Коллекция для СПО. Покнижная коллекция для ВО (44 наименования).
ЭБС PROОбразование	Коллекция для СПО. Электронные формы учебников для среднего общего образования (СПО).

ЭБС «IPRSmart»	<p>Образовательный модуль «Основы Российской государственности».</p> <p>Образовательный модуль «Системы искусственного интеллекта».</p> <p>Образовательный модуль «Экономика и управление».</p> <p>Коллекция «Сельское, лесное и рыбное хозяйство. Ветеринария».</p> <p>Коллекция «Агрономия, садоводство, ботаника, биология, физиология».</p> <p>Покнижная коллекция для ВО (43 наименования).</p>
Научная электронная библиотека (E-Library)	<p>Годовые комплекты журналов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - АПК: экономика, управление; - Биотехнология; - Экономика сельскохозяйственных и перерабатывающих предприятий.

Таблица 1 – Электронные коллекции, приобретенные НБ ВГАУ

С 2021 года библиотека работает в проекте «Сетевая электронная библиотека» (СЭБ) на платформе ЭБС «Лань». За все время участия в проекте на площадке СЭБ было размещено 258 изданий ВГАУ: монографии, учебники, учебные пособия, с авторами которых заключены лицензионные договоры о передаче права их использования университету.

Регистрацию первокурсников в каждой ЭБС библиотека проводит самостоятельно. Данные о первокурсниках предоставляет отдел развития единого информационного пространства после выхода приказов о зачислении.

Продолжается формирование Электронной библиотеки «Издания ВГАУ», которая содержит более 9 тыс. наименований изданий авторов университета (включая методические издания).

В настоящий момент проводятся работы по внедрению комплекса «Электронная библиотека» компании «Открытые библиотечные системы» в АБИС «РУСЛАН», которая используется в библиотеке.

В библиотеке созданы условия для мониторинга обеспеченности учебного процесса библиотечно-информационными ресур-

сами. Посредством АБИС «РУСЛАН» формируется БД Книгообеспеченность, которая ежедневно актуализируется: обновляется контингент обучающихся, учебные планы, вносятся сведения о новой литературе, поступившей в библиотеку. На сегодняшний день БД Книгообеспеченность содержит более 60 тыс. рекомендаций учебной литературы по 2,5 тыс. дисциплин.

Материалы, необходимые факультетам при подготовке сведений об обеспеченности дисциплин библиотечно-информационными ресурсами, размещены и регулярно обновляются в разделе сайта библиотеки «Библиотечно-информационное обеспечение образовательных программ. Формы и отчеты» [1].

2. СОЗДАНИЕ СПРАВОЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО АППАРАТА

Справочно-библиографический аппарат библиотеки представлен 12-ю базами данных, 6 из которых – собственной генерации (рис. 2). Шесть других БД формируются из marc-файлов, предоставленных нашими партнерами (ЭБС).

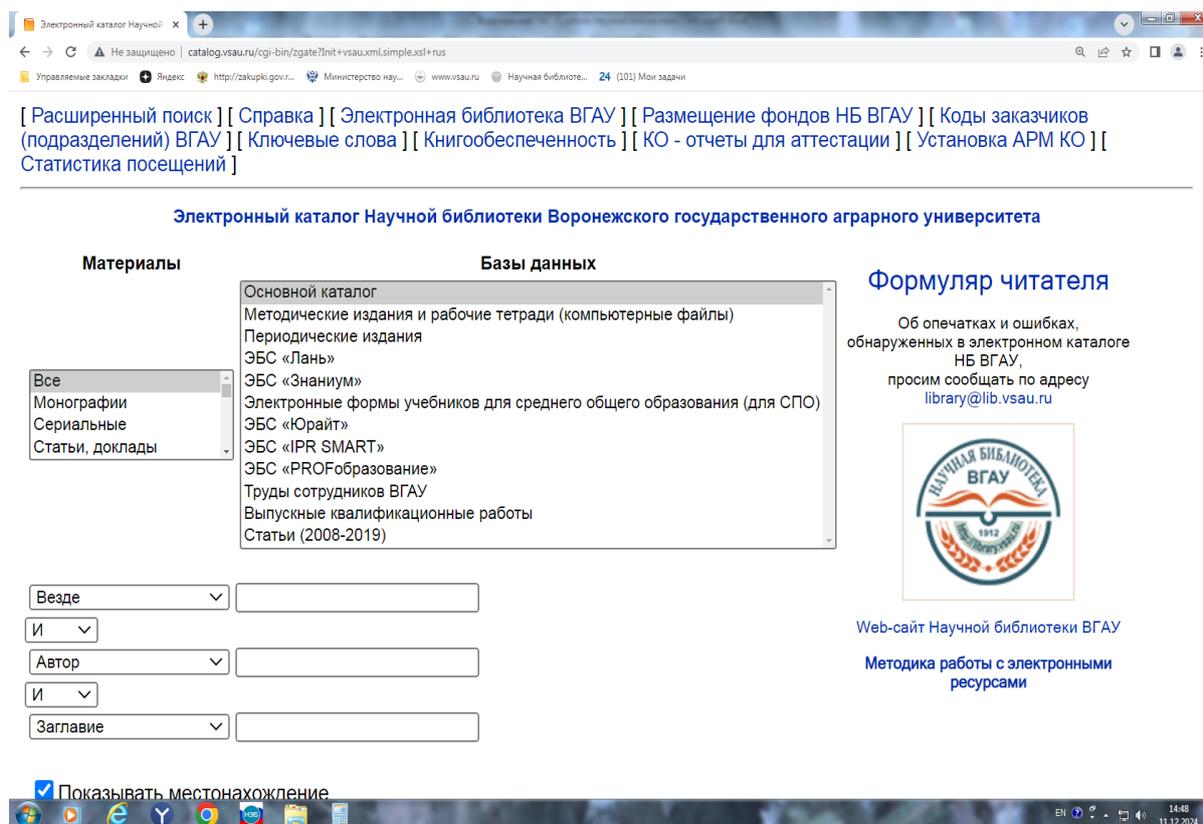


Рисунок 2 – Базы данных НБ ВГАУ

В 2023 году из Основного каталога была выделена БД «Методические издания и рабочие тетради (компьютерные файлы)».

Вопрос о создании отдельной БД для «методичек», поступающих в библиотеку в виде компьютерных файлов, обсуждался неоднократно на заседаниях методического совета университета. Необходимость ее выделения была обусловлена тем, что при тематическом поиске по Основному каталогу эти файлы выходят в большом количестве, то есть возникает так называемый «библиографический шум». Кроме того, методические издания не проходят полноценную библиографическую обработку, т. к. предполагается их временное хранение (4-5 лет). В настоящий момент данная БД содержит более 6 тыс. записей.

С 2016 года библиотека формирует полнотекстовую БД «Выпускные квалификационные работы», которая на сегодняшний день содержит более 8 тыс. записей.

В соответствии с Инструкцией «Порядок размещения текстов выпускных квалификационных работ в Электронной библиотеке ФГБОУ Воронежский ГАУ» (И ВГАУ 5.3.01.-2022) доступ к загруженным ВКР и их сохранность обеспечиваются в течение 5 лет с момента их регистрации. По истечении срока хранения электронные версии ВКР исключаются из ЭБ.

В целом, на сегодняшний день объем Электронного каталога составляет более 680 тыс. записей.

По заявкам преподавателей, кураторов групп сотрудники библиотеки проводят занятия по методике поиска библиотечно-библиографической информации. Для оптимизации самостоятельного поиска информации библиотекой подготовлено методическое пособие «Электронные ресурсы Научной библиотеки». Полный текст издания доступен на сайте библиотеки.

Сотрудники библиотеки продолжают выполнять работу по регистрации и идентификации трудов ученых ВГАУ в Национальной библиографической базе данных научного цитирования (РИНЦ). Всего в течение 2024 года было подтверждено размещение 7 962 публикаций, размещены полные тексты 15 монографий, 19 учебных изданий, 24 сборников, 1488 статей из сборников, 320 статей из журналов.

Эта работа оказывает влияние на рейтинг каждого преподавателя, кафедры, факультета, вуза в целом.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ

Библиотечное обслуживание читателей осуществляется на 5-ти абонементных и в 3-х читальных залах в режиме автоматизированной книговыдачи документов библиотечного фонда с использованием электронных пропусков в качестве читательских билетов и технологии штрихового кодирования (табл. 2).

Пользователи, зарегистрировано	физические лица – ок. 17 тыс. чел.
	виртуальные (сайт) – ок. 18 тыс. чел.
Посещения	физические лица – ок. 34 тыс. чел.
	виртуальные – ок. 169 тыс. чел.
Книговыдача	на физических носителях – 61 тыс. экз.
	электронных – 207 тыс. экз.

Таблица 2 – Показатели по обслуживанию пользователей

Во всех читальных залах созданы условия для работы с электронными ресурсами. Количество АРМ-ов для читателей – 62.

С целью оптимизации работы с электронными ресурсами, а также раскрытия спектра предоставляемых библиотечно-информационных услуг организована работа сайта библиотеки (<http://library.vsau.ru/>).

Новостная строка сайта обновляется 6-8 раз в месяц. Здесь размещается много полезной информации о работе библиотеки, обеспечивается доступ к электронному каталогу, электронной библиотеке.

4. ГУМАНИТАРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Гуманитарно-просветительская работа библиотеки сосредоточена на знаменательных событиях и памятных датах. Прошедший год был объявлен Указом Президента РФ Годом семьи, а также это год:

- 225-летия со дня рождения А. С. Пушкина;
- 80-летия со дня полного снятия блокады Ленинграда (1944 год);

- 300-летия со времени основания Российской Академии наук (1724 год).

В Научной библиотеке проводились мероприятия, приуроченные к этим датам.

Прежде всего, это тематические выставки. В текущем году было подготовлено 63 выставки в традиционном формате и 8 виртуальных выставок.

Кроме тематических выставок, в библиотеке регулярно проводятся экскурсии, библиотечные гостиные, обзоры и обзоры-презентации (рис. 3).



Рисунок 3 – Экскурсия в Экспозиционно-выставочном центре редких книг

В основном, обзоры проходят на кураторских часах, часто прямо у выставок в рекреации библиотеки.

Часть мероприятий проводится в Экспозиционно-выставочном центре редких книг. При проведении экскурсий, кураторских часов, презентаций используются возможности интерактивного информационного сенсорного комплекса (сенсорной книги), подаренного библиотеке Сбербанком. Страницы сенсорной книги

заполнены презентациями краеведческого характера, отражающими историю университета и его сотрудников (рис. 4).



Рисунок 4 – Экспозиционно-выставочный центр редких книг

Посетителей библиотеки привлекает возможность использования новых технологий, позволяющих представить все многообразие коллекции редких книг, проследить историю развития университета посредством видеофильмов и слайд-шоу.

В соответствии с требованиями нового времени в библиотеке ежедневно осуществляется просмотр федерального списка экстремистских материалов на сайте Министерства юстиции РФ с целью выявления новых пополнений списка, осуществляется сверка фонда со списком.

Также в библиотеке определен порядок работы с произведениями авторов, признанных иностранными агентами.

В этой связи разработаны следующие документы:

- Инструкция Порядок работы с документами, включенными в «Федеральный список экстремистских материалов»;
- Памятка по работе с изданиями, созданными лицами (организациями), внесенными, в реестр иностранных агентов.

На сегодняшний день в структуре Научной библиотеки 5 отделов.

- отдел формирования и научной обработки фонда;
- информационно-библиографический отдел;
- отдел обслуживания № 1 (научная и художественная литература);
- отдел обслуживания № 2 (обслуживание факультета ветеринарной медицины и технологии животноводства);
- отдел обслуживания № 3 (обслуживание факультетов агрономии, агрохимии и экологии, агроинженерного, гуманитарно-правового, землеустройства и кадастров, технологии и товароведения, экономического).

Библиотека активно делится своим опытом работы с коллегами. Ежегодно (с 2011 года) выходит в свет сборник «Опыт работы Научной библиотеки Воронежского государственного аграрного университета». В 2024 году вышел очередной сборник, в котором отражены основные этапы деятельности научной библиотеки ВГАУ [2].

Список литературы

1. Библиотечно-информационное обеспечение образовательных программ : [страница сайта Научной библиотеки Воронежского государственного аграрного университета]. – URL: <https://library.vsau.ru/?p=7359> (дата обращения: 14.03.2025).
2. Опыт работы Научной библиотеки Воронежского государственного аграрного университета. 2023 год / ФГБОУ ВО Воронеж. ГАУ, Науч. б-ка ; редкол.: О. Ф. Зайцева (отв. ред.), Т. П. Семенова. – Воронеж : Воронежский государственный аграрный университет, 2024. – 63 с.

ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА УНИВЕРСИТЕТА: ПЕРСПЕКТИВЫ РАБОТЫ

*Татьяна Александровна Игнатова,
заместитель директора Научной библиотеки*

Термин «электронная библиотека» давно и прочно вошел в лексикон библиотечной деятельности. Тем более, в профессиональной библиотечной среде это одно из самых базовых понятий. Библиотекари знакомы с ним давно.

Электронная библиотека (ЭБ) – информационная система, предназначенная для организации и хранения упорядоченного фонда электронных объектов и обеспечения доступа к ним с помощью единых средств навигации и поиска [1, 2].

Университетом был приобретен комплекс «Электронная библиотека, версия 2.0.25», разработанный ООО «Открытые Библиотечные Системы». Были проведены первоначальные работы по загрузке полнотекстовых документов, но, в силу различных обстоятельств на некоторое время работы были приостановлены вплоть до 2022-2023 гг. Ведущим программистом были загружены издания в электронный модуль, но еще не разделены на тематические коллекции.

