



Научная библиотека
Воронежский государственный аграрный
университет им. императора Петра I

«Книга объединяет сердца»

**(издания, раскрывающие вклад народов
России в литературу и историю)**

Виртуальная выставка

г. Воронеж 2026 г.



Моя Великая страна

2026 год Указом Президента Российской Федерации Владимира Путина объявлен Годом единства народов России. Это решение принято в рамках новой Стратегии государственной национальной политики, рассчитанной на период с 2026 по 2036 год и направленной на достижение национального единства, мира и согласия между всеми народами страны.



Сохранение русской самобытности и традиций всех национальностей, проживающих в России, и развитие общероссийской культурной идентичности является краеугольным камнем государственной национальной политики. Это позволит укрепить взаимное уважение, поддержать культурное многообразие и создать условия для гармоничного сосуществования.

НАША СТРАНА РОССИЯ



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ФЛАГ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственный флаг Российской Федерации — это официальный государственный символ (знамя), состоящий из трех равнозначных горизонтальных полос: верхней — белой, средней — синей и нижней — красной. Официальное описание флага в законе № 2128 от 11 декабря 1993 года «О Государственном флаге Российской Федерации».

Государственный флаг Российской Федерации представляет собой прямоугольное полотнище из трех равнозначных горизонтальных полос: верхней — белой, средней — синей и нижней — красной. Официальное описание флага в законе № 2128 от 11 декабря 1993 года «О Государственном флаге Российской Федерации».



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГЕРБ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственный герб Российской Федерации представляет собой изображение золотого двуглавого орла, помещенного на красном фоне. Орел имеет на груди щит, разделенный на четыре части: в верхней части — золотой скипетр и державу, в нижней — серебряный скипетр и державу. Орел имеет на груди щит, разделенный на четыре части: в верхней части — золотой скипетр и державу, в нижней — серебряный скипетр и державу. Орел имеет на груди щит, разделенный на четыре части: в верхней части — золотой скипетр и державу, в нижней — серебряный скипетр и державу.



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Россия — священная наша держава,
Россия — любимая наша страна.
Могучая воля, великая слава —
Такой достояние на все времена!
Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!
От далеких берегов до заполярного края
Раскинулись наши леса и поля.
Одна ты на свете! Одна ты такая —
Хранимая Богом родная земля!
Славься, Отечество наше свободное,

Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!
Широкий простор для мечты и для жизни
Грядущие нам открывают пути.
Нам силу даёт наша верность Отчизне.
Так было, так есть и так будет всегда!
Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

Из книг, представленных на выставке, вы узнаете о русской государственности, о социальной и политической психологии русской нации, о государственных символах, об истории страны, о традициях и праздниках.

Посетители увидят, насколько многогранна и прекрасна наша Россия через призму литературы. Книжная экспозиция наполнена историями, которые передают мудрость предков, красоту родной природы, глубину человеческих отношений и незыблемость нравственных ориентиров.