Модуль Электронная библиотека предназначен для создания электронной библиотеки, обеспечивающей эффективный поиск, хранение и использование электронных ресурсов, как собственной генерации, так и приобретенных извне (рис. 1).

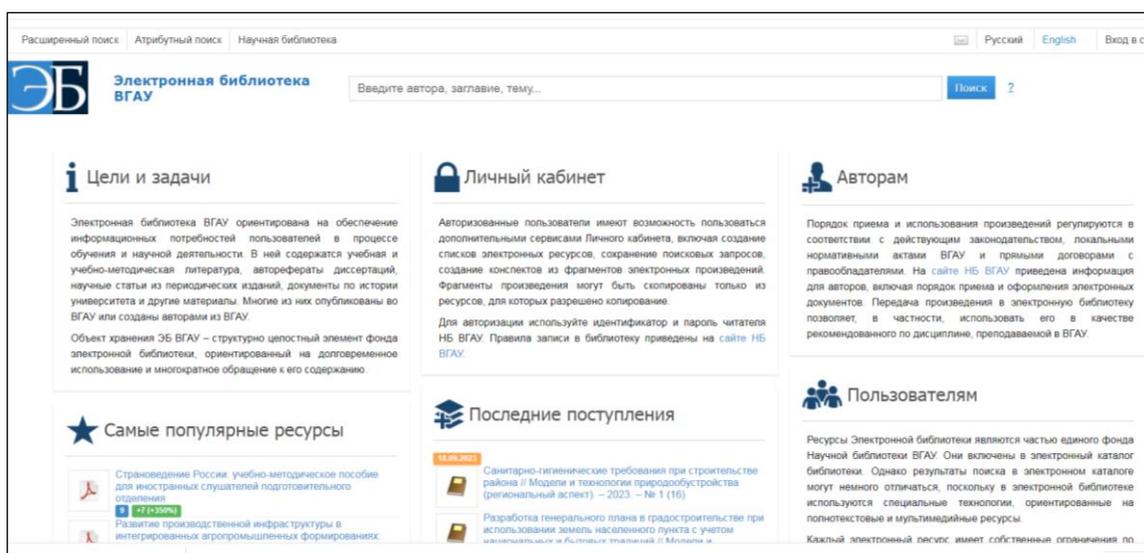


Рисунок 1 – Главная страница модуля ЭБ

Данный модуль – это своеобразная визитная карточка информационного поля любой библиотеки. Презентабельности и привлекательности комплекса для пользователей должны способствовать его характеристики: понятный и удобный интерфейс, широкие поисковые возможности, качественный контент, удачные современные дизайнерские решения и т. д.

Главная задача комплекса – создать собственную ЭБС вуза за относительно короткий промежуток времени. Большим преимуществом данного комплекса является возможность его интеграции с любой АБИС библиотеки. Модуль дополняет функциональность АБИС в части работы с электронными документами (ЭД), расширяет возможности поисковых запросов [4].

Обеспечивается тесная интеграция с АБИС «Руслан-Нео» и АБИС «Руслан».

Для загрузки комплекса в библиотеке должен быть электронный каталог (ЭК), в котором, в свою очередь, должно быть несколько баз данных (БД), в которых хранятся описания полнотекстовых ресурсов.

В свою очередь, БД (или Коллекции) каталога должны быть доступны одним из следующих способов:

- по протоколу Z 39.50 в формате RUSMARC в кодировке UTF-8

- в виде файла ISO 2709 в формате RUSMARC в кодировке UTF-8

Кроме того, описание одного электронного ресурса должно быть только в одной записи в ЭК.

Описания документов создаются в формате RUSMARC и сохраняются в ЭК библиотеки. В описании документа указываются данные о его местонахождении и условиях доступа к нему.

Специальная программа (с определенным интервалом) выполняет загрузку описаний ресурсов из ЭК библиотеки и сохраняет описание в локальную базу.

Полнотекстовые документы хранятся в файловой системе на сервере. Рекомендуется использовать форму pdf, а также формировать pdf-документы в edoc-файлы с помощью программы конвертации Rbooks Corverter.

Можно выделить следующие особенности функционирования модуля ЭБ:

1. Возможность создания ЭБ локального уровня (базовая версия) с использованием ресурсов только одной библиотеки и корпоративной версии (которая позволяет разместить на сайте ЭБ ресурсы нескольких организаций).

2. Использование уже созданных записей, то есть комплекс не имеет собственного функционала для генерации библиографического описания электронных ресурсов. Модуль использует уже созданные записи, в т. ч. из баз ЭБС агрегаторов.

3. Дифференцированный доступ для различных категорий пользователей. Для каждого размещаемого ресурса можно указывать собственные ограничения по доступу. Для этого выделяют группы пользователей: авторизованные пользователи (читатели из библиотеки или кампуса) и неавторизованные (внешние пользователи). На определенную часть ресурсов можно наложить полный запрет использования (например, коллекции ВКР, ресурсы ЭБС и т.д.).

4. Интеграция с любой АБИС. Комплекс может работать с любой АБИС, поддерживающей записи каталога в формате RUSMARC [5].

Структура модуля:

- Главная страница. На ней информация отображается в виде плиток.

- Личный кабинет (создание списков электронных ресурсов, объединение их в коллекции, сохранение поисковых запросов) (рис. 2) [3].

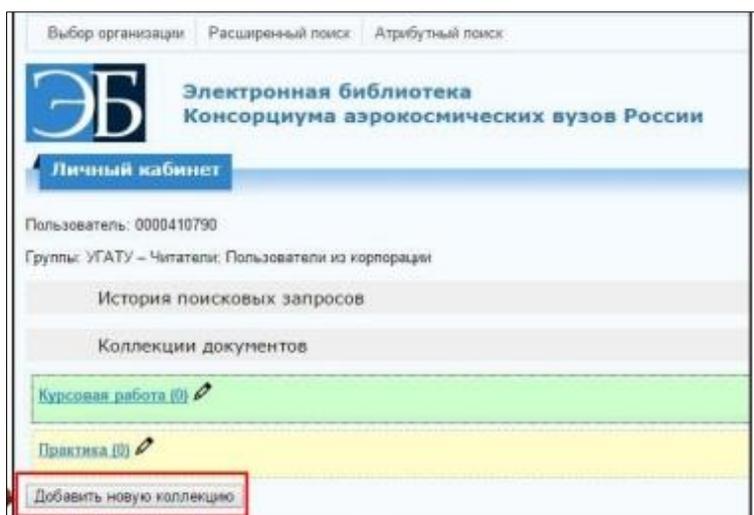


Рисунок 2 – Личный кабинет пользователя

- Раздел «Авторам/Пользователям». Различным категориям пользователей предоставляются конкретные условия доступа к каждому ЭД. Авторизованные пользователи (читатели библиотеки, кампуса) имеют более широкие права по работе с ресурсами. Для внешних пользователей предусмотрено заключение договора на пользование ресурсами ЭБ. Внешние пользователи могут получить доступ с правами авторизованного пользователя на условиях договора оферты. Организации могут получить доступ к ресурсам ЭБ после заключения договора. Часть ресурсов недоступна для внешних анонимных пользователей (например, коллекции ВКР, ресурсы ЭБС и т. д.).

Права доступа устанавливаются при описании электронного ресурса.

Для авторов представлен алгоритм размещения электронного ресурса в ЭБС вуза и регламентирующая нормативная документация. Приведен порядок приема и оформления документов.

Раздел «Последние поступления» знакомит пользователей с перечнем последних загруженных ЭД в ЭБС. На странице отображается список поступлений за последние N дней.

Раздел «Статистика» отражает два показателя: количество поступлений за определенный период и статистику использования этих произведений за разные временные промежутки.

Раздел «Коллекции» предполагает объединение полнотекстовых документов в тематические коллекции. Коллекции могут быть сформированы как из внутренних ресурсов, так и из внешних.

Поисковая строка, позволяющая осуществлять два вида поиска: атрибутивный и расширенный.

Атрибутивный поиск предполагает запрос по известным параметрам: автору, заглавию, году издания и т. д.

Расширенный поиск – поиск по нескольким параметрам (год публикации, коллекции, типу документа, языку и т. д.). Этот вид поиска предполагает формулирование сложного поискового запроса. Существует возможность установить различные фильтры, которые уточняют поисковый запрос (рис. 3).

Атрибутный поиск | Научная библиотека

ЭБ Электронная библиотека ВГАУ

Введите автора, заглавие, тему...

Расширенный поиск

Искомые слова

Расположены относительно друг друга:	Встречаются:	Представлены в тексте:
<input checked="" type="radio"/> как угодно <input type="radio"/> в одном предложении <input type="radio"/> подряд	<input checked="" type="radio"/> где угодно <input type="radio"/> в ключевых словах <input type="radio"/> в заглавии <input type="radio"/> в имени автора	<input checked="" type="radio"/> как угодно <input type="radio"/> точно так, как в запросе

Год публикации	Коллекция	Тип документа
<input checked="" type="radio"/> Любая <input type="radio"/> 1-1916 <input type="radio"/> 1917- <input type="radio"/> Произвольный <input type="text"/> Примеры: • 2012	<input checked="" type="checkbox"/> Любая <input checked="" type="checkbox"/> Выпускные квалификационные работы <input checked="" type="checkbox"/> Издания ВГАУ <input checked="" type="checkbox"/> ЭБС "IPRbooks" <input checked="" type="checkbox"/> ЭБС "Znanium.com" <input checked="" type="checkbox"/> ЭБС "Znanium.com" - СПО <input checked="" type="checkbox"/> ЭБС "Лань" <input checked="" type="checkbox"/> ЭБС "Руконт"	<input checked="" type="checkbox"/> Любая <input checked="" type="checkbox"/> Журнал, газета <input checked="" type="checkbox"/> Выпуск <input checked="" type="checkbox"/> Автореферат <input checked="" type="checkbox"/> Диссертация <input checked="" type="checkbox"/> Статья, доклад <input checked="" type="checkbox"/> Учебник <input checked="" type="checkbox"/> Видео

Рисунок 3 – Поисковая строка Поиска (Расширенный поиск)

В Электронную библиотеку нашего вуза были загружены электронные документы из БД ЭК следующих коллекций:

- Издания ВГАУ;
- ВКР;
- ЭБС ЛАНЬ;
- Электронные формы учебников для среднего общего образования (для СПО);
- ЭБС ЗНАНИУМ;
- ЭБС ЮРАЙТ;
- ЭБС IPR SMART;
- ЭБС PROФобразование;
- Периодические издания.

В процессе работы по внедрению модуля ЭБ ведущий программист библиотеки консультировался по вопросам его внедрения с коллегой из библиотеки Российского государственного аграрного университета – МСХА им. К. А. Тимирязева. В данной организации комплекс внедрен, и библиотека ВГАУ хотела взять за образец их шаблон модуля.

Ввиду того, что у нас приобретена версия ЭБ 2.0.25 от 2016 года, то некоторые технологии, применяемые в комплексе, с течением времени устарели. Поэтому возникли определенные вопросы технологического характера. Рассмотрим их.

1. Ограниченный постраничный просмотр полных текстов пользователем в браузере. Для просмотра полных текстов в браузере.

зере используется технология конвертирования формата pdf в формат edoc. Формат edoc отображается в браузере пользователя с использованием технологии Flash. При этом пользователь не может скачать файл pdf с полным текстом. Он может только странично смотреть его в браузере с использованием компоненты Rbooks. Но, технология Flash с декабря 2020 года больше не поддерживается, т. к. была признана неперспективной. В связи с этим, был осуществлен переход на edoc 2 технологии JavaScript. Поэтому здесь выход один – перейти на новую версию ЭБ.

2. Алгоритм размещения файлов в ЭБ. На каком этапе и куда сотрудники копируют файл в формате pdf? Кто запускает его конвертацию в формат edoc? Сотрудники создают библиографическую запись, в ручном режиме прописывают адрес ссылки на документ в ЭБ. Затем размещают этот файл в определенную папку. По расписанию «планировщик задач» автоматически форматирует файл формата pdf в формат edoc.

3. Загрузка конфигурационного файла ЭБ. Взят шаблон из МСХА им. К. А. Тимирязева.

На сегодняшний момент комплекс Электронная библиотека позволяет осуществлять атрибутивный и расширенный поиск. Доступ к электронным документам предоставляется авторизованным пользователям.

В перспективе планируется дальнейшее внедрение элементов и разделов комплекса Электронная библиотека:

- активация формы авторизации;
- настройка работы Личного кабинета;
- установка ограничений по доступу на определенные виды электронных документов;
- создание тематических коллекций.

Таким образом, модуль обеспечивает эффективную работу с электронным каталогом и цифровым контентом, предоставляет различные сервисы пользователям по доступу к информации, поиску и просмотру электронных документов.

Список литературы

1. ГОСТ Р 7.0.107-2022. Библиотечно-информационная деятельность : национальный стандарт Российской Федерации : дата введения 2022-05-26. – Москва : Российский институт стандартизации, 2022. – 24 с.

2. ГОСТ Р 7.0.96-2016. Электронные библиотеки. Основные виды. Структура. Технология формирования : национальный стандарт Российской Федерации : дата введения 2017-07-01. – Москва : Стандартинформ, 2018. – 8 с.

3. Инструкция по работе на сайте Электронная библиотека Консорциума аэрокосмических вузов России // Электронная библиотечная система Консорциума аэрокосмических вузов России : [сайт]. – 2025. – URL: https://elsau.ru/dl/aero/instruk_EBS_KAKVR.pdf (дата обращения: 07.04.2025).

4. Комплекс «Электронная библиотека» // Открытые библиотечные системы : [сайт]. – 2025. – URL: <https://obs.ruslan.ru/products/modul-elektronnoi-biblioteki/> (дата обращения: 24.03.2025).