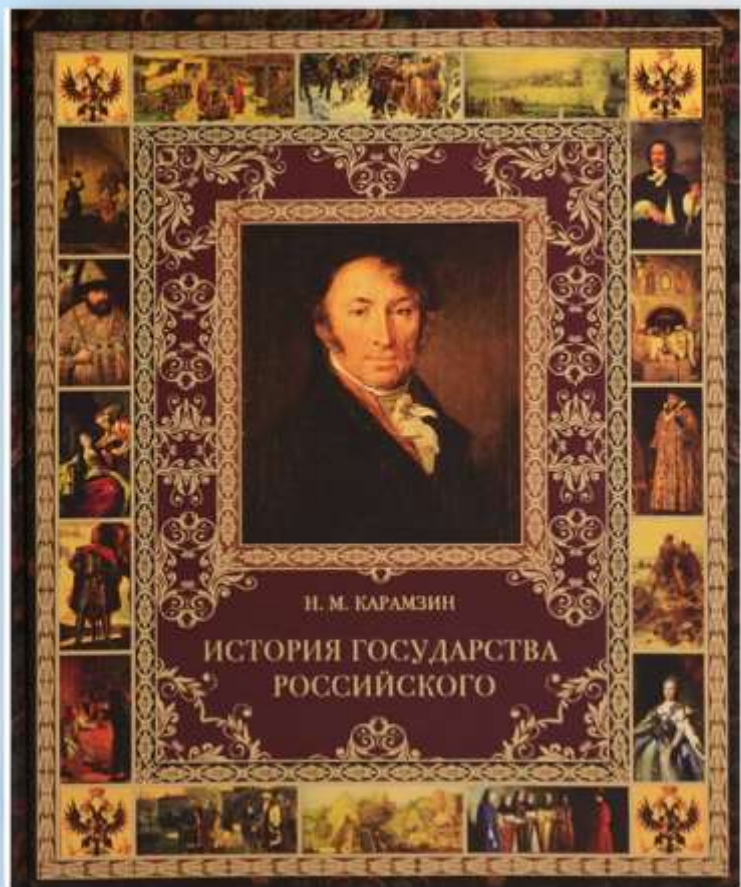


Перевезенцев, С.В.

Россия. Великая судьба / С.В. Перевезенцев .— Москва : Белый город, [2010?] .— 704 с. : цв. ил .— Дар к 100-летию ВГАУ

«Россия. Великая судьба» — это книга об истории, культуре и судьбе. О судьбе России рассказывает обширный документальный материал, статьи русских историков, философов, писателей. В книге приводятся отрывки из летописей, произведений древнерусской литературы («Слово о полку Игореве», «Задонщина»), а также исторические документы и свидетельства современников. Много на страницах книги стихов, дополняющих тематику материала. На страницах книги представлено большое количество портретов известных людей Древней Руси и современной России, а также цветных иллюстраций, раскрывающих мир русской иконописи и живописи.

Оформление книги гармонично сочетается с ее наполнением: великий формат, яркий футляр, золотой обрез, страницы из мелованной бумаги с фоновым рисунком.



В предлагаемом издании читатель может ознакомиться с наиболее интересными эпизодами "Истории Государства Российского", написанной писателем и историографом Н. М. Карамзиным по поручению Александра I. Создавая картину жизни и быта Руси - от древних славян до Смутного времени, - автор опирается на обширный исторический материал. Свыше двух десятилетий посвятил Карамзин своей многотомной книге. В 1816 - 1829 гг. она была впервые напечатана, и русское общество с огромным интересом познакомилось с историей собственной родины.

Книга богато иллюстрирована, что создает более объемное представление о событиях и героях описываемой эпохи. В данном издании сохранены некоторые особенности авторской орфографии.

Для тех, кто интересуется историей нашей Родины, для массового читателя.

Карамзин, Николай Михайлович.

История Государства Российского / Н. М. Карамзин .— Москва : Абрис, 2019 .— 360 с. : цв. ил. — (Великая Россия) .



Книга «Великая Россия» – это цельное и внутренне единое изложение истории нашей страны от Новгородской, Киевской, Владимирской и Московской Руси до Российской империи. Изложение идет через важнейшие события и судьбы исторических деятелей, олицетворяющих своими трудами, подвигами и именами народ и тысячелетнее государство.

Все, кто прочтут эту книгу, яснее и образнее представят себе наше великое прошлое, чтобы с большей надеждой посмотреть в свое будущее. Книга проиллюстрирована произведениями русской классической живописи.

Бутромеев, В.П.

Великая Россия / В.П. Бутромеев .— Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2012 .— 407, [41] с. : цв. ил .— (Мир в картинках) .— Дар к 100-летию ВГАУ .