5. Сайт электронной библиотеки 2.0.20. Руководство администратора // Программное обеспечение Интегрированной электронной библиотечной системы. – Санкт-Петербург : ООО «Открытые библиотечные системы», 2016. – 83 с. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

РАБОТА БИБЛИОТЕК С ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ ИНОАГЕНТОВ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

*Людмила Александровна Горжей,
библиограф Научной библиотеки
Наталья Владимировна Тулякова,
заведующий отделом Научной библиотеки*

На протяжении почти всей своей истории Россия сталкивалась с внешним вмешательством во внутренние дела. Были попытки развалить нашу страну изнутри и во времена Смуты, и в период существования Советского Союза. Не прекращаются подобные попытки и в настоящее время. Для такой подрывной работы против России всегда использовались разного рода агитаторы, провокаторы и деструктивные учреждения, которые действовали в чужих интересах. Сегодня таких людей и организации называют «иностранными агентами» (иноагентами).

Иноагенты – это организации, средства массовой информации (СМИ) и люди, получающие поддержку из-за рубежа и/или находящиеся под иностранным влиянием, занимающиеся политикой, распространением каких-либо материалов и сбором информации о военной деятельности государства. Как правило, их деятельность (общественно-политическая, профессиональная, образовательная) ограничивается рядом условий, прописанных в законодательстве государства.

Термин «иностранные агенты» зародился в 1930-х годах в США, где для противодействия пропаганде Германии в преддверии Второй мировой войны в 1938 году был принят специальный закон об их регистрации (Foreign Agents Registration Act, FARA). Данный документ требовал, чтобы иноагенты, представляющие интересы иностранных держав, раскрывали свои отношения с иностранным правительством и информацию о соответствующей деятельности [см.: 7].

В настоящее время более 60 стран имеют аналогичные законы, а около ста приняли различные меры, ограничивающие деятельность подобных организаций. Цель такого регулирования – не допустить скрытого, неправового иностранного вмешательства во внутренние дела государства и исключить внешнее влияние на принятие государственных решений.

Так как законодательство об иноагентах связано с ограничением влияния из-за рубежа на внутреннюю политику государства, то это порождает активное вмешательство заинтересованных сторонних сил в дела стран, особенно экономически слабых. Сильнейшее политическое давление на Киргизию накануне принятия закона об иноагентах и волнения в Грузии 2023-2024 годов подчеркивают особую важность и статус закона об иноагентах для каждого государства.

В российскую юридическую практику понятие «иностранный агент» вошло в 2012 году с принятием **Федерального закона от 12 января 1996 г. № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях»** [5]. Со временем понятие «иноагент» прочно вошло в законодательство, а затем и повседневную жизнь. И по сей день законодательство, регулирующее деятельность иноагентов, продолжает совершенствоваться.

На данный момент в России все, касающееся иноагентов, регламентируется **Федеральным законом от 14 июля 2022 г. № 255-ФЗ «О контроле за деятельностью лиц, находящихся под иностранным влиянием»**. 21 апреля 2025 г. была принята его последующая действующая редакция [4].

Данный Федеральный закон устанавливает, кто является иностранным агентом, какие виды деятельности подпадают под действие этого закона, что понимается под политической деятельностью и что к ней не относится, определяет порядок включения и исключения из реестра учета иноагентов, обязанности иностранных агентов. Отдельными статьями обозначен государственный контроль за соблюдением законодательства РФ об иностранных агентах, ограничения, связанные со статусом иноагента и ответственность за нарушение законодательства.

Иностранным агентом может быть признано:

- российское или иностранное юридическое лицо независимо от его организационно-правовой формы;
- общественное объединение, действующее без образования юридического лица;
- иное объединение лиц, иностранная структура без образования юридического лица;

- а также физическое лицо независимо от его гражданства или при отсутствии такового.

Статус иностранного агента присваивается Министерством юстиции Российской Федерации, под пристальным вниманием которого находится политическая и финансовая деятельность иноагентов, осуществляемая на территории России.

На сайте Министерства юстиции РФ в разделе «Деятельность в сфере иностранных агентов» размещена нормативно-правовая документация и **Реестр иностранных агентов** (<https://minjust.gov.ru/ru/pages/reestr-inostryannykh-agentov/>), регулярно пополняемый новыми именами, названиями организаций и объединений. На 1 июня 2025 года Реестр включает 1004 записи [6].

Сфера влияния федерального закона № 255-ФЗ «О контроле за деятельностью лиц, находящихся под иностранным влиянием» касается и деятельности библиотек. Среди лиц, получивших статус «иноагента» и входящих в Реестр, есть авторы книг, которые присутствуют в библиотечных фондах. В связи с этим у работников библиотек возникает множество вопросов: что делать с литературой, оказавшейся под запретом, можно ли ее хранить, выдавать, показывать посетителям, упоминать в социальных сетях? [см.: 1].

При этом необходимо отметить, что официальных нормативных рекомендаций для библиотек на сегодняшний день пока нет. Поэтому библиотеки вынуждены действовать на свой страх и риск и принимать самостоятельные решения.

Вместе с тем, в России начались проверки прокуратурой библиотек разных систем и ведомств, разного уровня и статуса. Проверяют центральные региональные библиотеки, централизованные библиотечные системы (ЦБС), муниципальные библиотеки, библиотеки вузов. Проверки проходят в разных субъектах РФ. Имеются случаи наложения штрафных санкций.

В результате, библиотеки оказались в трудной ситуации, так как требования общего федерального закона не учитывают в полной мере специфику библиотечной работы, создавая конфликтные ситуации либо с пользователями, либо с надзорными органами.

В течение полутора лет с момента вступления в силу Федерального закона № 255 в столичных и региональных библиотеках продолжался сбор и анализ информации по данному вопросу, обобщался опыт работы с изданиями иноагентов, были подготовлены материалы по работе библиотек по противодействию распространения книг иноагентов, опубликованы статьи в журналах, электронных базах, разработаны различные методические рекомендации.

В итоге, большая часть библиотечного сообщества пришла к единому мнению по основным моментам работы с изданиями, созданными иноагентами:

- ограничения в отношении автора для книг не означает полный запрет их выдачи;
- выдавать читателям произведения иноагентов необходимо по особому порядку, учитывая возрастные ограничения 18+;
- данные издания не должны размещаться в открытом доступе, чтобы не пропагандировать авторов;
- эти книги нельзя использовать при организации выставок и других гуманитарно-просветительских мероприятий;
- нельзя копировать, отправлять по МБА и ЭДД;
- не включать в рекомендательные и библиографические списки литературы;
- в каталогах и базах данных в библиографических записях на эти издания необходимо добавить информацию в соответствующие поля;
- произведения авторов со статусом иноагента, если их нет в федеральном списке экстремистских материалов, изымать из фонда не требуется.

Обобщая опыт работы различного уровня библиотек и учитывая особую актуальность данной темы, правлением Российской библиотечной ассоциации (РБА) было разработано **«Заявление о работе библиотек по исполнению федеральных законов в области соблюдения прав и свобод граждан Российской Федерации»** [2]. В данном документе сформулирована позиция профессионального библиотечного сообщества по вопросу о составе библиотечных фондов и их соотносительности с принципами, заложенными в Конституции и законах нашего государства:

«... по поводу книг авторов, признанных «иностранными агентами»: ...библиотеки воздерживаются от проведения массовых мероприятий для молодежи до 18 лет по пропаганде тех произведений, которые носят политико-пропагандистский характер. Указанные ограничения не распространяются на издания, вышедшие до признания автора или издающей организации иностранным агентом» [2].

Также отмечено, что во всех остальных случаях библиотеки руководствуются положениями Конституции Российской Федерации, гарантирующей право граждан на свободное получение информации и **Федеральным законом «О библиотечном деле»**, в котором указано, что «... библиотека сама вправе принимать решения о содержании работы...» [3].

В Научной библиотеке ВГАУ работа по противодействию распространения книг иноагентов была начата 29 февраля 2024 года. В соответствии с решением Совета дирекции из фонда открытого доступа были изъяты произведения писателей-иноагентов, было решено не использовать эти издания при подготовке библиотечных мероприятий (выставок, презентаций, обзоров и т. п.).

На следующем этапе исполнения Федерального закона «О контроле за деятельностью лиц, находящихся под иностранным влиянием» в НБ ВГАУ была проведена обширная и кропотливая работа:

- тщательно изучена практика работы других библиотек с иноагентами;
- обобщены методические материалы библиотек – РНБ, ВОУНБ им. И. С. Никитина, ФНБ ВГПУ, НБ Ставропольского ГАУ и др.;
- проанализирован весь Реестр иностранных агентов на сайте Министерства юстиции (с 27 июня 2013 года) на наличие публикаций иноагентов в фонде НБ ВГАУ. Сверка данных производилась с Электронным каталогом (на 28 ноября 2024 года выявлено 145 экземпляров 18 авторов-иноагентов / на 7 апреля 2025 года – 150 экземпляров – 20 авторов-иноагентов). Выявленные экземпляры промаркированы специальными этикетками;

- оформлено 2 Акта о передаче документов из отдела обслуживания № 3 (читальный зал) в отдел обслуживания № 1 и перемещено 9 книг авторов-иноагентов;
- внесены изменения в учетную документацию: разработаны новые формы учета проводимой работы (Журнал сверки Фонда с Реестром иноагентов, Список авторов-иноагентов в фонде НБ ВГАУ, Акт о результатах сверки информации каталогов фонда с Реестром иностранных агентов); в Сводной путевке добавлен пункт о сверке поступлений с Реестром иностранных агентов;
- распоряжением № 440200-101 от 25.11.2024 г. «О создании комиссии по выявлению материалов, созданных лицами (организациями), внесенными в Реестр иностранных агентов» библиограф 1 категории Л. А. Горжей назначена ответственным за работу по выявлению материалов, созданных иноагентами;
- составлен Акт № 1 «О результатах сверки информации каталогов фонда с Реестром иностранных агентов» от 02.12.2024 г., согласно которому за период с 29.02.2024 г. по 02.12.2024 г. в электронном каталоге выявлено 123 библиографических описания, в которые была внесена дополнительная информация;
- все необходимые для работы материалы размещены на сетевом диске I/Library в папке Иноагенты.

Исходя из результатов проведенной на этом этапе работы и библиотечной практики, была подготовлена **«Памятка по работе с изданиями, созданными лицами (организациями), внесенными в реестр иностранных агентов»**.

Цель данной методической разработки – упорядочение работ по выявлению в фонде Научной библиотеки материалов, созданных иноагентами, и определение порядка их использования.

В основе работы с этими изданиями используются следующие документы и материалы:

О контроле за деятельностью лиц, находящихся под иностранным влиянием: Федеральный закон № 255-ФЗ: (с изменениями и дополнениями);

Список физических и юридических лиц, включенных в реестр на сайте Министерства юстиции РФ в разделе «Деятельность в сфере иностранных агентов»;

Раздел «Новости» на сайте Министерства юстиции РФ (при обновлении реестра публикуется информация о вновь включаемых и исключаемых иноагентах).

На основе указанных документов и с учетом практики российских библиотек разработан алгоритм работы с изданиями иноагентов в фонде НБ ВГАУ.

**Распределение работы с фондом (далее Фонд)
Научной библиотеки ВГАУ (далее Библиотека)
по выявлению изданий, созданных иноагентами
Отдел формирования и научной обработки фонда (далее
ОФФФ):**

- На этапе заказа или поступления документов проводится обязательная сверка изданий с Реестром (<https://minjust.gov.ru/ru/activity/directions/998/>).
- Каждая партия документов, поступающих в Фонд Библиотеки, проверяется на принадлежность к лицам, находящимся под иностранным влиянием, и ставится соответствующая отметка в Сводной путевке.
- Еженедельно проводится сверка информации, отраженной в каталогах Библиотеки, с обновляемым Реестром.
- Результаты сверки вносятся в Журнал сверки Фонда с Реестром иноагентов.
- Информация об обнаруженных изданиях вносится в Список авторов-иноагентов в фонде НБ ВГАУ.
- Раз в полгода результаты сверки оформляются Актом, который хранится в номенклатуре дел Библиотеки.
- Библиографические описания данных изданий в электронном каталоге снабжаются дополнительной информацией:
– в поле 300 библиографической записи ЭК вносится информация следующего содержания:

Настоящий материал (информация) произведен иностранным агентом Фамилия, имя, отчество, либо касается деятельности данного иностранного агента Фамилия, имя, отчество.

- в поле **610** библиографической записи ЭК вносится ключевое слово: **иноагенты**.

- При исключении автора из Реестра, соответствующая информация и все ограничения снимаются.

Отделы обслуживания:

- Еженедельно просматривается информация, размещенная на сетевом диске: I:\LIBRARY\Иноагенты.
- Издания иноагентов изымаются из открытого доступа.
- Издания иноагентов не используются при организации выставок и других гуманитарно-просветительских мероприятий.
- Издания иноагентов из открытого доступа читального зала отдела обслуживания № 3 передаются в отдел обслуживания № 1 в установленном порядке.
- Издания, созданные лицами (организациями), внесенными в Реестр, в верхнем правом углу обложки маркируются специальной этикеткой с текстом: **Включен в реестр иностранных агентов**.
- Данные издания выдаются по запросу читателей с предупреждением, что произведение создано иноагентом.
- Лицам моложе 18 лет данные издания не выдаются.
- В случаях, когда в возрасте читателя есть сомнения, библиотекарь вправе потребовать документ, чтобы убедиться в достижении им совершеннолетия (согласно Федеральному закону № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).
- Если автор исключается из Реестра, данная информация и ограничения снимаются.
- При ретровводе соответствующие библиографические описания снабжаются дополнительной информацией:
 - в поле **300** библиографической записи ЭК вносится информация следующего содержания:
Настоящий материал (информация) произведен иностранным агентом Фамилия, имя, отчество, либо касается деятельности данного иностранного агента Фамилия, имя, отчество.