Народы России

- ❖ В России проживают более 190 этнических групп, однако только пять народов имеют численность свыше 1 млн человек.
- ❖ Крупнейшие народы России: русские (71,7%), татары (3,2%), чеченцы (1,14%), башкиры (1,07%), чуваши (0,72%), аварцы (0,69%).
- ❖ Народы России различаются по языку, религии и образу жизни: от тюркоязычных до финно-угорских, от мусульманских до православных и от кочевых до оседлых.
- ❖ 47 народов считаются малочисленными (менее 50 тыс. человек). В основном это коренные жители Сибири, Дальнего Востока, Севера и Дагестана.
- ❖ Коренные малочисленные народы имеют особый статус, закрепленный законом. Они получают государственную поддержку для сохранения языка, традиций и образа жизни.





Афонкин, Сергей Юрьевич.
Народы России : [школьный
путеводитель : для среднего и старшего
школьного возраста / С. Ю. Афонкин]
. — Санкт-Петербург : Балтийская
книжная компания, 2013 .— 93, [3] с. : цв.
ил .— (Узнай мир, История) .— ISBN
978-5-91233-317-0.

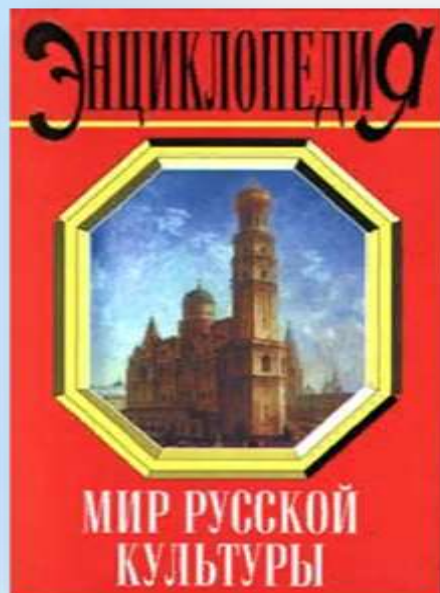
Мы живем в многонациональной стране и часто даже не подозреваем, насколько она богата различными народами. В начале XXI века численность жителей России оценивалась в 145 миллионов человек. Около восьмидесяти процентов из них составляют русские. Остальные двадцать процентов являются представителями ста восьмидесяти народов, говорящих на самых разных языках. По количеству и разнообразию национальностей, проживающих на территории нашей отчизны, ее можно сравнить разве что с Соединенными Штатами Америки - страной, в которой тоже сложилось наднациональное единство. Книжка, которую вы открыли, - не сухой справочник, где приводятся списки всех проживающих в России народов с указанием их численности и прочими статистическими показателями. Нет, это рассказы о некоторых народах нашей страны. Главная задача книги - показать, насколько они своеобразны и непохожи один на другой.

Электронная коллекция «Российский народ» на сайте «Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина» представляет собой систематизированное собрание документов, которые глубоко и всесторонне исследуют многогранное понятие российского народа. В рамках данной коллекции народ рассматривается в различных аспектах: как носитель суверенитета, как совокупность граждан страны, как этническая общность, как социальная группа и как ключевой субъект исторических процессов. Особое внимание в коллекции уделяется биографическим материалам, посвящённым выдающимся деятелям российской истории и культуры, что позволяет проследить динамику и эволюцию ключевых фигур, оказавших значительное влияние на развитие нации.

Ознакомиться с содержанием можно по ссылке: https://www.prlib.ru/collection_people



Диалог культур: фольклор, традиции и обычаи народов России



Мир русской культуры :
Энциклопедический
справочник / А.В.
Аграшенков [и др.] .—
Москва. : Вече, 2000 .—
624с. — (Энциклопедия) .