- в поле **610** библиографической записи ЭК вносится ключевое слово: **иноагенты**.

Таким образом, процесс выявления и использования печатных изданий иноагентов находится на постоянном контроле и регламентируется вышеуказанным документом.

Ситуация с электронными версиями учебных изданий авторов-иноагентов, входящих в Электронные библиотечные системы (ЭБС), несколько сложнее. Это связано с тем, что контент ЭБС и библиографические описания изданий формируются агрегаторами самостоятельно и являются неизменными на период действия заключаемых контрактов. Часть ЭБС-партнеров самостоятельно отслеживает изменения в Реестре иноагентов и очень оперативно реагирует на появление «проблемных» изданий в собственном контенте, в экстренном порядке заменяя их на подобные по тематике.

Но мы столкнулись с ситуацией, когда агрегаторы ЭБС не торопятся вносить корректировки в свой контент. В таких случаях нам приходится самим инициировать решение проблемы, используя электронную переписку и телефонные переговоры. Примером может быть Распоряжение директора НБ ВГАУ №440200-69 от 26.07.2024 г. «О необходимости исключения трех учебников из коллекции «ФПУ. 10-11 классы Издательство «Просвещение» из БД «Электронные формы учебников для среднего общего образования (для СПО)» Электронного каталога Научной библиотеки в связи с включением автора Пахалюка Константина Александровича в Реестр иностранных агентов».

В связи с тем, что случаи включения авторов учебной литературы в Реестр иноагентов достаточно редки, каждый из них рассматривается индивидуально.

В заключение, необходимо отметить, что работа библиотек с произведениями иноагентов – это кропотливый труд всех сотрудников библиотеки, требующий внимания и постоянного контроля.

Список литературы

1. Замышляйченко Е. Порядок работы с находящимися в фондах экстремистскими материалами и книгами иноагентов / Е. Замышляйченко // Независимый библиотечный адвокат. – 2023. – № 5. – С. 22–28.

2. Заявление о работе библиотек по исполнению федеральных законов в области соблюдения прав и свобод граждан Российской Федерации // Российская библиотечная ассоциация : [сайт]. – URL: https://www.rba.ru/news/news_6506.html (дата обращения: 07.04.2025).

3. О библиотечном деле : Федеральный закон № 78-ФЗ : (с изменениями и дополнениями) : [принят Государственной Думой 23 ноября 1994 г.] // Официальный интернет-портал правовой информации. – URL: <http://pravo.gov.ru/> (дата обращения: 07.04.2025).

4. О контроле за деятельностью лиц, находящихся под иностранным влиянием : Федеральный закон № 255-ФЗ : (с изменениями и дополнениями) : [принят Государственной Думой 29 июня 2022 г.] // Официальный интернет-портал правовой информации. – URL: <http://pravo.gov.ru/> (дата обращения: 25.04.2025).

5. О некоммерческих организациях : Федеральный закон № 7-ФЗ : [принят Государственной Думой 8 декабря 1995 г.] // Официальный интернет-портал правовой информации. – URL: <http://pravo.gov.ru/> (дата обращения: 07.04.2025).

6. Реестр иностранных агентов // Министерство юстиции Российской Федерации : сайт. – URL: <https://minjust.gov.ru/ru/pages/reestr-inostryannykh-agentov/> (дата обращения: 07.04.2025).

7. Эйдемиллер И. В. Новые приключения Эраста Фандорина в библиотечных фондах / И. В. Эйдемиллер, Т. В. Петрусенко // Университетская книга. – 2024. – № 9. – С. 28–33. – URL: <https://www.unkniga.ru/fonds/novye-priklucheniia-erasta-fandorina-v-bibliotechnykh-fondakh-praktika-raboty-bibliotek-s-proizvedeniami-inoagentov.html> (дата обращения: 07.04.2025).

АКТУАЛЬНЫЕ ФОРМЫ ГУМАНИТАРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ С МОЛОДЕЖЬЮ

Тамара Леонидовна Скрынникова
главный библиотекарь Научной библиотеки

Молодежь – особая социально-демографическая группа от 14 до 34 лет, с которой связано будущее России. Это – миллионная часть нашего общества, состоящая из энергичных, талантливых людей со своими интересами и потребностями. Именно на молодежь страна возлагает большую ответственность за развитие российского государства.

Сегодня молодежь живет в новом информационном обществе, в новых временных реалиях, в новом ускоренном ритме жизни с жесткой конкуренцией. Молодым людям надо успевать и учиться, и развлекаться, и общаться со сверстниками, и делать карьеру, самореализовываться, создавать семью. Социологи, педагоги, психологи расценивают нынешнюю молодежь России как достаточно сложную, разнообразную, порой нестабильную социальную группу, подверженную влиянию разного рода течений, идей, направлений как позитивных, так и негативных.

В России за последние годы принято немало документов о молодежи и молодежной политике. Среди этих документов – **«Стратегия реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года»** [6].

«Цель стратегии – формирование к 2030 году системы молодежной политики в РФ, ориентированной на становление и развитие патриотически настроенного, высоконравственного и ответственного поколения российских граждан, способного обеспечить суверенитет, конкурентоспособность и дальнейшее развитие России, соблюдение прав, свобод и законных интересов молодых граждан, улучшение социально-экономического положения молодежи, активное ее привлечение к участию в государственном строительстве и развитии современного российского общества, учитывающей его актуальные потребности, вызовы и угрозы, стоящие перед страной» [6].

Создание благоприятных условий для профессионального развития, научной и творческой деятельности, личного роста молодых людей, формирование ценностей семейной культуры

и здорового и активного образа жизни, поощрение молодежных добровольческих инициатив – эти и другие приоритетные направления легли в основу «Стратегии реализации молодежной политики в России на период до 2030 года» [см.: 6].

Молодежь может рассматриваться, с одной стороны, как главный проводник культурных и ценностных изменений и настроений в обществе, но с другой – главной мишенью для внедрения чуждого нашему обществу мировоззрения извне для ослабления российского государства.

Важнейшими вызовами для современной российской молодежи являются:

«- снижение человеческого капитала молодежи по количественным и качественным критериям, усиление его дифференциации на территории страны, отток талантливой и инициативной молодежи в более развитые страны, приток на российский рынок труда низко квалифицированных трудовых ресурсов;

- отсутствие сформированного мировоззрения, основанного на позитивных ценностях инноваций, патриотизма, нравственности, правосознания, а также востребованных развитых компетенций, позволяющих адаптироваться к изменению условий жизнедеятельности и преобразовывать мир к лучшему;

- снижение общего уровня здоровья молодого поколения, отсутствие сформированной культуры здорового образа жизни, сохранение на высоком уровне заболеваемости молодежи, потребления наркотиков и алкоголя, табакокурения, высокое число искусственных прерываний беременности и низкие репродуктивные установки;

- рост националистических, ксенофобских настроений, экстремистских проявлений, маргинализация и криминализация молодежной среды в регионах с выраженной молодежной безработицей» [4, с. 21].

В этих условиях на современные российские библиотеки возложена важная миссия позитивного воздействия на молодое поколение через гуманитарно-просветительскую и воспитательную деятельность. Главная цель библиотек, обслуживающих молодежь, заключается в активном содействии просвещению, непрерывному образованию, процессам социализации молодого человека, становлению личности, раскрытию творческого

потенциала, формированию навыков конкурентоспособного работника на рынке труда.

Социологические опросы показывают, что современные молодые люди нацелены на чтение как на получение информации. Отмечено повышение роли самообразования молодежи. Библиотека для них стала востребованной. Но чтению для досуга у молодых людей отводится все меньше места, наблюдается динамика снижения интереса к литературе. Особое беспокойство вызывает отношение молодежи к печатной книге.

Вместо чтения хорошей книги все больше времени уделяется интернету, социальным сетям, компьютерным играм. Но свободный доступ к цифровым ресурсам не должен приводить к отчуждению молодежи от печатной книги, к ее обесцениванию.

Насущная и актуальная задача библиотек и библиотекарей России – продвижение книги и чтения в молодежной среде, которое требует значительных усилий и систематической работы.

За последние несколько лет в работе библиотек России с молодежью произошли значительные изменения. Появились новые формы и направления работы, новые принципы выстраивания взаимоотношений с читателями для привлечения их в библиотеку. Надо не только привлечь молодежь в библиотеки, но главное, удержать ее там! Произвести впечатление на современного читателя и сделать его посещение библиотеки ярким событием – задача не из легких. Нужно уметь показать нестандартные формы работы, представить новое видение, новую лексику, новые способы коммуникации, уметь работать в опережающем режиме.

У молодых пользователей должно быть восприятие библиотеки как защищенной и дружелюбной территории, привлекательной и соответствующей их стилю жизни. Ее образ должен ассоциироваться в их сознании с суждениями типа «Библиотека – это 3-й дом» после родного дома и места учебы; «Библиотека – это образ жизни»; «Посещение библиотеки – это стиль жизни»; «Библиотека – это безопасно».

Библиотеки – это площадки для чтения, общения, самообразования, культурного развития, социальной адаптации, творческой самореализации и интеллектуального, развивающего досуга. Поэтому и библиотечное обслуживание при работе с молодежью

должно строиться именно в соответствии с данными приоритетами.

Значительную роль в формировании позитивного образа библиотеки играют комплексные программы обслуживания молодежной аудитории, крупные акции и культурные проекты, которые реализуют библиотеки.

Одним из инструментов общения с читателями служат собственные сайты библиотек. Через них осуществляется не только доведение информации до аудитории, но и обратная связь. Интернет сегодня – это инструмент, который помогает решить проблему продвижения чтения новыми методами. Сегодня любая библиотека, тем более работающая с молодежью, должна иметь свое представительство в интернете.

Научная библиотека ВГАУ ведет свой сайт более десяти лет. Сайт содержит полезную и содержательную информацию для всех категорий пользователей о библиотечных услугах, электронных ресурсах, о гуманитарно-просветительских мероприятиях (тематических выставках, библиотечных гостиных, творческих встречах, презентациях, экскурсиях, акциях, викторинах и пр.), о публикациях сотрудников библиотеки и т. д.

Одним из важнейших направлений работы библиотек с молодым поколением, особенно в настоящее время, является гуманитарно-просветительское. Гуманитарно-просветительские мероприятия, которые проводит библиотека с молодежью, не самоцель, а средство воспитания. Они должны создавать настроение, вызывать переживания, направленные на формирование определенных установок.

Особое внимание библиотеки должны уделять патриотическому воспитанию. «Необходимо формировать у молодежи эмоционально-ценностное отношение к истории, культуре и традициям малой родины и России средствами всех видов искусств; продвигать через культурно-просветительские мероприятия представления о духовно-нравственных ценностях, которые сложились в России; создать условия для формирования основ гражданственности, патриотических чувств и уважения к прошлому, настоящему и будущему на основе традиций, художественной литературы, культурного наследия большой и малой Родины» [1, с. 6].

В основе библиотечных мероприятий должны лежать следующие принципы:

- мероприятие должно быть захватывающим и не должно быть проведено формально «для галочки»;
- важно использовать разные формы подачи материала (наглядность, иллюстрации, звук, видео и др.);
- для успешного проведения мероприятия можно и нужно привлекать как можно больше участников и выявлять их творческие способности;
- мероприятие не должно быть перегружено и затянуто;
- необходимо учитывать возраст аудитории и работать на перспективу;
- не завышать уровень восприятия, но и не упрощать его.

Научная библиотека ВГАУ проводит большую гуманитарно-просветительскую работу, которая включает в себя целый комплекс мероприятий. Наряду с традиционными формами (тематические выставки, обзоры, гостиные, творческие встречи с интересными людьми вуза, экскурсии) активно используются и новые (виртуальные, интерактивные выставки и обзоры, онлайн-опросы и онлайн-викторины, участие в различных акциях).

Основная часть этих мероприятий носит патриотический характер и направлена на воспитание и развитие патриотических чувств у молодого поколения. Мероприятия в Научной библиотеке ВГАУ в основном рассчитаны на студентов и обучающихся отделения СПО, сотрудников вуза и его гостей. Проводятся мероприятия и для школьников.

Тематическая книжная иллюстративная выставка – форма информационной деятельности, которая раскрывает содержание библиотечного фонда, обращает внимание читателей на документы актуальной тематики, памятные даты, события и т. д. При нестандартном подходе к ее организации выставка может стать объектом пристального внимания молодых читателей.

В настоящее время актуальными стали тематические виртуальные выставки и виртуальные интерактивные выставки, которые представляют в электронном виде издания, раскрывая их содержание. Доступ к материалам библиографического, фактографического, энциклопедического характера осуществляется через

интернет. Компьютерные технологии делают виртуальную выставку живой и динамичной. Это дает возможность воспользоваться услугами библиотеки неограниченному количеству пользователей интернета; способствуют привлечению в библиотеку новых пользователей.

2024 год в России был объявлен Годом семьи. В связи с этим сотрудники Научной библиотеки подготовили современные интерактивные выставки:

- «Семейное воспитание» – путеводитель по книгам из фонда Научной библиотеки ВГАУ по воспитанию детей и умению их понимать, подготовленный ведущим библиографом Е. В. Иренковой.
- «Семья на страницах книг» – выставка, подготовленная главным библиотекарем Ю. Г. Поповой, отражает тему семьи в художественной литературе.
- «Расскажи мне о семье» – выставка, подготовленная ведущим сектором И. А. Быкановой, рассказывает о семейных ценностях и семейных традициях народов России.
- «Солнечный учитель» – выставка, подготовленная ведущим отделом А. В. Крючковой, посвящена проблемам семейного воспитания в трудах педагога-новатора В. А. Сухомлинского.