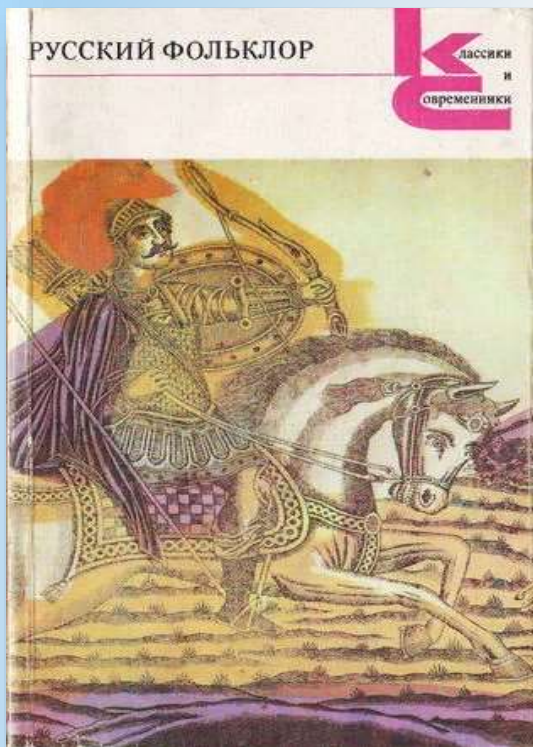
Книга «Мир русской культуры» в доступной для широкого круга читателей форме системно отражает важнейшие факты и события культурной и духовной жизни России с момента возникновения государственности у восточных славян и вплоть до наших дней. Здесь содержится информация по таким направлениям, как литература, живопись, архитектура, скульптура, музыка, театр, декоративно - прикладное искусство, русское православие. Издание рассчитано на всех, кто интересуется историей своего Отечества.



Голобородько, А. Ю. Актуальные направления государственной культурной политики в контексте укрепления культурного суверенитета современной России [электронный ресурс] : Монография / Ростовский государственный экономический университет (РИНХ) ; ф-л Южно-Российский институт управления .— 1 .— Ростов-на-Дону : Ростовский Государственный Экономический Университет (РГЭУ, бывший РИНХ), 2019 .— 140 с.

<https://znaniyum.ru/read?id=465046>

В монографии исследованы основные тренды, а также проблемные аспекты государственной культурной политики. Авторами предпринята попытка осмысления и систематизации инструментария государственной культурной политики в контексте проектирования ландшафта инновации в сфере элитогенеза и культурного просветительства молодежи.



Русский фольклор : [сборник]:
Песни, сказки, былины, прибаутки
загадки, игры, гадания, сценки,
причитания, пословицы и
присловья / [составление В.
Аникина] .— М. : Худож. лит.,
1986 .— 368 с. — (Классики и
современники) .— 80-00.

В книгу вошли наиболее известные и популярные образцы русского устного народного творчества, публиковавшиеся в разное время в сборниках ученых фольклористов 19-20 веков, в том числе былины и исторические песни.



Учебное пособие знакомит с причинами возникновения и основными этапами развития крупнейших художественных промыслов России. Дает представление о технико-технологических и художественных приемах работы мастеров.

Алексахин, Н. Н.
Художественные промыслы России /
Н. Н. Алексахин .— М. : Народное
образование : НИИ школьных
технологий, 2005 .— 192 с., [8] л. цв.
вклеек : ил.



Широкая публикация повествовательного фольклора нганасан — коренных жителей Таймырского национального округа. Сопровождается предисловием и примечаниями. Рассчитана на взрослого читателя. В этом сборнике нганасанских сказок и преданий дается представление о сложных этногенетических процессах на Крайнем Севере, о древнейшей мифологии и религиозных верованиях североазиатских аборигенов.



В сказках описываются события нереальные, фантастические и вместе с тем вполне правдоподобные. В сказках автора нет назидательности, но они учат любить свою землю, свою семью, ценить друзей. Бороться с жадностью, глупостью, ленью.

Настоящее богатство сибирских сказов В. С. Галкина — это язык, представляющий удивительный сплав бытовой народной речи и художественного творчества.

Мифологические сказки и исторические предания нганасан : сказки и мифы народов востока / [запись и подготовка текстов, введение и комментарии Б. О. Долгих] .— Москва : Наука, Главная редакция восточной литературы, 1976 .— 343 с .— (Сказки и мифы народов Востока) .

Галкин, Владимир.
Сибирские сказы / В. Галкин .— Москва :
Молодая гвардия, 1985 .— 159 с.

Основой представленных современных сценических костюмов является традиционная народная одежда алтайских племен. Во вступительной статье дается краткий очерк одежды, обуви, причесок, накосных украшений, головных уборов и дополнений к костюму, освещаются основные принципы создания костюма, характеризуются ткани и их применение, освещаются варианты сценического костюма алтай-кижи, теленгитов, телеутов, тубаларов, челканцев, кумандинцев, костюма шамана.

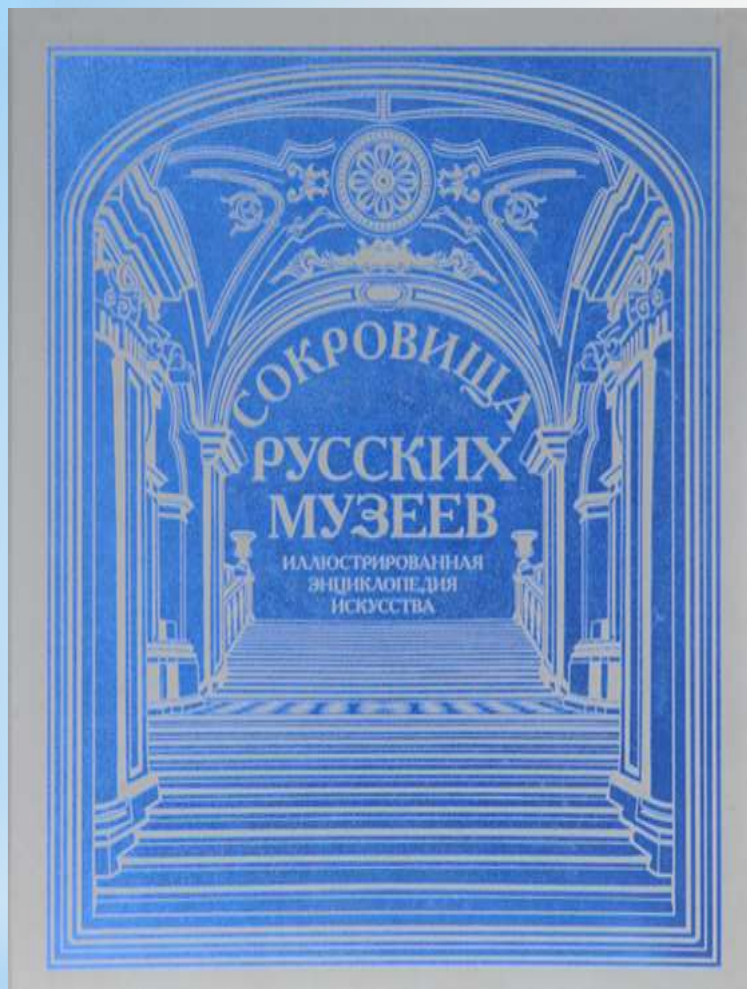


Алтайский национальный костюм / [сост. Зайцева Е. П.] .— Горно-Алтайск : Алтайское книжное издательство, 1990 .— 96 с. : ил.

Маслова, Г.С.
Народная одежда в
восточнославянских
традиционных обычаях и
обрядах XIX - начала XX
в. / Г.С. Маслова .—
Москва : Наука, 1984 .—
216 с.



Обобщающее исследование обрядовой одежды восточных славян – русских, украинцев, белорусов. Автор подробно описывает свадебные наряды сельского населения XIX – начала XX в., одежду для сельскохозяйственных работ. Отдельная глава посвящена погребальным и родильным обычаям и обрядам, значению одежды для них. Работа написана на основе коллекций музеев, архивных данных, публикаций, а также полевых исследований.



Сокровища русских музеев : [иллюстрированная энциклопедия искусства] : альбом / [сост. коммент. Е. Туинова] .— [Москва] : РООССА, [2012?] .— 327, [8] с. цв. ил .— Дар к 100-летию ВГАУ.