Нынешнюю молодежь отличает «клиповое» мышление, воспитанное экранной культурой. Молодежь обращает внимание зачастую на что-то яркое, необычное, бросающееся в глаза. В библиотеках привлечь внимание молодежи могут ай-стопперы (от англ. eye stopper – «останавливающий взгляд») – яркие, неординарные, выделяющиеся элементы визуальной рекламы, предметы, знаки – необычные способы подачи информации, привлекающие внимание.

Задача стоппера – вызвать любопытство, приковать внимание, обеспечить тем самым интерес и запоминаемость. Ай-стопперами могут быть необычные предметы, интригующие надписи, текст, напечатанный «вверх ногами» или даже пустая страница, на которой внизу самым мелким шрифтом что-то объяснено, например, интересная строка из книги.

Это могут быть выставки ай-стопперов: проориентационные («Выбираем маршруты успеха»); книги по литературе разных жанров («Прочти меня», «Книга в моде при любой погоде»; о творчестве писателей-современников («Попробуй классику на вкус»).

Яркие иллюстрации, фотографии, предметы, необходимые для усиления впечатления от содержания книг, играют роль ай-стопперов на тематических выставках НБ ВГАУ.

Большой интерес у молодых пользователей могут вызвать диалоговые выставки. Подбор материалов для них может представлять различные точки зрения по рассматриваемой теме и провоцировать пользователя на размышление и осмысление заявленного.

Цель диалоговой выставки-предостережения – показать читателю возможные последствия негативных явлений: наркомании, загрязнения окружающей среды, утраты культурных ценностей и других. Например, выставка-предостережение «Дурман-река» имитирует водопад, с потоком воды которого уносятся дурные привычки. Выставка «Вирус сквернословия» поднимает актуальную сейчас тему, особенно в молодежной среде.

Интерес представляет и так называемая «Оконная выставка-витрина». Например, в окне выставляется одна или несколько книг с краткими интригующими аннотациями, иллюстрации к книге и приглашение зайти в библиотеку.

С целью изучения запросов, жизненных ориентиров молодых пользователей, качества обслуживания, определения социального имиджа библиотекаря, библиотеки проводят различные локальные исследования. Можно провести конкурс «Лучший читатель библиотеки».

Молодежь придет в библиотеку лишь в том случае, если ей будет там интересно и полезно. Что же для этого надо? Спросить об этом самих молодых людей. В этой связи библиотека может объявить конкурс молодежных проектов, например, «Фабрика идей», «Шкатулка интересных задумок», «Копилка молодежных инициатив».

Очень интересная форма привлечения читателей – литературный фестиваль. Это театр, юмор и азарт, сплав литературных

и интеллектуальных мероприятий: игр, конкурсов, выступлений творческих людей.

Например, литературный фестиваль «Увлеченные чтением» можно начать со знакомства с книжной выставкой-викториной «Еще не читали?», провести презентации книг и встречи с авторами, литературно-культурные акции, различные конкурсы. Фестиваль всегда показывает библиотеку с новой, неожиданной стороны, где можно встретиться с творческими сверстниками и получить полезную и актуальную информацию.

Библиотека ВГАУ часто использует такую форму привлечения читателей, как библиотечные гостиные. В 2024 году было проведено две библиотечных гостиных, посвященных Году семьи. Гостиные «Все начинается с семьи» и «Семейные ценности и проблемы» проходили в поэтической, литературно-музыкальной форме, где студенты читали специально подобранные стихи о семейных ценностях и традициях, о матери, о любви. На гостиные были приглашены семейные психологи. В предыдущие годы проводились и театрализованные гостиные: «Время читать стихи», «Театральный калейдоскоп».

По рекламе здорового образа жизни в библиотеках можно организовать разнообразные мероприятия. На библиоматч «К здоровью наперегонки» желательно пригласить читателей, активно занимающихся спортом. Они могут рассказать своим сверстникам об особенностях игры в футбол, волейбол, теннис и другие спортивные игры. В конце можно провести спортивную викторину «Вокруг спорта».

В рамках месячника «Букет здоровых привычек» можно провести ряд мероприятий: «Мир книги против антимира наркотиков», «Мы – против наркотиков», акцию «Погаси сигарету – зажги жизнь» и др.

В целях профилактики суицида, укрепления психического здоровья целесообразно провести день информации «Наша жизнь дана на добрые дела», акции «Жизнь – это счастье, сотвори его сам!», «Цени свою жизнь», просмотр видеороликов, организовать фотовыставку «Посмотри, как он хорош, мир, в котором ты живешь!».

Интерес к чтению молодых людей можно развить новой, интересной, качественной литературой. Но как угадать ожидания

молодежи? Для этого можно привлечь молодых людей к формированию фонда. В библиотеке можно устроить опрос, и выяснить, какой литературы не хватает. А можно и акцию провести «Закажи книгу библиотеке!». Каждый читатель указывает книгу, которая, по его мнению, обязательно должна присутствовать в библиотеке, и даже формирует свою книжную полку. Тем самым молодые читатели чувствуют свое участие в общем деле библиотеки.

Для современного молодого человека важную роль играет реализация своего творческого потенциала. В этом ему может помочь библиотека, предоставляя возможность создания авторских выставок. Это могут быть персональные книжные выставки, выставки фотографии, живописи, рисунка.

В библиотеках широкое распространение получила такая интерактивная форма работы с читателями, как акция-действие, направленное на достижение какой-либо цели. Смысл любой акции – возможность и умение донести свое видение проблемы через какой-либо сюжет, действие, используя определенные формы, механизмы, последовательность действий. Акция «Дни стажера (Дни дублера)» с соответствующей подготовительной работой (положение, программа, план, контрольные задания и др.). Акции «День открытых дверей», «Дар библиотеки читателям» и другие способствует росту престижа библиотеки.

Библионочь – это самая известная креативная форма работы библиотек, социально-культурная акция нового формата, получившая большую рекламу в СМИ во всероссийском масштабе. Библионочь разработана и внедрена в работу библиотек с 2012 года. Акция проводится на базе библиотек с активным сотрудничеством с книжными магазинами, музеями, картинными галереями и другими организациями культуры. Ключевым направлением акции является популяризация книги и чтения, поиск новых форм их продвижения.

Библиоперформанс (от англ. performance – «представление, спектакль») – это форма современного искусства, где произведения составляют действия художника или группы в определенном месте и в определенное время. Он объединяет возможности театра и изобразительного искусства. Например, в библиотеку для проведения мероприятия приглашаются участники из театраль-

ной студии, которые одеты в костюмы персонажей художественных произведений. Проводится викторина по угадыванию этих персонажей и произведений по их описанию, которые они «оживляют».

Очень интересная форма по привлечению молодежи – тематические вечера. Например, комильфо-вечер (вечер хороших манер), посвященный этикету. Можно провести вечер-памфлет, в котором за основу можно взять какое-либо злободневное публицистическое произведение (пьесу-памфлет, роман-памфлет), цель и пафос которого – обличение (гражданское, социально-политическое). Цель вечера-памфлета – осуждение каких-то пороков, явлений жизни – фашизма, экстремизма и терроризма, пьянства, наркомании, табакокурения и т. п. На вечере используются художественные произведения, в которых эти явления нашли отражение и осуждение. Можно организовать литературное лото – состязание в знании литературы по правилам традиционного лото.

В продвижении книги большую роль играет реклама. Поэтому целесообразно размещать рекламу в местах, где постоянно бывают молодые люди (в кафе, буфетах, кинотеатрах). Можно даже приглашать молодых людей к оформлению и распространению библиотечной рекламы, к оформлению библиотеки.

Современная библиотека должна заниматься также исследовательской деятельностью. Она помогает изучать фонд библиотеки, поднять престиж библиотеки и доказать значимость книги и чтения, разнообразить формы массовой работы. Особую роль играет краеведческая исследовательская работа библиотеки, которая проводится и в Научной библиотеке ВГАУ.

Результатом такой деятельности являются многочисленные презентации по истории вуза, края, деятельности ученых ВГАУ, культурного наследия края, которые представлены на сайте библиотеки. Например, в 2024 году заведующий сектором НБ ВГАУ Е. В. Рощупкина подготовила презентацию «Первые сотрудники Научной библиотеки», с которой она выступала на библиотечных конференциях в вузах города Воронежа – в Воронежском государственном медицинском университета и в Воронежском государственном аграрном университета.

К исследовательским проектам можно отнести и такую ставшую популярной форму как квест, например, историко-краеведческий квест. Это сравнительно новая форма культурно-просветительской работы библиотек. За сравнительно короткий промежуток времени можно осмотреть большое число историко-культурных известных или же малоизвестных объектов. Квест может проходить и виртуально. Рекомендуемые названия – «По историческим тропинкам Воронежского края», «Лабиринты истории», «С малой родины начинается большая любовь к Отчизне», «Под Воронежем у нас...»... [см.: 1, с. 13].

Библиотека может привлекать на свои массовые мероприятия волонтеров, например, из числа студентов. Волонтеры могут быть помощниками в различных библиотечных акциях, в организации конкурсов, опросах.

Пути решения проблемы по привлечению молодежи в библиотеку – это расширение ее функций от обычных традиционных направлений, напрямую связанных с книгой, до создания новой среды в библиотеке, в том числе и в виртуальном пространстве.

Для достижения этой цели необходимо популяризировать чтение и возможности библиотеки с помощью программно-проектной деятельности. Эта деятельность включает в себя множество слагаемых: демократичность, интерактивность, вовлечение молодежи в деятельное участие, работа в команде, ориентация на позитивный контент, на интеллектуальную составляющую, развитие творческого потенциала молодежи, активное использование современных информационных технологий, работа на впечатление, театрализация, визуализация, аудиализация, геймификация.

Необходимо активизировать рекламную деятельность библиотеки, в том числе в социальных сетях.

Для эффективного решения поставленных задач библиотеки должны тесно сотрудничать с госструктурами, общественными и творческими организациями, учреждениями культуры, образования, здравоохранения и правопорядка.

В сегодняшних непростых условиях жизни необходима также отлаженная организация библиотечных услуг для молодых людей с ограниченными физическими возможностями, для их

родителей и опекунов, а также для тех, кто по тем или иным причинам не может посещать библиотеку.

Научная библиотека ВГАУ для улучшения эффективности своей гуманитарно-просветительской работы регулярно участвует в конференциях, семинарах, дискуссиях, круглых столах, проводимых в библиотеках и учебных заведениях города и региона по темам привлечения в библиотеку молодежи.

Таким образом, проблема привлечения молодежи в библиотеки требует комплексного подхода, включающего использование современных технологий, организацию интересных мероприятий и создание комфортной среды. Важно понимать, что библиотека должна быть не просто хранилищем книг, но и центром культурной жизни, образования и общения. Если библиотеки смогут адаптироваться к изменениям, происходящим в российском обществе, и смогут предложить молодежи свои актуальные услуги, они останутся востребованными, важными и полезными для новых поколений.

Список литературы

1. Информационная и просветительская деятельность библиотек в формировании гражданско-патриотической позиции молодежи : методические рекомендации в помощь работе муниципальных библиотек / сост. А. И. Кулешова ; ред. Н. С. Лучникова. – Воронеж : ВОУНБ им. И. С. Никитина, 2023. – 19 с.

2. Путеводитель по лучшим читательским местам. Чтение. Образование. Культура : справочное издание / ред. Н. И. Васильева. – Новосибирск : Изд-во НГОНБ, 2018. – 93 с.

3. Руководство для публичных библиотек России по обслуживанию молодежи / ред.-сост. И. Б. Михнова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Российская государственная библиотека для молодежи, 2016. – 76 с.

4. Самохвалов Н. А. Вызовы государственной молодежной политики Российской Федерации и возможные пути их преодоления / Н. А. Самохвалов // Актуальные проблемы современности: наука и общество. – 2016. – № 1 (10). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vyzovy-gosudarstvennoy-molodezhnoy-politiki-rossiyskoy-federatsii-i-vozmozhnye-puti-ih-preodoleniya> (дата обращения: 11.06.2025).

5. Словарь форм массовой работы. – URL: https://cmbnf.ru/Bibliotecaryu/slovar_form.pdf (дата обращения: 11.06.2025).

6. Стратегия реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года : утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 17 августа 2024 г., № 2233-р // Гарант : [сайт информ.-правовой компании]. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/409496275/> (дата обращения: 09.06.2025).

**ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ И. С. НИКИТИНА
(ИЗДАНИЕ 1913 Г.) В СОБРАНИИ РЕДКИХ КНИГ
НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ВГАУ**

*Елена Владимировна Рощупкина,
заведующий сектором Научной библиотеки*

3 октября 2024 года исполнилось двести лет со дня рождения выдающегося русского поэта и общественного деятеля Ивана Саввича Никитина (рис. 1).



Рисунок 1 – Иван Саввич Никитин (03.10.1824 – 28.10.1861)

За сравнительно короткий срок литературного труда (1849-1861) И. С. Никитин создал более 220 стихотворений, три поэмы («Кулак», «Поездка на хутор» (отрывок из поэмы «Городской голова»), «Тарас») и повесть «Дневник семинариста» и как поэт получил признание современников.

В дореволюционное время было издано свыше 50 собраний сочинений Никитина, а также многочисленные отдельные публикации его произведений, адресованные разным категориям читателей.

Издание творческого наследия поэта свидетельствует о желании его первых издателей дать читающей публике наиболее полное представление о сочинениях Никитина, о его биографии, о хронологии творчества, основных жанрах и тематических «циклах», предложить комментарии к отдельным стихам.

Издатели понимали высокое литературное значение произведений И. С. Никитина и стремились по мере возможностей к научности своей деятельности.

В экспозиционно-выставочном центре редких книг НБ ВГАУ представлено 3-е издание Полного собрания сочинений И. С. Никитина в одном томе под редакцией М. О. Гершензона. Оно было опубликовано в 1913 году в Москве в издательстве А. С. Панафидиной (рис. 2).