Василий Пукирев.
Неравный брак. 1862
Холст, масло.
173 × 136,5 см
Государственная
Третьяковская
галерея, Москва

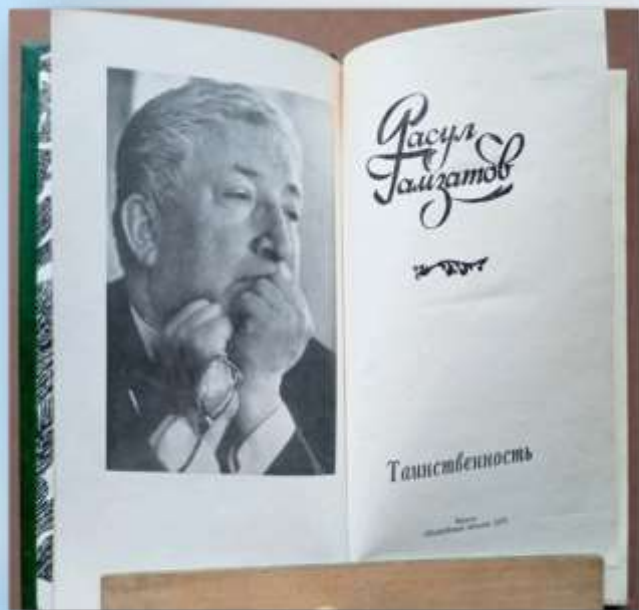


Малахитовый зал — парадная гостиная в северо-западной части Зимнего дворца в Санкт-Петербурге, входившая в состав личных покоев супруги Николая I — Александры Фёдоровны.

Книга 'Сокровища русских музеев' рассказывает о картинах и скульптурах Третьяковской галереи и Эрмитажа. Вместе с нами вы пройдёте по залам Эрмитажа, узнаете о жизни знаменитых художников и истории создания шедевров русской и мировой живописи, архитектуры и скульптуры.

Литературный мост дружбы

(книги писателей народов России, отражающие национальные особенности и духовные ценности)



Гамзатов, Расул Гамзатович.
Таинственность / Р. Г. Гамзатов .—
Минск : Вышэйшая школа, 1977 .— 350
с. : ил.

Темы, которые поэт воспевал в своих произведениях, близки каждому человеку: патриотизм, история народа, традиционные устои, сама человеческая натура и природа. Верный сын древнего аварского народа, душа Дагестана, да и всей России, он был и остаётся ярчайшей звездой отечественной культуры. Сквозь годы, эпохи и поколения творчества Гамзатова несёт свет добра, созидания и любви, как камертон настраивает чувства людей на понимание того, что в нашей жизни действительно значимо и ценно.



Гамзатов, Расул.
Стихотворения Расула Гамзатова :
перевод с аварского / Р. Гамзатов ;
художник М. И. Худатов .—
Москва : Советская Россия, 1979
.— 456 с. : ил.

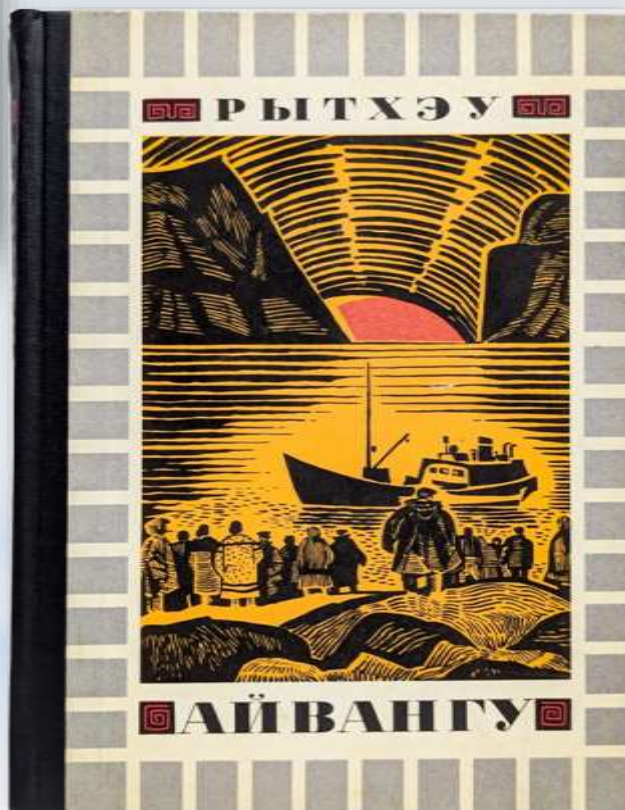


Карим, Мустай.

Деревенские адвокаты :
повести / М. Карим ; пер. с
башк. И. Каримова .—
Москва : Современник, 1989
.— 528 с .— ISBN 5-270-
00594-8.

Рытхэу, Юрий Сергеевич.
Айвангу : романы / Ю. С. Рытхэу
.— Москва : Известия, 1980 .—
608 с. : ил. — (Библиотека
"Дружбы народов")

Лирические повести народного поэта Башкирии Мустая Карима исполнены высокой поэзии и философской глубины. Родная природа, люди, их обычаи и нравы, народное творчество "созидают" личность, духовный мир главного героя повести "Долгое-долгое детство". В круг острых нравственных проблем властно вовлекает повесть "Помилование" - короткая история любви, романтическая история, обернувшаяся трагедией. О судьбах трех старых друзей-ровесников, поборников добра и справедливости, рассказывает новая повесть "Деревенские адвокаты".



Почти все книги Юрия Рытхэу посвящены своему народу - чукчам. Действие романа "Айвангу" разворачивается с середины тридцатых годов XX ст. В семье чукотского охотника хранится искусно вырезанная из моржовой кости шхуна. Когда-то американский торговец отказался приобрести ее, потребовав удалить с капитанского мостика фигурку чукчи. "Такого никогда не будет!" - заявил он охотнику. Но охотник верил, что его сын Айвангу станет капитаном. Немало испытаний выпадает на долю Айвангу. Но человек не сдается. Он борется за свою мечту, за большую любовь, за счастье людей, живущих вместе с ним.

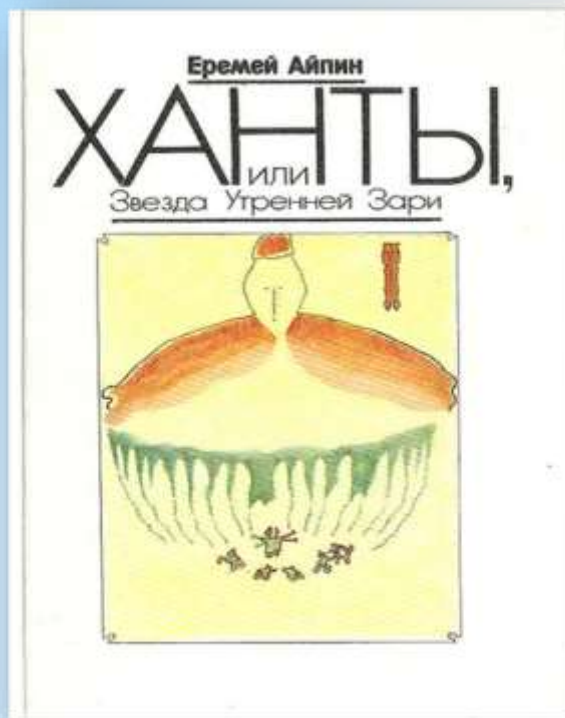


Джалиль, Муса.
Сквозь бури : избранные стихи и
поэмы / М. Джалиль .— Москва :
Советская Россия, 1986 .— 368 с.

В сборник включены избранные стихи и поэмы, отражающие яркий творческий и жизненный путь выдающегося татарского писателя, тонкого лирика и мужественного поэта-трибуна Мусы Джалиля. За свою бесстрашную антифашистскую борьбу поэт был посмертно удостоен звания Героя Советского Союза, а написанные им в гитлеровской тюрьме, незадолго перед казнью, пламенные стихи, составившие знаменитую "Моабитскую тетрадь", были отмечены Ленинской премией, заслужили всемирную славу и признание, зовут и сегодня всех честных людей планеты еще упорнее бороться против темных сил вражды и угнетения, насилия и войны.