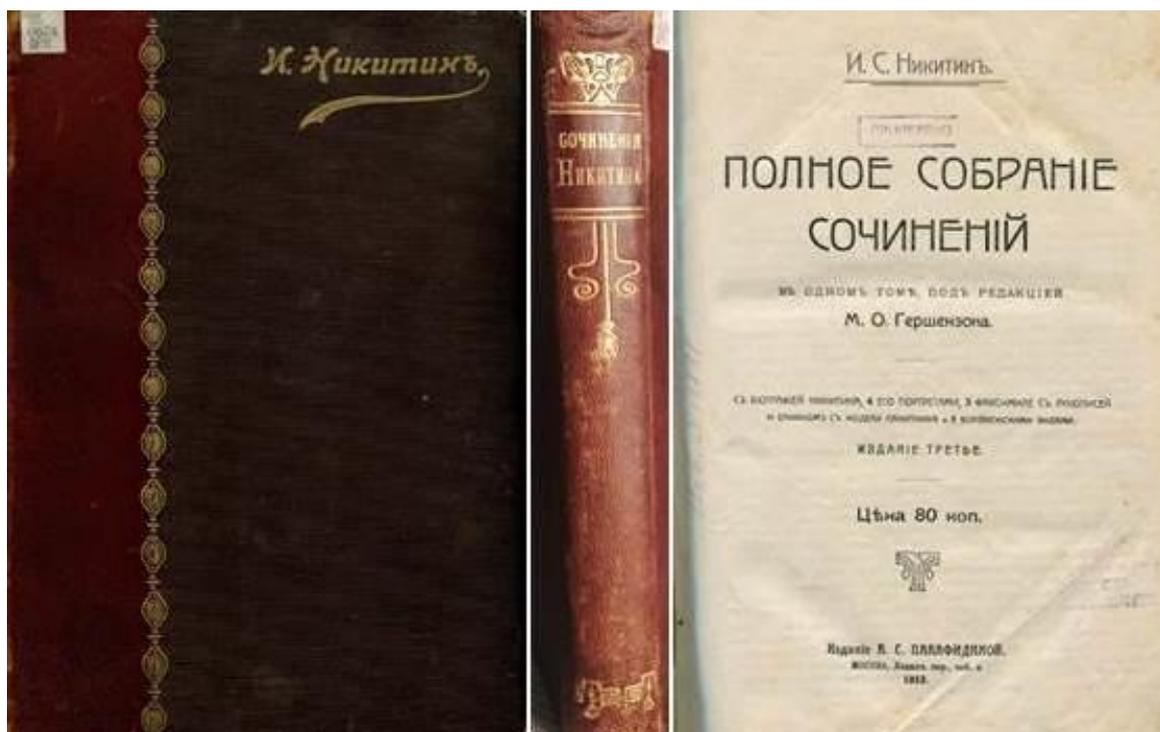


Рисунок 2 – Никитин И. С. Полное собрание сочинений в одном томе под редакцией М. О. Гершензона. – Издание 3-е. – Москва : Издание А. С. Панафидиной, 1913. – XXVI, 454, IX с : [9] л. ил., портр., факс.

Это издание отличается по своему содержанию тем, что обогащено новыми материалами, найденными в архиве П. И. Щукина (тетрадь с большим количеством автографов, рукописными текстами 1849-1855 годов). В книге опубликованы письма и завещание И. С. Никитина.

Что касается внешнего вида, то размер книги 27x19,5x2,7 см. Материалы – твердый картон, дерматин, бумага. Техника создания – типографская печать, сшивание, рельефное тиснение, блинтовое тиснение, тиснение углубленное.

Том сохранился в коричневом полукожаном издательском переплете. На передней крышке видим тиснением золотом (узорная рамка) и тиснением золотой краской (фамилия автора). На корешке тоже тиснением золотом: четыре виньетки, геометрические рамки и название издания «Сочинения Никитина».

На задней крышке надпись: Издание А. О. Панафидиной, переплетная В. Г. Орлова, Москва, Старая Басманная д. 24, тел. 556-35. Форзацы выполнены из бумаги с геометрическим орнаментом.

Из истории бытования можно сказать, что в редкий фонд Научной библиотеки ВГАУ книга попала из библиотеки зоотехническо-ветеринарного института после его слияния с ВСХИ в 1961 году, о чем свидетельствуют штампы (рис. 3).

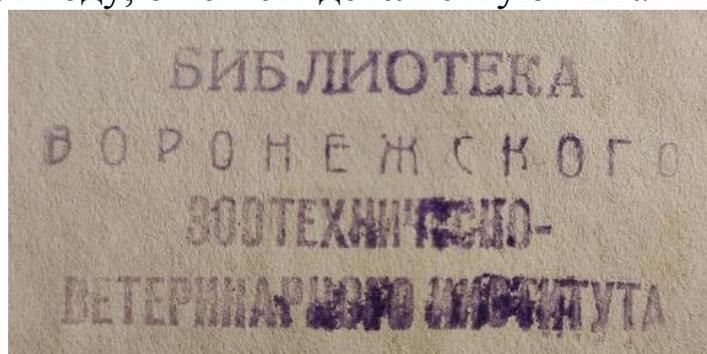


Рисунок 3 – Штамп библиотеки Воронежского зоотехническо-ветеринарного института

Как следует из информации на титульном листе (рис. 2, справа) 3-е издание Полного собрания сочинений И. С. Никитина в одном томе под редакцией М. О. Гершензона публикуется с биографией Никитина, 4 его портретами, 3 факсимиле с рукописей и снимком с модели памятника и 5 воронежскими видами.

В нижней части титульного листа надпись: Издание А. С. Панафидиной. Москва, Лялин пер., соб. д. Указан год издания: 1913.

В нижней части титульного листа справа прямоугольный чернильный штамп: библиотека Воронежского зоотехническо-ветеринарного института. Поперек титульного листа на развороте чернилами указан инвентарный номер.

Министерством народного просвещения от 15 августа 1913 г. № 31 975 эта книга была признана «заслуживающей вни-

мания при пополнении как бесплатных народных читален, так и ученических библиотек средних учебных заведений». Любопытно, что информация об этом была напечатана на титульном листе только части изданий тиража 1913 года, которые вышли в другом художественном оформлении.

Редактор Полного собрания сочинений И. С. Никитина – известный российский историк литературы и общественной мысли Михаил Осипович Гершензон, публицист, переводчик, исследователь, собиратель и редактор документов и текстов. Он организатор и первый председатель Всероссийского союза писателей, председатель литературной секции Академии художественных наук. Но наиболее известен Гершензон как издатель сборника статей о русской интеллигенции «Вехи», посвященных анализу мировоззрения русской социалистической интеллигенции. Сборник был издан в марте 1909 года в Москве по инициативе и под руководством М. О. Гершензона и получил широкий общественный резонанс.

Полное собрание сочинений И. С. Никитина начинается с Предисловий к 3-му и 2-му изданиям.

В Предисловии к 3-му изданию М. О. Гершензон пишет: «Настоящее издание значительно превышает по размеру все предыдущие издания сочинений Никитина: в него вошло около 70 новых стихотворений (210 против 140, помещенных в последнем, Сытинском издании) и впервые дано собрание писем Никитина. Часть этих новых стихотворений уже ранее была в печати: таковы пьесы, вставленные в биографию Де-Пуле, но почему-то не вводившиеся до сих пор в текст, и пьесы, разбросанные по журналам и остававшиеся неизвестными прежним издателям. Остальные – около 60-ти печатаются здесь впервые» [см.: 1].

В описании издания Полного собрания сочинений И. С. Никитина 1913 года упомянуты 4 портрета поэта. В настоящее время известно семь его изображений. Это 2 портрета и 5 фотографий. В подлиннике до нашего времени не сохранилось ни одного портрета.

После Предисловий в томе Полного собрания сочинений идут две вкладки с иллюстрациями. На одной из них два портре-

та: И. С. Никитин в молодости (из «Листка Тимма») и в зрелые годы (рис. 4).

На странице из книги (рис. 4) слева – самое первое известное изображение Никитина – портрет, выполненный художником Сергеем Павловичем Павловым в 1853 году.

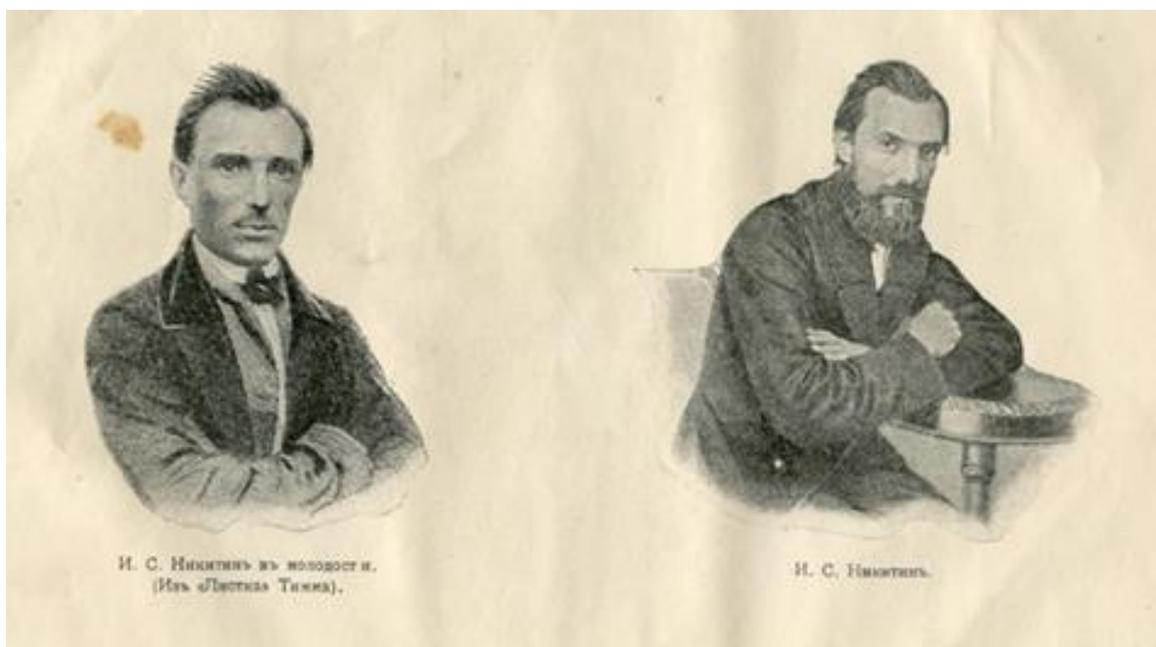


Рисунок 4 – Портреты И. С. Никитина из Полного собрания сочинений

Сергей Павлов (1828-1873) – известный русский рисовальщик и акварелист. Некоторые его работы печатались в «Русском художественном листке» В. Тимма. После окончания Строгановского училища переехал из Москвы в Воронеж на должность преподавателя рисования в Михайловском кадетском корпусе. Впервые познакомился с поэтом Никитиным, получившим литературное признание в 1853 году, во «Второвском кружке».

По воспоминаниям друзей-семинаристов, Иван Никитин «был очень красивый юноша, с изящными, до известной степени, манерами и большой фронт». Внешняя красота и привлекательность всегда были его неотъемлемыми качествами. Естественно, что яркий внешний образ не мог не обратить на себя внимание художников и фотографов.

Участники общества оставили воспоминания о внешности поэта. Он явился к ним гладко выбритым, в модном сюртуке

с «непослушным вихрем на голове». Именно таким его изобразил на своем полотне художник Сергей Павлов.

В последующем издатель «Русского художественного листка» Василий Федорович Тимм опубликовал этот портрет Никитина в своем листке (№ 8, 1861 г.), благодаря чему он и сохранился до наших дней, так как оригинал был утерян.

Справа на вкладке с иллюстрациями (рис. 4) – фотография, которая является довольно редким снимком Никитина. Это литография, впервые помещенная в собрании сочинений поэта под редакцией С. И. Миропольского в 1885 году. Здесь Иван Саввич изображен сидящим за столом со скрещенными руками. Датировка и место фотоснимка неизвестны.

На второй вкладке издания Полного собрания сочинений размещено фото периода питерского путешествия поэта в 1860 году (рис. 5).



Рисунок 5 – И. С. Никитин

Фото хранилось у близкого друга Никитина М. Ф. Де-Пуле, который уверял своих знакомых, что данный снимок правдоподобнее всех передает черты Ивана Саввича.

За вкладками с иллюстрациями в Полном собрании сочинений следует биографический очерк «И. С. Никитин» в изложении редактора М. О. Гершензона. Страницы пронумерованы римскими цифрами с X по XXV.

Иван Саввич Никитин родился в Воронеже в 1824 году на улице Богословской, ныне это улица Чернышевского. Крестили будущего поэта в Богословской церкви, которая до наших дней не сохранилась.

Когда мальчику исполнилось четыре года, его родители переехали на улицу Верховую, теперь это улица Шевченко. Под домом сохранился старинный сводчатый подвал, над которым стоял дом семьи Никитиных. А на современной стене жилого одноэтажного дома сейчас висит мемориальная доска, посвященная поэту (рис. 6).



Рисунок 6 – Мемориальная доска (улица Шевченко, 19, ранее улица Верховая).

В просторном сводчатом подвале Савва Евтеич Никитин, отец Ивана, организовал небольшой свечной заводик по производству восковых свечей, который и кормил семью.

В своих ранних стихах Иван Саввич часто возвращался к своему раннему детству. Именно это место – начало творческой жизни Никитина.

В 1832 году восьмилетнего Ваню Никитина отдали на учебу в Духовное училище.

Духовное училище было учреждено в 1817 году епископом Епифанием на основании Указа Святейшего Синода от 19 ноября 1816 года «Об открытии в епархиях при семинариях уездных и приходских духовных училищ». В 1918 году училище закрыли.

Из 5 упомянутых в описании издания Воронежских видов первый – изображение духовного училища Воронежа (рис. 7).



Рисунок 7 – Воронежское духовное училище

В 1839 году после окончания училища Никитин перешел в духовную семинарию (ныне здание Техникума строительных технологий, проспект Революции, 29) (рис. 8)



Рисунок 8 – Воронежская духовная семинария

Обучение было шестигодичным. Семинарию Никитин не закончил. Был отчислен за непосещаемость с 4 года обучения. Как раз в этот период в семье начались финансовые трудности.

В 1844 году отец И. С. Никитина, лишившись свечного завода и лавки, купил постоянный двор на Кирочной улице (сейчас улица Никитинская).

На одной из фотографий, представленных в издании Полного собрания сочинений поэта, изображен дом семьи Никитиных (рис. 9).



*Рисунок 9 – Фотография дома Никитиных,
+ отмечен флигель, где умер поэт*

Живя сначала в деревянной избе, Никитины за два года построили себе новый дом, в котором Иван Саввич прожил до конца своих дней.

Это единственное сохранившееся до наших дней здание, входившее в комплекс построек постоянного двора. Отец, после смерти сына, продал дом родственникам за две тысячи рублей. Новые владельцы обложили бревенчатые стены кирпичом в один ряд и изменили планировку комнат.

В 1911 году на фасаде дома была установлена мемориальная доска с надписью: «Здесь жил и умер 16 октября 1861 года поэт И. С. Никитин».

В 1922 году дом и усадьба Никитиных были национализированы. Обветшавший деревянный дом разобрали, а на его месте выстроили точную кирпичную копию прежнего здания. К 100-летию юбилею со дня рождения Ивана Саввича дом был

восстановлен в прежнем виде и 4 октября 1924 года здесь был открыт Музей литературы Воронежского края имени И. С. Никитина.

На рисунке 10 – фото Дома-музея И. С. Никитина, сделанное в советское время (до 1940 г.).



*Рисунок 10 – Дом, где жил поэт И. С. Никитин
(фото до 1940 г.)*

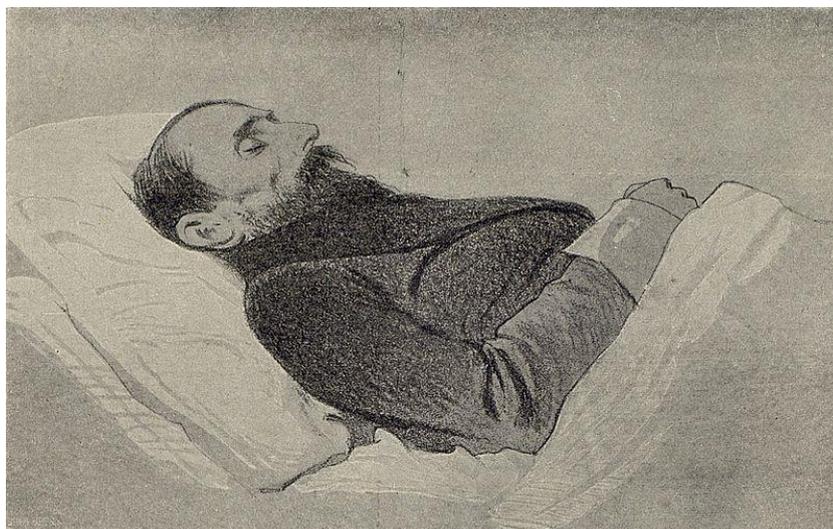
Весной 1861 года Иван Саввич тяжело заболел. К осени стало ясно, что болезнь не удастся победить.

Завещание было подписано поэтом 10 сентября 1861 года. Согласно ему, книжный магазин должен быть продан, и все деньги распределены между родственниками.

Право на издание своих сочинений Никитин передавал своему другу и наставнику, советнику Воронежского губернского правления Николаю Второву. По условиям завещания все вырученные от издания книг средства должны были идти на благотворительные цели.

Последний портрет Ивана Никитина был написан предположительно в конце октября 1861 года. Литератор представлен изможденным и измученным болезнью. Со всей вероятностью, посмертный портрет написал все тот же Сергей Павлов, который проводил своего друга в последний путь. В. Тимм напечатал изображение в своем художественном листке в 1862 году.

В собрании сочинений этот портрет размещен после биографического очерка с подписью «И. С. Никитин на смертном одре (из «Листка Тимма»)» (рис. 11).



*Рисунок 11 – И. С. Никитин на смертном одре.
(Из «Листка» В. Тимма)*

И. С. Никитин был похоронен на Митрофановском кладбище города Воронежа.

Митрофановское (Новостроящееся) кладбище было уничтожено в 1935 году. Впоследствии на этом месте был разбит парк (парк имени Дурова или Парк живых и мертвых), а в 1972 году построено здание Воронежского цирка.

До наших дней сохранился Воронежский литературный некрополь на углу улиц Моисеева и 20-летия Октября. Составляют композицию небольшого участка некрополя сохранившиеся могилы поэтов Ивана Саввича Никитина и Алексея Васильевича Кольцова (1809–1842), могилы отца и матери Кольцова, писательницы Е. М. Милицыной (1869–1930).

На могиле поэта находится памятник, установленный в 1863 году на народные средства. Надгробие изваяли в мастерской братьев Ботта в Санкт-Петербурге, проект создал архитектор М. Ф. Петерсон.

Памятник представляет собой вертикальную плиту из белого каррарского мрамора, на которой выбит в овале барельеф поэта, окруженный кусающей свой хвост змеей – символом бесконечности (рис. 12).



*Рисунок 12 – Памятник на могиле И. С. Никитина
(иллюстрация из Полного собрания сочинений и
современное фото)*

Под барельефом выбиты дата сооружения – MDCCLXIII – римскими цифрами, сверху посвящение – «Никитину» и подпись: «Почитатели таланта и друзья». Венец памятника имеет украшение в виде лавровых листьев. На плите выбиты и слова (с ошибкой в отчестве поэта): Иван Савич Никитин. Родился 21 сентября 1824 г. Скончался 16 октября 1861 г. в Воронеже.

На надгробии нанесены также строки из произведений Никитина «Вырыта заступом яма глубокая...» и «Кулак».

В 1899 году с предложением установить в Воронеже памятник поэту выступил гласный городской думы, председатель комитета Публичной библиотеки имени И. С. Никитина, издатель газеты «Дон» В. Г. Веселовский. По указу императора Николая II в 1900 году в империи был начат сбор пожертвований на памятник.

Комиссия по установке памятника во главе с В. Г. Веселовским была создана в Воронежской думе в 1907 году. Техническое задание для конкурса на проект памятника разработано членом комиссии, городским архитектором А. М. Барановым.

Несколько лет воронежцы собирали пожертвования на изготовление монумента. Когда накопилось 20 тысяч рублей (по тем

временам – солидная сумма), то в Петербурге объявили конкурс на лучшую модель памятника.

В 1909 году для реализации комиссия отобрала модель. По мнению современников, она наиболее точно выражала душу поэта. Бронзовая скульптура показывает нам сидящего в задумчивой, скорбной позе И. С. Никитина: он склонил голову, положил руки на колени, у ног лежит несколько книг.

Модель памятника поэту, опубликованная в Полном собрании сочинений в 1913 году, была воплощена в жизнь (рис. 13). Автор модели – художник И. А. Шуклин (1879-1958). Он уроженец Курской губернии, обучался в Петербургской академии художеств.

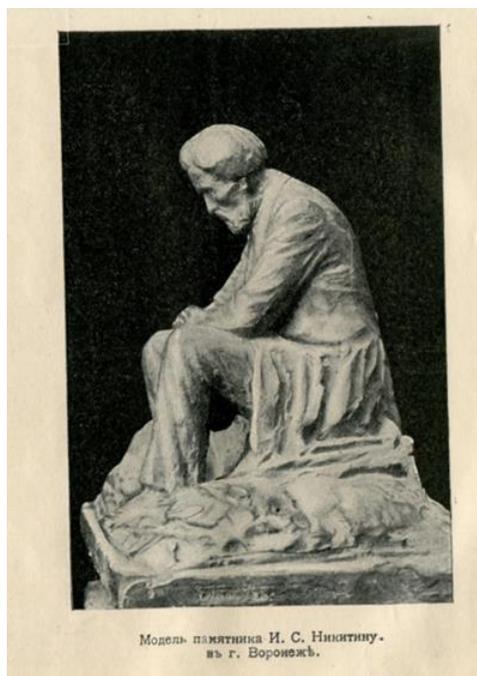


Рисунок 13 – Модель памятника И. С. Никитину, скульптор И. А. Шуклин

В Петербурге были изготовлены скульптура и постамент из серого гранита. У памятника установили гранитное ограждение с чугунными стойками светильников.

Открытие памятника известному русскому поэту, уроженцу и жителю Воронежа Ивану Саввичу Никитину состоялось 16 октября 1911 года (по старому стилю, т. е. 29 октября – по-новому). Именно в этот день полвека назад великий поэт скончался.

Первоначально памятник планировали установить в 1899 году – к 75-летию со дня рождения знаменитого земляка. Однако принятие решения, сбор средств, выбор проекта и работы

по изготовлению памятника затянулись, и была намечена другая юбилейная дата – 50-летие со дня смерти.

Торжественное открытие состоялось при большом стечении народа, с речами и духовым оркестром (рис. 14). На площади собрались тысячи воронежцев, гости из других губерний, из Москвы и Петербурга. Городская управа выпустила специальные приглашительные билеты «на торжество открытия памятника поэту Ивану Саввичу Никитину в городе Воронеже, имеющее быть 16 октября 1911 года в 1 час дня».



Рисунок 14 – Открытие памятника И. С. Никитину в Воронеже, 1911 год

После освящения памятника перед собравшимися выступили видные представители воронежской интеллигенции с речами о Никитине, с чтением его стихов. Здесь же присутствовал автор памятника – молодой скульптор И. А. Шуклин. Это был его первый и последний приезд в Воронеж, а монумент Никитину – единственная работа в этом жанре.

В 1918 году Театральная площадь города Воронежа была переименована в площадь И. С. Никитина. В 1933 году памятник перенесли в Кольцовский сквер, но в 1973 году возвратили на старое место.

Возвращаясь к характеристике Полного собрания сочинений поэта, следует сказать, что заслуга М. О. Гершензона прежде всего в том, что редакция этого издания была проведена добросовестно, хронология произведений дана осмотнительно, даты про-

верены, стихотворения из Щукинской тетради, не имеющие твердо установленных дат, отнесены к 1849-1854 годам (на основании самой ранней и поздней датировок тетради). Не поддающиеся даже приблизительной датировке произведения были отнесены к группе стихотворений неизвестных годов.

Фактические ошибки, допущенные первым биографом М. Ф. Де-Пуле, были устранены в биографии. В текстах приведена современная транскрипция. Недостаток издания – отсутствие примечаний к текстам и письмам.

Произведения И. С. Никитина были опубликованы в трех частях: «Часть I. Стихотворения» (стр. 3–162); «Часть II. Поэмы» (стр. 165–227); «Часть III. «Дневник семинариста» (стр. 231–283).

В начале III-й части иллюстрация: факсимиле первой страницы оригинала «Дневник семинариста». Иллюстрация несколько больше формата книги, ее нижний край загнут внутрь книги.

Далее следует «Часть IV. Письма» (стр. 287–348). После писем помещено завещание И. С. Никитина (стр. 349). Заключительный раздел: «Часть V. Приложение. Произведения И. С. Никитина в первоначальных редакциях» (стр. 353–448). Завершают книгу «Дополнения» (стр. 449) и «Оглавление и указатели» (страницы пронумерованы римскими цифрами с IV по VIII).

Издание Полного собрания сочинений И. С. Никитина под редакцией М. О. Гершензона хорошо представляет объем творчества выдающегося поэта и свидетельствует о понимании его вклада в историю русской литературы современниками и ближайшими потомками, стремлении дать возможность читателям проникнуть в глубину художественного мира, отличавшегося любовью к русскому народу и красотой поэтической речи.

Список литературы

1. Никитин И. С. Полное собрание сочинений : в 1 т. : с биографией Никитина, 4 его портретами, 3 факсимиле с рукописей и снимком с модели памятника и 5 воронежскими видами / И. С. Никитин ; под ред. [и с предисл.] М. О. Гершензона. – Москва : Издание А. С. Панафидиной, 1913. – XXVI, 454, IX с : [9] л. ил., портр., факс. – Штамп: Библиотека Воронежского Зоо-техническо-ветеринарного института.

МЕРОПРИЯТИЯ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ГОДУ СЕМЬИ

Татьяна Петровна Семенова
главный хранитель фондов Научной библиотеки
Тамара Леонидовна Скрипникова
главный библиотекарь Научной библиотеки

Президент России Владимир Путин объявил 2024 год в стране Годом семьи. Соответствующий указ был размещен на официальном интернет-портале правовой информации.

«В целях популяризации государственной политики в сфере защиты семьи, сохранения традиционных семейных ценностей постановляю провести в 2024 году в Российской Федерации Год семьи», – говорится в документе [1].

Продвижение семейных ценностей помогает решить демографическую проблему в стране, оказывает влияние на экономику, рынок труда, безопасность государства.

Впервые Год семьи был объявлен в России в 2008 году. Еще раз объявить Год семьи в стране предложила Председатель Совета Федерации Валентина Матвиенко для привлечения внимания к демографической политике и систематизации работы по поддержке семей с детьми. По поручению главы государства был образован оргкомитет по проведению Года семьи. Председателем оргкомитета была назначена вице-премьер Татьяна Голикова.