Джалиль, Муса.
Моабитская тетрадь, 1942-1944
: перевод с татарского / М.
Джалиль ; худож. Ю. К.
Бажанов .— Москва : Советская
Россия, 1984 .— 192 с. : ил.



Айпин, Еремей Данилович.
Ханты, или Звезда Утренней Зари :
роман / Е. Д. Айпин .— Москва :
Молодая гвардия, 1990 .— 334 с. : ил

Ходжер, Григорий Гибивич.
Квартира с видом на Амур : роман,
повести / Г. Г. Ходжер .— Москва :
Современник, 1984 .— 495 с. : ил. —
(Библиотека литератур народностей
Севера и дальнего Востока)

Незаурядный художник слова, строгий хранитель традиций и ценностей Обского Севера, летописец хантыйского величия и трагедии, Еремей Айпин в романе Ханты, или Звезда Утренней Зари, как и во всей своей творческой жизни, следует принципу: вынести боль, сохранить память. Только с памятью о своей личной истории и при этом о славной и сложной истории своего народа можно жить по-настоящему, ощущать себя жителем Земли, твердо знать, что без тебя немыслима Вселенная и для тебя восходит Звезда Утренней Зари.



В книгу лауреата Государственной премии РСФСР им. М. Горького Григория Ходжера вошли широко известный роман ``Гайчи`` и три повести. Роман посвящен становлению Советской власти в Приамурье. Кончилась гражданская война. Ветры великих революционных преобразований достигли отдаленных нанайских стойбищ, ломая старый уклад жизни. Повести связаны с романом единым внутренним сюжетом. Произведения глубоко реалистичны и воссоздают самобытные картины жизни нанайского народа.

Литература народов России представляет собой многообразное и динамичное явление, которое обогащает культурное пространство страны и мировую литературу в целом. Она является свидетельством мощного культурного синтеза и перекрестка различных традиций, исторических эпох и культурных ориентиров.



Со всеми книгами, представленными на выставке, Вы можете ознакомиться в
Научной библиотеке Воронежского ГАУ по адресу:
г. Воронеж ул. Ломоносова, д. 81д, абонемент научной и художественной
литературы

Время работы: пн-чт с 10.00 ч до 17.00 ч; пт. с 10.00 до 15.45

Выставку подготовила: заведующий сектором отдела обслуживания №1
Быканова Ирина Александровна



ГОД ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ

По указу Президента 2026 год объявлен годом единства народов России

ЦЕЛИ:

- 1 Укрепить международное согласие
- 2 Сохранить культурное многообразие
- 3 Подчеркнуть: сила страны — в единстве народов

МНОГООБРАЗИЕ — НАША СИЛА

190+ этнокультурных народов

277 языков

Уважая различия, мы строим единое будущее

ЧТО НАС ОБЪЕДИНЯЕТ?

Культура и традиции

Общие ценности

Экономика и законы

Языки

Народы — одна судьба

НАШИ ОБЩИЕ ЦЕННОСТИ

Уважение к старшим — от русских старост до казачьих атаманов

Гости от роду до брата

Любовь к земле — от табачных троп до степных просторов

Помни! Мы все — с тобой

Заболела девочка — каждый народ кончит для неё мир и добро

ЕДИНАЯ СТРАНА

Каждый из нас — часть большой семьи народов России. Уважать традиции соседа, говорить на одном языке ценностей, защищать общее будущее — вот что значит единство

Единство — выбор в пользу мира и согласия

2026 НАШИ ПРАЗДНИКИ

Единство учреждены новых праздники

ДРУЖБА НАРОДОВ — СИЛА РОССИИ!

МНОГО НАРОДОВ — ОДНА РОДИНА!

КОГДА МЫ ЕДИНЫ — МЫ НЕ ПОБЕДИМЫ!

РОССИЯ — НАШ ОБЩИЙ ДОМ!