На сайте Научной библиотеки ВГАУ была создана **специальная страница «Год семьи в России»**, на которой были размещены ссылки на интернет-ресурсы, новости о мероприятиях библиотеки, виртуальные выставки и обзоры, подготовленные сотрудниками библиотеки [2].

В течение года в библиотеке прошла серия мероприятий, посвященных Году семьи.

Были подготовлены и проведены две **библиотечные гостиные «Все начинается с семьи!»**, которые собрали в общей сложности 106 человек студентов, кураторов и приглашенных гостей. Открывались гостиные песней «Гимн семье», создающей хороший настрой у аудитории.

На гостиных выступали главный библиотекарь Научной библиотеки Тамара Леонидовна Скрипникова, заместитель дека-

на по социально-воспитательной работе факультета технологии и товароведения, старший преподаватель кафедры процессов и аппаратов перерабатывающих производств Евгения Владимировна Панина, заместитель директора Научной библиотеки Татьяна Александровна Игнатова, доцент кафедры геодезии Светлана Александровна Макаренко.

Выступавшие особо отметили значение и ценность российской традиционной семьи. На гостиных была представлена тематическая книжная выставка «Все начинается с семьи», приведена историческая справка о российской семье (воспитание детей, быт и т. д.), проведен обзор нормативных документов, защищающих современную традиционную семью в России на государственном уровне. Среди нормативных документов были отмечены Конституция РФ в редакции 2020 года, Федеральный закон «Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», Семейный кодекс Российской Федерации и другие.

Были названы примеры попыток внедрения в сознание молодежи и навязывания через интернет и СМИ чуждой антигуманной деструктивной западной идеологии, целью которой является разрушение института традиционной семьи (пропаганда нетрадиционных семей, движения чайлдфри, квадерберства).

На гостиную 26 ноября 2024 года была приглашена руководитель психологической службы ВГАУ Марина Владимировна Ермаченкова, которая говорила о психологических проблемах и страхах, с которыми сталкивается современная молодежь и почему многие из молодых не стремятся, даже находясь в браке, к рождению детей. Беседа с психологом проходила очень оживленно. Студенты и сотрудники университета задавали вопросы, многие из которых вызвали дискуссию. Активное участие в дискуссии приняла заместитель директора Научной библиотеки Татьяна Александровна Игнатова.

10 декабря 2024 года была проведена еще одна гостиная, на которой присутствовали обучающиеся 1-2 курсов отделения СПО по направлениям подготовки «Технология продуктов питания животного происхождения» и «Экономика и бухгалтерский учет» со своими кураторами

На гостинной выступили главный библиотекарь Научной библиотеки Тамара Леонидовна Скрыпникова, психолог отделения СПО Кристина Александровна Данилова и обучающиеся отделения СПО.

Т. Л. Скрыпникова рассказала, для чего в России проводится Год семьи, подчеркнула значимость традиционной семьи для российского общества, назвала важнейшие нормативные документы, защищающие семьи с детьми от попыток разрушить традиционную семью путем пропаганды и навязывания молодежи через интернет и средства массовой информации чуждой и антигуманной идеологии.

К. А. Данилова представила презентацию и в форме беседы рассказала о том, что такое современная семья, каковы ее задачи и функции, остановилась на проблемах современной семьи, дала советы обучающимся по разрешению семейных конфликтов.

Интересной страницей библиотечной гостинной было подведение итогов анкетирования, которое проходило среди присутствующих ранее.

Т. Л. Скрыпникова озвучила результаты **анкеты «Роль семьи в Вашей жизни»**. Анкета содержала в себе 14 вопросов и была анонимной. В анкетировании приняли участие 27 человек, которые и присутствовали на гостинной. В целом, обработанные данные анкет показали, что для подавляющего большинства семья – это самое главное, самое ценное и важное в жизни.

К мнению родителей прислушиваются 25 человек, делятся с ними своими мыслями и проблемами 22 человека всегда и 5 человек иногда. Дружной свою семью назвали 24 человека и затруднились ответить 3 человека. Модель семьи как у родителей хотели бы создать 16 человек, не хотели бы 6 человек, затруднились ответить 5 человек. С дедушками и бабушками часто общаются 21 человек, нечасто – 6 человек. Знают своих прабабушек и прадедушек 23 человека, не знают 4 человека. Считают, что каждый человек должен создать семью 20 человек, 2 человека так не считают, 5 человек затруднились ответить. Любят проводить время с семьей 24 человека, 2 человека были в затруднении, 1 не ответил. Совместные семейные интересные дела, хобби есть у 13 человек, нет у 7 человек, 6 человек были в затруднении, 1 не ответил. Многие указали семейные интересные дела: сов-

местный отдых, кино в выходные дни, выезд на природу, приготовление блюд в выходные, спорт и другое.

На вопрос «Что из своей нынешней семьи в свою будущую семью Вы хотели бы взять? Укажите» многие написали: «Все самое лучшее», «Доброту, оптимизм, заботу, дружность, взаимопонимание». Некоторые мальчики хотят себе будущую жену, чтобы готовила как мама или бабушка. А девочки хотят будущего мужа с качествами папы. А вот по поводу семейных реликвий или памятных вещей, передающихся из поколения в поколение, положительно ответили только 4 человека, 15 человек ответили отрицательно, 7 человек затруднились ответить и 1 не ответил. Возможно, студенты еще не знают о существовании семейных реликвий.

Завершились гостинные поэтическими страницами, на которых были прочитаны стихи разных авторов о важности семьи и семейных традиций, о матери и значимости связи между поколениями, о родительском доме, о семейном счастье и главных семейных ценностях, о том, чем может закончиться ссора любимых людей.

Стихи читали студенты факультета технологии и товароведения (Анна Федюнина, Алексей Негребицкий, Диана Кириллова, Вера Кузьмина) и обучающиеся отделения СПО (Екатерина Сентищева, Дарья Калюжная и Довуд Холовой).

Также не оставило равнодушными всех присутствовавших стихотворение о связи поколений в семье, проникновенно прочитанное доцентом кафедры геодезии факультета землеустройства и кадастров Светланой Александровной Макаренко, и стихотворение «Мама» поэтессы Л. Татьянической в исполнении Софии Беликовой (СПО, группа Тех-24-1). Проведенные встречи были полезными для студенческой аудитории, так как обнаружили их заинтересованность в теме психологии семейных отношений. Сегодня эта тематика актуальна как никогда.

Гостинные были познавательными, содержательными и носили воспитательный характер для студентов. Психолог К. А. Данилова отметила душевную атмосферу, а кураторы Е. В. Новичихина и Т. В. Федченко отметили ее полезность и актуальность для обучающихся и тепло поблагодарили Научную библиотеку.

Используя современные формы представления информации для пользователей, сотрудники библиотеки подготовили **интерактивные выставки**, посвященные Году семьи.

Заведующий отделом обслуживания № 1 Анна Владимировна Крюченкова подготовила интерактивную выставку **«Солнечный учитель»** о семейной педагогике Василия Александровича Сухомлинского. В книгах Сухомлинского – размышления о том, как воспитать в себе родителя, что такое любовь к ребенку и забота о нем.

Ведущий библиограф информационно-библиографического отдела Елена Валерьевна Иренкова подготовила интерактивную выставку, посвященную **вопросам семейного воспитания**. На выставке представлены книги из фонда Научной библиотеки, как в печатном виде, так и в электронном. Представленные издания ответят на вопрос, как воспитать трудолюбивого, талантливого, физически и духовно здорового человека. Книги раскрывают основы семейного воспитания детей в семье и школе, анализируют различные типы поведения детей. В представленных книгах красной нитью проходит мысль, что правильно поставленное семейное воспитание способствует гармоничному развитию личности.

Интерактивная выставка **«Расскажи мне о семье»** знакомит пользователей с нашей многонациональной Россией, с традициями и культурой народов, ее населяющих. Представленные на выставке книги повествуют о народном творчестве и ремеслах, национальных костюмах и предметах быта, а также представляют интересные семейные традиции народов России. Выставка подготовлена заведующим сектором отдела обслуживания № 1 Ириной Александровной Быкановой. Именно семья рождает ощущение преемственности поколений, а через это – причастность к истории своего рода и развитие идеалов патриотизма. Семья, обеспечив стабильность, раскрывает способности, силы в члене семьи. И при воспитании детей никакой иной институт не может заменить семью, именно ей принадлежит ведущая роль в становлении личности ребенка.

Интерактивную выставку **«Семья на страницах книг»** подготовила главный библиотекарь отдела обслуживания № 1 Юлия Геннадьевна Попова. На выставке представлены книги русских,

советских и зарубежных писателей – Льва Толстого, Михаила Шолохова, Арчибалда Кронина, Колин Маккалоу, Маргарет Митчелл.

Сотрудники библиотеки, используя традиционные формы работы, подготовили ряд **тематических выставок**, посвященных Году семьи.

Выставка **«Семья! Как много в этом слове...»** экспонировалась в главном корпусе в рекреации Научной библиотеки.

Научная литература, представленная на выставке, раскрывает понятие семьи с точки зрения социологии и философии. Семья рассматривается в ней как социальное явление, основной элемент в социальной структуре общества, ее ячейка. Были представлены книги о демографических проблемах семьи и общества, о тенденциях в развитии семьи, о проблемах института семьи.

Много на выставке и популярной литературы о семейных проблемах с точки зрения психологии семейных отношений. Представлены книги для молодых родителей и родителей школьников и подростков, книги о роли и значимости семьи в жизни каждого человека, о любви, браке, семейных ценностях, проблемах, традициях. Выставку подготовила главный библиотекарь отдела обслуживания № 1 Тамара Леонидовна Скрыпникова. Выставка была иллюстрирована стихами и пословицами, цитатами классиков о семье.

Тематическая выставка **«Это главное слово – семья»** экспонировалась в отделе обслуживания № 1 Научной библиотеки (Учебный корпус № 16 (Южный), читальный зал, ауд. 119) и была подготовлена заведующим отделом обслуживания № 1 Анной Владимировной Крючковой.

Семья в жизни человека занимает важное место. Основную роль в формировании личности человека играют традиции семьи. Связь поколений, сохранение традиций семьи – это было главным всегда. Именно в семье мы учимся любви ответственности, заботе и уважению.

Книги, представленные на выставке, были интересны и полезны всем, кто ценит семью и создает в ней атмосферу доверия, любви и душевного тепла.

Тематическая выставка **«Книги разные нужны, книги разные важны»**, посвященная Году семьи и детским писателям –

юбилеям 2024 года, экспонировалась в отделе обслуживания № 1 Научной библиотеки (Учебный корпус № 16 (Южный), читальный зал, ауд. 119).

На выставке были представлены произведения А. С. Пушкина (225 лет со дня рождения), басни И. А. Крылова (255 лет со дня рождения), классические детективы Артура Дойл Конан (165 лет со дня рождения), сказы по мотивам уральского фольклора П. П. Бажова (145 лет со дня рождения), рассказы и сказки о животных и о природе В. В. Бианки (130 лет со дня рождения), рассказы о дружбе и товариществе А. П. Гайдара (120 лет со дня рождения), повести В. А. Добрякова (100 лет со дня рождения). Выставку подготовила заведующий сектором отдела обслуживания № 1 Людмила Евгеньевна Бердникова.

Мероприятия к Году семьи, подготовленные сотрудниками Научной библиотеки, носили просветительский, воспитательный характер, пользовались большим спросом среди студентов и преподавателей вуза.

Список литературы

1. О проведении в Российской Федерации Года семьи : Указ Президента Российской Федерации от 22.11.2023 № 875. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202311220013> (дата обращения: 28.05.2025).

2. Год семьи в России : [страница сайта Научной библиотеки Воронежского государственного аграрного университета]. – URL: https://library.vsau.ru/?page_id=14356 (дата обращения: 28.05.2025).

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

АБИС РУСЛАН – Автоматизированная библиотечно-информационная система «РУСЛАН».

АРМ – автоматизированное рабочее место.

БД – база данных.

ВГАУ – Воронежский государственный аграрный университет.

ВКР – выпускные квалификационные работы.

ВО – высшее образование.

ВОУНБ – Воронежская областная универсальная научная библиотека.

МБА – межбиблиотечный абонемент.

НБ ВГАУ – Научная библиотека Воронежского государственного аграрного университета.

НГОНБ – Новосибирская государственная областная научная библиотека.

РБА – Российская библиотечная ассоциация.

РИНЦ – Российский индекс научного цитирования.

РНБ – Российская национальная библиотека.

СПО – среднее профессиональное образование.

СЭБ – сетевая электронная библиотека.

ФГБОУ ВО – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования.

ФЗ – Федеральный закон.

ФНБ ВГПУ – Фундаментальная научная библиотека Воронежского государственного педагогического университета.

ФПУ – федеральный перечень учебников.

ЦБС – Центральная библиотечная система.

ЭБ – электронная библиотека.

ЭБС – электронно-библиотечная система.

ЭД – электронный документ.

ЭДД – электронная доставка документов.

ЭК – электронный каталог.

ЭФУ – электронная форма учебника.

URL – англ. Uniform Resource Locator – унифицированный указатель информационного ресурса (адрес ресурса в сети Интернет).

НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
ВОРОНЕЖСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
АГРАРНОГО УНИВЕРСИТЕТА
ИМЕНИ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА I

<http://library.vsau.ru/>



Россия, 394087 г. Воронеж
ул. Мичурина, 1,
library@lib.vsau.ru

Издается в авторской редакции

Подписано в печать 31.07.2025 г. Формат 60x841/16

Бумага кн.-журн. П.л. 4,19. Гарнитура Таймс.

Тираж 15 экз. Заказ № 27487.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Воронежский государственный аграрный университет имени императора Петра I»

Типография ФГБОУ ВО Воронежский ГАУ. 394087, Воронеж, ул. Мичурина, 1